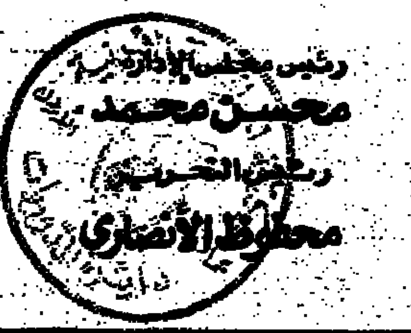
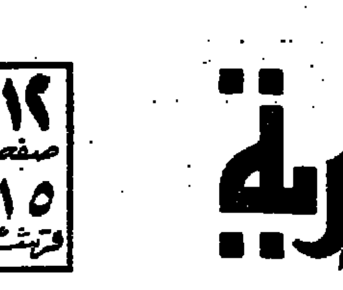








الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

"AL-GOMHOURIA" 9 JULY 1988 — TELEX 92475 TAHRIR — UN

السبت ٢٥ من ذى القعدة ١٤٠٨ هـ — ٩ من يولية (تموز) ١٩٨٨ م — ٢ من ابيب ١٧٠٤ ق — العدد ١٢٦١٢ — السنة ٣٥

وسط تصاعد حرب الناقلات

ايران تجند كل القادرين

امريكا تحمل طهران مسئولية اسقاط الطائرة !

العراق يصيب ٣ اهداف بحرية

طهران – بغداد – العواصم – وكالات الانباء – الاذاعات

تصاعدت امس حدة المواجهة العسكرية فى الخليج .. قطع راديو طهران اذاعته ليعلن بيانا للقيادة العامة للقوات المسلحة تطلب فيه من كل الايرانيين القادرين على حمل السلاح التوجه فورا الى اقرب مكتب لحراس الثورة ليتم ارسالهم فورا الى جبهة القتال .

وقامت المقاتلات العراقية صباح امس بثلاث غارات ناجحة على ثلاثة اهداف بحرية قرب السواحل الايرانية .. وقال المتحدث العسكرى العراقى ان اثنين من الاهداف [التعبير العراقى عن الناقلات] كانا كبيرين والثالث كبير جدا .. وقد اصيبوا جميعا بضربات دقيقة ومؤثرة وعادت المقاتلات لقواعدها سالمه .

ومن جهة اخرى تعرضت سفينة رومانية للهجوم من الزوارق الايرانية المسلحة بالقرب من جزيرة خرج .. واعلن راديو صوت امريكا ان الهجوم اسفر عن اصابة احد افراد طاقم السفينة التى كانت متجهة للكويت بجراح . فيما يعكس تصاعد حرب الناقلات بين طرفى الحرب .

تهديدات الانتقام

وتصاعدت معالم المواجهة الامريكية الايرانية فى اعقاب حادث الطائرة الايرانية .. وفى الوقت الذى طالب فيه حسين شيخ الاسلام نائب وزير الخارجية الايرانى الولايات المتحدة بدفع التعويضات المناسبة عن ضحايا الحادث .. اكد عزم بلاده على الانتقام ولكنها ستختار الموعد والمكان والشكل المناسب .

واعلنت فيليس اوكلة المتحدثة باسم الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة تستعد لاتخاذ اجراءات وقائية تحسبا لقيام ايران بعملية انتقامية .. وقالت ان العديد من المسئولين الايرانيين هددوا صراحة بالانتقام لحادث الطائرة .. وان الولايات المتحدة تأخذ هذه التهديدات بجدية واتخذت الاجراءات الوقائية اللازمة وطالب السناتور روبرت بيرد زعيم الاغلبية الديمقراطية فى مجلس الشيوخ الامريكى باعادة تقييم السياسة الامريكية فى الخليج .. واضاف ان سياسة مساعدة السفن الاجنبية ادت الى حادث اسقاط طائرة الركاب الايرانية .

البقية ص ٢



انتخاب الشرقاوى باكاديمية الهندسة السويدية

انتخبت اكاديمية العلوم الهندسية السويدية الملكية الدولية الدكتور عماد الشرقاوى رئيس هيئة كهرباء مصر عضوا اجنبيا بالاكاديمية وهو اول عالم مصرى ينتخب بهذه الاكاديمية العالمية .

يقوم ملك السويد فى احتفال سبتمبر القادم باستكهولم باجراءات تنصيب الدكتور الشرقاوى .

الفائزون العلميون اعلانهم .. آخر الشهر

تعلن اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا فى اخر يوليو الحالى اسماء علماء مصر الفائزين بـ ١٨ جائزة فى مجالات البحوث التطبيقية .

سيختار مجلس الاكاديمية برئاسة د. ابو الفتوح عبد اللطيف رئيس الاكاديمية ٢٣ فائزا بهذه الجوائز فى مجالات الزراعة والفلك والطب والجيولوجيا والكيمياء والهندسة والرياضة والفيزيقا وقيمة الجائزة الف جنيه

المساعدات الامريكية : ١,٢ مليار دولار لمصر و ٣ مليارات لاسرائيل

واشنطن – ى ب – و :

وافق مجلس الشيوخ الامريكى امس على تخصيص ١٤,٣ مليار دولار كمساعدات خارجية للدول النامية و ١,٥ مليار دولار لبنوك التنمية الدولية .

ذكرت المصادر الامريكية ان نصيب مصر من هذه المساعدات ١,٣ مليار دولار مساعدات عسكرية و ٨١٥ مليون دولار مساعدات اقتصادية واسرائيل ١,٨ مليار دولار مساعدات عسكرية ١,٢ مليار دولار مساعدات اقتصادية والفلبين ١٢٥ مليون دولار مساعدات عسكرية و ١٢٤ مليون مساعدات اقتصادية و ٤٠ مليون دولار مساعدات للتنمية .

واوقف المجلس المساعدات العسكرية لبنما . ولهاييتى لحين اجراء انتخابات حرة .

البقية ص ٢

المصادمات مستمرة فى الاراضى المحتلة

الاراضى المحتلة – وكالات الانباء :

استمرت امس المصادمات بين قوات الاحتلال الاسرائيلى والمواطنين الفلسطينيين فى عدة مناطق بالاراضى المحتلة .

اصيب ثلاثة شبان فلسطينيين بنيران قوات الاحتلال فى نابلس ، بينما طعن فلسطينى ٤ مسئولين فى احد المعتقلات الاسرائيلية بقطاع غزة امس . مما اسفر عن اصابة اثنين منهم بجراح خطيرة .

وأكدت انباء الاراضى المحتلة ان سلطات الاحتلال قمعت تمردا فلسطينيا شارك فيه ٣٥٠ مواطنا للامتناع عن دفع الضرائب .

ادانة لسوريا فى الارض المحتلة

بيروت – وكالات الانباء :

تدنت منشورات وزعت فى الضفة الغربية وقطاع غزة بمساندة سوريا للمنشقين بزعامة ابو موسى .

البقية ص ٢

رسالة لمبارك من رئيس البرتغال

وصل الى القاهرة امس جوى دى بوس بنيرو وزير خارجية البرتغال حاملا رسالة من الرئيس البرتغالى الى الرئيس حسنى مبارك .

ويجرى بنيرو اليوم مباحثات مع د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية حول الوضع فى الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية والقضايا الدولية .

دعوة من مبارك لرئيس جواتيمالا لزيارة مصر

وجهت مصر الدعوة للدكتور فنيسيو سيريز ورئيس جمهورية جواتيمالا .. وكان د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية قد نقل دعوة الرئيس حسنى مبارك لشقيقه د . فنيسيو لزيارة مصر وتمت الموافقة على الدعوة .

إقرأ ص ٢

التعاون الفنى بين مصر وافريقيا

كتب – محمد اسماعيل :

يفتتح د. عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليوم ، اجتماعات التعاون الفنى من اجل التنمية بين مصر وافريقيا التى تستضيفها القاهرة بناء على طلب برنامج الامم المتحدة للتنمية تقديرا لدور الصندوق المصرى للتنمية فى افريقيا .

كلوفيريوس .. مديرا لقوات السلام بسيناء

تم تعيين ولت كلوفيريوس السفير الامريكى المتجول فى الشرق الاوسط مديرا عاما لقوات حفظ السلام المتعددة الجنسيات فى سيناء .

المعروف ان روما هى مقر مدير عام القوة متعددة الجنسيات بينما يقيم قائد القوة بيتر كونستابل فى سيناء .

مستشفى الحميات خال من الايدز

كتب علاء الوكيل :

لم يعد اى مريض من مرضى الايدز محجوزا داخل مستشفى الحميات بالعباسية .. مسلم مريض الايدز والذى هرب منذ اسبوعين نفسه للمستشفى امس وسمحت له بالخروج ..

أقول للاستاذ هيكل :

من يحكم مصر الان هو الذى أخرجك من المعتقل ولن يعيدك اليه الا بالقانون

مقال سمير رجب ص ٣

أولى نتائج جامعة الاسكندرية البنات .. أوائل طب الاسنان

نادية مسعد — منى محسن — ميرال محمد — مها محمد

الاسكندرية – سلوى مصباح :

اعلنت نتيجة بكالوريوس طب الاسنان بجامعة الاسكندرية وبلغت نسبة النجاح ٨٢٪ وحصل ٢٤ طالبا وطالبة على جيد جدا و٨٤ طالبا وطالبة على جيد و٢٧ طالبا وطالبة على مقبول .

حصل عشرة طالبات وطلاب على جيد مع مرتبة الشرف وهم :

نادية مسعد مصطفى كارمن محمد على ابراهيم ، امل محمود محمد على ، نجيب احمد نجيب ، منى محسن زهران ، شريف سعيد احمد درويش ، سها محمد نبيل جامع ، ميرال نصر الدين ، سمر فؤاد ، مى بهاء الدين محمد .

البقية ص ٢

٥٠٪ النجاح بدبلوم المعلمين

اعتمد د . احمد فتحى سرور وزير التعليم نتيجة الدور الاول لدبلوم المعلمين والمعلمات بنسبة نجاح ٥٠٪

بلغت نسبة النجاح بين النظاميين ٦٥,٧٪ والمنازل ١٨٪ وطلاب التعليم عن بعد ٢٧,٧٪ وطلاب التأهيل العلمى والتربوى ٢١,١٪

والخمسة الاوائل من شعبة الاداب : امانى حسن احمد الجاويشى من المحلة الكبرى وكمال سيد ابو الحارث حسنين من اسيوط ونرمين فكرى التابعى من دمياط وامل سليمان برهومه من بنها ورمضان عبد العزيز محمد زويل من رشيد ..

والخمسة الاوائل من شعب علوم فوزية محمد ابراهيم كشك من المنصورة ومنال صدقى اسحق اسرائيل من العباسية وهدى حسين عمار احمد من بورسعيد واحلام محمد شعبان حسين من الجيزة وشربات احمد حسين دسوقى من الاسماعيلية .

٤٤٪ النجاح بالصيارف والمحصلين

واعتمد وزير التعليم نتيجة الدور الاول لشهادة اتمام الدراسة للصيارفة والمحصلين بنسبة نجاح ٤٤,٧٩٪

والثلاثة الاوائل من مدرسة القاهرة وهم : السيد رمضان على جاب الله وصلاح يعقوب اسحق وعبد الغنى امين سيد احمد

نقل وترقية ٦٥ مديرا عاما بالتعليم

كتب – يوسف عز الدين :

أصدر الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم قرارا بنقل ١٨ مديرا عاما وترقية ٤٧ الى وظيفة مدير عام بديوان عام الوزارة والمديريات والادارات التعليمية بالمحافظات .

وهم :

● التنقلات : مصطفى زكى محمد مديرا عاما بمكتب وكيل الوزارة لشئون مكتب الوزير ومحمد محمد دار وكيلا لمديرية التربية والتعليم بكفر الشيخ والسيد محمود عبد الرازق مديرا عاما لادارة وسط الاسكندرية وعبد الفتاح عبد المجيد عزام مديرا عاما لادارة طنطا التعليمية ومصطفى

البقية ص ١١

اتهام التنظيم الخومينى.. هذا الاسبوع

كتب – جمال عقل :

انتهت نيابة أمن الدولة العليا من تحقيقاتها مع اعضاء التنظيم الشيعى الخومينى ويضم ٢٠ متهما محبوسا و٩ هاربين وواجهت النيابة المتهمين بالمضبوطات وأشرطة الفيديو والكاسيت المسجل عليها اللقاءات والدورات التدريبية والتى سجلها رجال مباحث أمن الدولة اثناء رصدهم لتحركات اعضاء التنظيم الذى يمده جهاز تصدير الثورة والمخابرات الايرانية .

يقوم المستشار رجاء العربى المحامى العام الاول صباح اليوم بتقييم القضية تمهيدا لعرضها على المستشار جمال شومان النائب العام لاعلان قرار الاتهام واحالتهم للمحاكمة . هذا الاسبوع .

اشترك فى التحقيقات ٧ وكلاء نيابة أمن دولة عليا باشراف عبد السميع شرف الدين رئيس النيابة .



جنازة عسكرية لشهيد المطافىء

كتب – حسن الشايب :

شيعت عقب صلاة الجمعة امس جنازة العميد حازم عبد الرازق البطوطى مدير ادارة الدفاع المدنى والحريق بالجيزة عسكريا من مسجد عمر مكرم .. كان البطوطى قد استشهد مختنقا اثناء اشتراكه فى اطفاء حريق كبير بمخازن اخشاب بميدان لبنان بالمهندسين مساء امس الاول .. تقدم المشيعين العميد محمد سعيد مندوب عن رئيس الجمهورية وزكى بدر وزير الداخلية واللواء احمد كوهية مدير امن الجيزة وقيادات الشرطة والمطافىء بالقاهرة والجيزة .

البقية ص ٢

(تشاهد اليوم فى التليفزيون)

★ ★ القناة الاولى :

٥,٠٠ مباراة كرة القدم بين مصر والسعودية فى البطولة العربية بالاردن

★ ★ القناة الثانية :

١٠,٢٦ السهرة مع « الوان من الفنون »

التفاصيل الكاملة ص ٨

صدقى يراجع اليوم لائحة تلقى الاموال

كتب – عبد الله نصار :

يناقش الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء الصورة النهائية للائحة التنفيذية لقانون شركات تلقى الاموال اليوم وذلك فى اجتماع اليوم مع وزراء المجموعة الاقتصادية ورئيس الهيئة العامة لسوق المال .

البقية ص ٤

زيارة صدقى .. فى صحف العراق

بغداد أ ش أ

ابرزت الصحف العراقية نبأ مباحثات الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء مع المسئولين العراقيين والنتائج التى حققتها هذه الزيارة لصالح البلدين الشقيقين .

واهتمت الصحف العراقية بالتصريح الذى ادلى به الدكتور صدقى واعرب فيه عن سعادته بالنتائج التى اسفرت عنها الدورة الاولى لاجتماعات اللجنة العراقية المصرية المشتركة العليا .

البقية ص ٤

وزير الاوقاف : اعداء الاسلام يثيرون العقائدية

الاسكندرية – فوزى عوضين :

اعلن الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف ان اعداء مصر والاسلام يحاولون ان يقطعوا الطريق على وحدة شبابنا من خلال اثارة العقائدية او القبلية حتى يفتتوا قوة هذا البلد . ويوقعوا العداوة والبغضاء بين ابناء الوطن الواحد من أهل الديانات الاخرى .

البقية ص ٤

جهاز سوفيتى لعلاج الربو

كتبت – اميمة خفاجى :

تمكن العالم السوفيتى ايجور لوكيفيتش من اختراع جهاز لتنقية الهواء قبل دخوله الى الرئتين يعمل على اعادة تنظيم عمليات التنفس .. اثبتت تجارب استخدام الجهاز على المرضى امكانية الاستغناء عن العقاقير الطبية واظهرت التحاليل ان الحالة الصحية للمرضى قد تحسنت بانتهاء مدة العلاج بهذا الجهاز .

«الجمهورية تقول» : عودة مصر .. وفاعلية العمل العربى ص ٦

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,١٥	٦,٠٠	١,٠٠
عصر	مغرب	عشاء
٤,٣٦	٧,٥٩	٦,٣١

الجو اليوم معتدل

القاهرة ٣٩

الاسكندرية ٣٤

اسوان ٤٦

النشرة الجوية ...... ص ٢

كل سنة وأنت طيب

نبيل الجداوى — خالد الشيراوى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم ونبيل الجداوى مدير عام الدراسات بالهيئة العامة للاستثمار وحسن احمد حسن عضو مجلس الشعب والدكتوره ناديه رضوان استاذ اجتماع باداب عين شمس والمهندس ابراهيم مبارك الشرقاوى بالرقابة على الصادرات بالزقازيق والنقيب مهندس خالد الشيراوى بمصلحة الاحوال المدنية وفاطمة محمد اسماعيل حميده موظفة بمحافظة الجيزة وانجى محمد نوح محامية ومحمد عبده فؤاد مشرف فنى يحى عتاقه بالسويس والمحاسب زكريا محمد الرزيقى بالمقاولون العرب وعادل محمد السيد مجند وعبد الحفيظ عيسى تمام فنى بكلية طب الاسكندرية وعصام محمد رفعت بالمديرية المالية بالدقهلية والمحاسب نجم الدين محمد عبد العزيز بجامعة الازهر والدكتور وآتل السكرى بكفر الشيخ والمهندس الزراعى محمد محيى الدين بالزقازيق .

عقيد هانى وجدى حافظ بحرس جامعة القاهرة وحرمه المحاسبة لبنى مختار عمر . وفؤاد عطية على بالمجلس الاعلى للثقافة .

لمواليد اليوم

★ ★ تصبح اللقمة هنية .. اذا جاءت بعد عمل مخلص بضمير مستريح

« انت والنجوم ص ٢ »

شرق وغرب

مبارك يستقبل وزير خارجية جواتيمالا اليوم

مصر .. وجواتيمالا

الديمقراطية فى الداخل .. والسلام فى الخارج

يستقبل الرئيس حسنى مبارك اليوم السنيور لويس الفونسى كابريرا أيدالجو وزير الشئون الخارجية بجمهورية جواتيمالا الذى يزور القاهرة حاليا .

وتعتبر جواتيمالا من أهم المراكز السياسية فى منطقة أمريكا الوسطى والكاريبى حيث تتبع سياسة الحياد الايجابى تجاه مشاكل تلك المنطقة .

ومنذ تولى الرئيس الجواتيمالى فينسيو سيريزد الحكم فى يناير ١٩٨٦ .. وجواتيمالا تلعب دورا فعالا فى اقرار السلام فى منطقة أمريكا الوسطى من خلال المبادرات المتعددة التى طالما طرحتها جواتيما على ساحة الموقف السياسى فى أمريكا الوسطى فى سعيهسلام فى منطقة أمريكا الوسطى من خلال المبادرات المتعددة التى طالما طرحتها جواتيمالا على ساحة الموقف السياسى فى أمريكا الوسطى فى سعيها الدؤوب والدائم لايجاد الحلول السلمية والتى نجحت بالجهود المخلصة فى جمع كلمة دول المنطقة وتوحيدها على العمل من أجل الخروج بالمنطقة من مشكلاتها من خلال الاتفاق التاريخى للسلام المعروف باسيكيولاس والتى كان لجواتيمالا دور رائد فى اتمامه والتى كما انه قد وقع على أراضيها فى ٧ أغسطس ١٩٨٧ .

السلام فى أمريكا الوسطى يحقق التنمية

ويقول السفير وهيب المنياوى مدير إدارة امريكا اللاتينية بوزارة الخارجية ان مصر إذ تؤكد على تأييدها لاتفاق السلام باسكيبولاس فانها تود الاعراب عن احترامها وتقديرها

محمد إسماعيل

للجهود المبذولة فى كل من مجموعتى الكونتادورا والمساندة فى نفس المجال ، حيث ان اهداف السلام والتنمية والرخاء لايمكن التغاضى عن كافة أنواع الجهود المبذولة من أجل تحقيقها .

مصر تؤيد مبادرة جواتيمالا

وقال ان مصر تعرب عن تقديرها للمبادرة الجواتيمالية التى طرحها الرئيس فينسيو سيريزو لانشاء برلمان يضم دول المنطقة فى اطار من التشاور والتنسيق بل ونجاحها فى نقل هذه المبادرة الى حيز التنفيذ بما يتخذ نموذجا للارادة الاقليمية عندما تجتمع على الرغبة الصادقة فى النهوض الشامل بين مجموعات الدول التى ترتبط بأواصر التاريخ والتراث الواحد .

ومصر وهى ترحب اليوم بوزير خارجية جواتيمالا ممثلا لبلاده ذات الحضارة العريقة التى تمتد لاكثر من ١٧٠٠ عام .. حضارة «المايا» التى بلغت قمتها فى الفترة من ٣٠٠ إلى ٩٠٠ بعد الميلاد ترى أن زيارة وزير الخارجية فرصة طيبة لتوثيق العلاقات وتطويرها وان جواتيمالا بتراثها وموقعها السياسى والجغرافى قد حققت باختيارها سياسة الحياد الفعال كعلامة سياسية بارزة على خريطة المنطقة بل وأكدت الارتباط العضوى بين الاستقرار السياسى والفعالية الدولية المتعقلة .

علاقات طيبة بين مصر وجواتيمالا

وترتبط مصر وجواتيمالا بعلاقات طيبة وهناك برنامج تنفيذى تم توقيعه بين البلدين عام ٨٧ للتعاون الثقافى والفنى والعلمى خلال زيارة د. بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية لجواتيمالا .. والكلام هنا للسنيور دورتو مونتروسو سفير جواتيمالا بالقاهرة .. ويضيف السفير ان هناك جهودا حالية لتدعيم العلاقات الاقتصادية بين البلدين من خلال عقد صفقة تجارية متكافئة وانشاء مركز لتجارة «الحبهان» الذى تشتهر به جواتيمالا بالمنطقة الحرة ببورسعيد حيث تصدر جواتيمالا سنويا للدول العربية ماقيمته ١٠٠ مليون دولار من الحبهان .. كما ان مصر وجواتيمالا إتفقا على اتباع مبدأ التأييد المتبادل فى المحافل الدولية وان البلدين متفقتان على ان المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط هو الوسيلة الفعالة لاقرار السلام فى المنطقة .. وكذلك فأن الرؤية واحدة تجاه قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الخاص بالحرب العراقية الايرانية ومن ضرورة العمل على تنفيذه .

ويقول السفير فاضل وهبة سفير مصر الجديد فى جواتيمالا ان مصر حريصة على تدعيم اواصر الصداقة مع جواتيمالا ومع هذا الجزء الهام من العالم فى امريكا الوسطى والكاريبى .

ويضيف ان تجربة جواتيمالا الديمقراطية تتفق والمنظور المصرى إلى أهمية الديمقراطية فى صنع حياة الشعوب وتنميتها .. وكما تعرف فأن مصر فى عهد الرئيس حسنى مبارك حريصة على التمسك بتطبيق الديمقراطية وتأصيل ممارستها .. ومصر تؤكد على تمسكها بهذا رغم الثقة فى ان طريقها ليس معبدا أو سهلا وهى من هذا المنطلق تؤيد مصر الديمقراطية فى جواتيمالا وخطوات الرئيس فينسيو سيريزو فى هذا الاتجاه ومواجهته الشجاعة للاستمرار فى الديمقراطية .

ان مصر وجواتيمالا كما قال د. فؤاد اسكندر لى عقب جلسة المحادثات لهما هدف مشترك هو تحقيق الديمقراطية فى الداخل .. والعمل على السلام فى الخارج .



د . فينسيو سيريزو

الفونسو كابريرا ايدالجو

المجتمع

هاله عبدالعال نخيل
واسلام عبدالعال نخيل

يقدمون اجمل التهانى القلبية .

للطالبه هاله محمود الباز

بنجاحها بتفوق وترتيبها الثالثه على مستوى الجمهورية بالثانوية الازهرية



احتفل الاستاذ شعبان عمر احمد والاستاذه فوزيه فوزى كامل بعيد ميلاد نجلهما عمر باطفاء الشمعه الاولى وسط احتفال الاهل والاحباب وذلك بعد وصولهم بسلامة الله من ارض الكويت الشقيق كل سنه وانت طيب ياعمر وعقبال مائة سنه

مبروك النجاح

حصلت نهلة احمد الدسوقى شهاب نجلة مامور مركز كفر سعد بدمياط على مجموع ٩٧,٥٪ فى الشهادة الابتدائية الف مبروك مع التقدم والرقى

تهنئة

يهنىء الاستاذ صلاح سالم النويهى الاساتذه احمد محمود النجوى وفضل سيد حاتم ومحمد حمدى عبدالمجيد الى درجة مدير عام .

عيد ميلاد سعيد

فى حفل عائلى احتفل الاهل والاصدقاء بعيد ميلاد الملازم عصام على المصرى الف مبروك ياعصام وعقبال ١٠٠ سنه والدك ووالدتك

عيد ميلاد سعيد



حمدى جمعه عبدالحليم
وشهرته حماده + بابوتلات

احتفلت الاسرة بعيد ميلاده الثانى فى حفل ضم الاهل والاحباب عقبال مائة عام بابا وماما

شكر وتقدير وتهنئة



اعضاء مجلس ادارة شركة مطاحن وسط وغرب الدلتا ورؤساء القطاعات واللجان النقابية يتقدمون بخالص الشكر التقدير .

للسيد الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء
والسيد الدكتور جلال ابوالذهب وزير التموين والتجارة الداخلية
والسيد الدكتور احمد عبدالغفار رئيس هيئة القطاع العام للمطاحن والصوامع والمخابز

لصدور قرار مد الخدمة للسيد المحاسب عبدالمحسن البدرى رئيس مجلس ادارة الشركة واستمرار لمسيرته نحو تحقيق مزيد من الانجازات والعطاء .

شعبان العيسوى الصحفى بالمساء يتمنى لسيادته دوام التوفيق .

مبروك



فى حفل عائلى بهيج تم عقد قران المحاسبه ليلى ابراهيم امبابى على المحاسب محمد حسن امبابى بشركة جابكو للبترول الف مبروك حسين امبابى

ولى عهد الكويت يزور واشنطن

الكويت : أ . ش . أ :

يغادر الكويت اليوم فى طريقه إلى واشنطن الشيخ سعد العبد الله الصباح ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى على رأس وفد فى زيارة رسمية تستغرق أسبوعا بدعوة من الرئيس الامريكى رونالد ريجان .. وسوف يتوقف الوفد الكويتى فى لندن .

ويلتقى ولى العهد الكويتى خلال الزيارة بالرئيس الامريكى ووزراء الدفاع والخارجية والطاقة وعدد من رؤساء اللجان والاعضاء البارزين بمجلسى الشيوخ والنواب ، لبحث العلاقات بين البلدين فى المجالات المختلفة إلى جانب بحث القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك خاصة قضية الشرق الاوسط .

سعد العبد الله الصباح

العرب عام ٢٠٠٠ ٢٨١ مليونا !!

دمشق - وكالات الانباء :

أكدت دراسة نشرتها شركة البترول السورية فى مجلة الطاقة والتنمية أن تعداد الدول العربية الـ ٢١ سيرتفع إلى ٢٨١,٢٠٢ مليون نسمة فى عام ٢٠٠٠ بزيادة ٥٠٪ بالنسبة لعام ١٩٨٥ .

أعربت الدراسة عن إعتقادها بأن هذه الزيادة السكانية الكبيرة أدت إلى زيادة التبعية الغذائية للعالم العربى رغم المليونى كيلو متر مربع من الاراضى الصالحة للزراعة والنصف مليون كيلو متر من الاراضى المزروعة .

اليابانيون .. أغنى مليارديرات العالم

نيويورك - ر :

أكدت مجلة «فوربس» الامريكية أن أغنى مليارديرات العالم من اليابانيين وأشهر المليارديرات فى العالم من الامريكيين .

واشارت المجلة إلى ان «يوشاكى تسوتسومس» رجل الاعمال اليابانى الذى يدير مجموعة سكك سيبوه يعد أغنى ملياردير فى العالم .. ويعد «تايكشيرو مورى» أستاذ الاقتصاد اليابانى السابق ثانى أغنى ملياردير حيث يمتلك ودائع تقدر بـ ١٨ مليار دولار .

وتحتل اليابان خمسة مراكز فى قائمة المليارديرات ويوجد ملياردير أمريكى واحد ومليارديران كنديان .

ادانة لسوريا بقية ص ١

وادانت الصحف الفلسطينية التى تصدر فى القدس المحتلة سياسة حزب البعث السورى الحاكم فى دمشق بسبب سياسته ضد انصار ياسر عرفات فى لبنان .

وقالت صحيفة الفجر ان مايثير الدهشة ان السوريين يؤكدون مساندة الانتفاضة بينما هم يستخدمون المدفعية والدبابات لقصف مخيم برج البراجنة .

رحيل انصار عرفات الى صيدا

وقد وصل نحو ٧٥ فلسطينيا من مقاتلى فتح المؤيدين للزعيم الفلسطينى ياسر عرفات الى مخيم عين الحلوة فى مدينة صيدا عاصمة الجنوب اللبنانى بعد مغادرتهم مخيم البراجنة مع عائلاتهم فى سيارات اتوبيس تابعة لقوى الامن الداخلية اللبنانية وفقا للاتفاق الذى تم التوصل اليه بعد ظهر امس الاول بين خصوم عرفات والموالين له ويحضور ممثلين عن حزب البعث السورى والحزبين الشيوعى والتقدمى الاشتراكى والحزب القومى السورى .

وسط تصاعد بقية ص ١

وقال ان السفينة فنسنس والسفن الحربية الاخرى كانت تخوض معركة مع الزوارق الايرانية السريعة لحماية ناقلات بترول بينها ناقلة بتمركية واخرى المانية غربية وثالثة ليبيرية ورابعة باكستانية عندما اسقطت طائرة الركاب اعتقادا بأنها طائرة مقاتلة طراز اف - ١٤ .. وقال ان هذه اللعبة خطيرة ستكلف الولايات المتحدة الكثير وستؤدى الى مزيد من العداء والمزيد من الحوادث .

وسيتم اليوم نقل جثث ١٧ ضحية من ابناء الامارات العربية فى حادث الطائرات الى دبى على اول طائرة تغادر طهران .. وتضم امرتين كاملتين الاولى لزوج وزوجته وابنائهما الخمسة والثانية لزوج وزوجته واربعة من أبنائهما بالاضافة الى ام وابنها وشخصين أخرين .

اجراءات وقائية

وفى اطار الاجراءات الوقائية الامريكية تم وضع السفن الامريكية بالخليج فى حالة التأهب القصوى وتشديد اجراءات الامن حول السفارات الامريكية فى العالم خاصة فى الخليج والشرق الأوسط .

واتهم مسئولون امريكيون مركز المراقبة الجوية الايرانى بالمسئولية عن اسقاط الطائرة حيث سمح لها بدخول منطقة الحرب .. واعلن وان هيوارد المتحدث باسم وزارة الدفاع ان خبراء البحرية الامريكيين يدرسون حاليا اشرطة كمبيوتر السفينة التى اسقطت الطائرة لتحديد عما اذا كانت الطائرة الايرانية قد ارسلت اشارات الكترونية تدل على انها طائرة مقاتلة من طراز اف - ١٤ . وذكرت مصادر البنتاجون ان الطائرة كانت ترسل نوعين من اشارات التعريف احدهما تستخدمه الطائرة العسكرية والآخر تستخدمه الطائرات العسكرية والمدنية .. واكد المتحدث باسم وزارة الدفاع ان الطائرة اسقطت بسبب بثها اشارات تدل على انها طائرة عسكرية وتجارية فى ان واحد .. وحمل ايران المسئولية بسبب تحليق الطائرة المنكوبة فوق منطقة قتال سواء أكانت تسير داخل المجال الجوى المدنى أو خارجه .

جنازة عسكرية بقية ص ١

كيف وقع الحادث ؟

روى العميد مجدى البستانى مأمور قسم العجوزة تفاصيل الحادث .. قال ان شرطة النجدة تلقت بلاغا من المواطن وليد بهجت بنشوب حريق كبير بمخازن اخشاب خاصة بالشركة الدولية للمقاولات بالعقار ٤١ شارع عبد العزيز جاويش بميدان لبنان وفور اخطارنا والمطافىء اسرعت ٥ سيارات اطفاء بقيادة العميد حازم البطوطى والذى قام بمجرد وصوله بخطف «البشبورى» وهو خرطوم المياه من جندى المطافىء واقتحم كتلة الادخنة الكثيفة المتصاعدة من مخزن الاخشاب ليشارك فى السيطرة على الحريق وفوجىء بعض الضباط بخروج كميات كثيفة من الدخان فى مواجهته فنصحوه بالعودة خوفا عليه ولكنه واصل اقتحامه للحريق حتى اختل توازنه واغمى عليه فجأة ليسقط على الارض وفى يده «البشبورى» واسرعنا بنقله لمستشفى الشرطة حيث لفظ انفاسه الاخيرة اثر دخوله غرفة الانعاش وفشلت محاولات تدليك قلبه فى محاولة لانقاذه .

ويضيف العميد مجدى البستانى انه لاحظ ان مدير المطافىء كان مشدودا لهذا البلاغ بالذات ومحاولة السيطرة على النيران لوقوع الحريق وسط تجمع سكانى كبير وكان يخشى امتداده للمنازل وحدوث كارثة كبيرة .

وقال اللواء نبيل عبد العظيم مدير نجدة الجيزة ان العميد حازم البطوطى من الضباط الذين يتفانون فى عملهم فكان يشارك بنفسه فى كل بلاغ حريق فيقتحم النيران قبل الضباط الصغار والجنود ليعطيهم الحماس والقدوة ومات شهيدا للواجب اثناء مشاركته فى اخماد حريق ميدان لبنان .

اما المقدم رضا عارف رئيس عمليات النجدة بالجيزة فيقول ان مدير المطافىء لم يترك حريقا الا ونزل بنفسه للاشتراك فيه ومن اهمها حريق شركة بيع المصنوعات بالكيت كات وحريق فندق جرين بيراميدز .

ويقول عنه العميد فاروق رجب مدير نجدة القاهرة : عرفته فى اوائل السبعينات خلال عملنا بمديرية امن سوهاج فكان مثالا للتفانى فى العمل واصراره على ان يكون فى مقدمة العاملين معه من الضباط والجنود ليكون قدوة لهم .

والعميد حازم البطوطى «٤٣ سنة» له ولدان بالاعدادية والابتدائية وابنة فى الابتدائية .

وتخرج فى كلية الشرطة عام ١٩٦٤ وعمل بمديرية امن المنوفية ثم مصلحة الجوازات ومديرية سوهاج والدفاع المدنى بالسويس ثم الجيزة .

اسلحة بريطانية للسعودية بـ ٢٠ مليارا

واشنطن - ر :

ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» امريكية ان بريطانية ستوقع قريبا مع السعودية عدة عقود قيمتها مايزيد على ٢٠ مليار دولار تحصل بمقتضاها السعودية على ١٠٠ طائرة اعتراضية طراز «تورنادو» وقاذفات قنابل وسفن كاسحة للالغام .

قاضى المشانق

عندما قامت الثورة الاسلامية فى ايران توقع الناس العدل والرحمة ولكن المحاكمات المريضة والاحكام المتسرعة بددت الامل عند البعض وان ظل اخرون ينتظرون استقرار الثورة قبل ان يحكموا بعدالتها أو ظلمها ..

أيهما قيل بان محاكمات الشاه العشر واحكام الاعدام كانت مجهزة من قبل وانه لم يكن هناك داع لدفاع أو شهود فالذين قدموا للمحاكمة تاريخهم معروف وادانتهم سابقة والحكم عليهم جاء تحصيل حاصل أو تلبية لرغبة شعبية ..

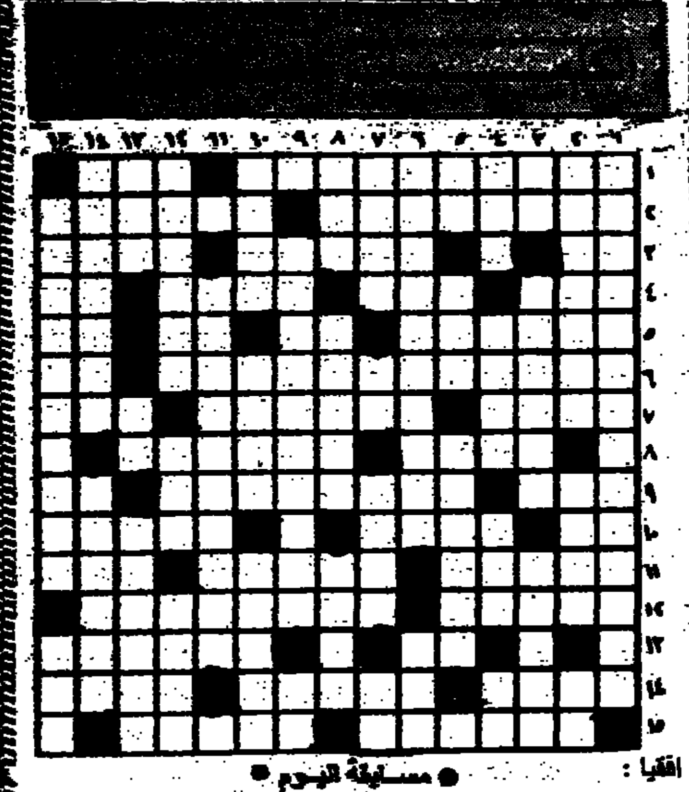
ومضت ايام وشهور بل سنوات ولم يعرف الناس خارج ايران ان حكامها يؤمنون بالعدل ويطبقون احكام الاسلام بسماحتها وسعة افقها .. وتحولات الثورة تأكل نفسها وتحاكم بعضها البعض وتشريد بكل من يحسون بضعفه ويبعده عن رضا الامام .

فى تلك الايام عرف العالم اسم «صادق خلخالى» وسموه «قاضى المشانق» لانه كان دائما يحكم بسرعة وبالموت وكان دائما سعيدا بعدد ضحاياه متحمسا لاعدام زعماء المعارضة ورجال الشاه وضباط الجيش وحكام الامس .

واختفى اسم «خلخالى» بعض الوقت واضطر للتخلى عن مناصبه التى كان قد صعد اليها بسرعة ، وترددت اشاعات عن اختفاؤه علامة صحية وقيل اعتدال وتوبة عن الاعدام .. ولكن «خلخالى» عاد مرة اخرى الى الصورة باختياره رئيسا للجنة العلاقات الخارجية فى البرلمان الايرانى ، وهو منصب قد لايكون بالغ الاهمية ولكنه بداية جديدة للصعود وقد علقت صحف الغرب على عودة «صادق خلخالى» المعروف باسم «قاضى المشانق» وذكرت الصحف تاريخ حياته وحكايات عنه واشارت الى ان الشيء المثير هو تعيين هذا الرجل فى هذا المنصب بينما هو يجهل أبسط مبادىء العلاقات السياسية والخارجية .

ومازال الموقف فى ايران يثير الحيرة

محمد العزبى



● مسابقة اليوم ●

افقيا :

١ - بطل العالم فى الملاكمة - واقب .
٢ - ممثل عربى - اله اغريقى .
٣ - حرف موسيقى - صحراء - من الاشعات (معكوسة) .
٤ - حروف متتالية (معكوسة) - صغير اللبن - منصب سياسى - قات .
٥ - من الحلويات (معكوسة) - متشابهان - نصف (ثانى) - ضمير (معكوسة) .
٦ - ممثلة عالمية راحلة - وشى .
٧ - يحوز (معكوسة) - شهر ميلادى (معكوسة) - عاجز .
٨ - صديد اهل النار (معكوسة) - قصر بالقاهرة (معكوسة) .
٩ - خشن الصوت (معكوسة) - مؤسس تاج محل (معكوسة) - متشابهان .
١٠ - ثلثا (قاد) - مكسب - معيار .
١١ - بلد افريقى - وعاء للزهور - من اجلنا .
١٢ - موسيقى المانى - لاعب كرة بنادى المصرى البورسعيدى (معكوسة) .
١٣ - بحر - مدينة يابانية (معكوسة) .
١٤ - ترغم - ميناء فرنسى - من احجار الزينة (معكوسة) .
١٥ - ميناء بالعراق - بطن .

رأسيا :

١ - مسرحية بطولة عادل امام .
٢ - ولاية امريكية - خليق - رمز رياضى .
٣ - متشابهان - من الحرفيين (معكوسة) - بلد عربى (معكوسة)
٤ - غم - لقب انجليزى (معكوسة) - حرف ابجدى - معبود .
٥ - ربوة - لقب اديب مصرى معاصر - مدينة ليبية .
٦ - مخرج مصرى راحل - دهاء .
٧ - احد ابناء نوح عليه السلام - متشابهان - الحرف الاول من حروف المبانى - للتوجع .
٨ - علا - جنسية الموسيقى (جانتا توريان) - صوت الحمام .
٩ - من اشهر مسرحيات (بومارشيه) - للنداء .
١٠ - قارب - محبة - يكاشف .
١١ - مسرحية لارثر ميللر (معكوسة) .
١٢ - اغنية لنجاة - لرتب - ارجو .
١٣ - حرف ابجدى - متشابهان - يحسان
١٤ - ممثل امريكى قديم - رسام الواقعى
١٥ - مسرحية لعبد الرحمن الشرقاوى (معكوسة) - ساهية .



حل مسابقة اول امس





امل محمود - مى بهاء الدين - نجيب احمد - كارمن على





شريف سعيد - سحر فؤاد

أولى نتائج بقية ص ١

بلغت نسبة النجاح فى السنة الاولى ٩٠٪ وحصلت ٣ طالبات على ممتاز هن نفين سمير ابراهيم وهدى عبد الوهاب ومعتز خميس عبد المنعم .

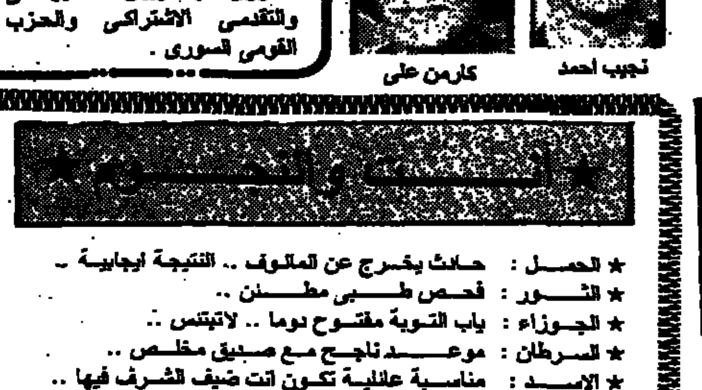
وبلغت نسبة النجاح فى السنة الثانية ٩٢٪ وحصل ٤ طلاب على ممتاز وهم : محمد معتز محمود ، ميرلم محمد الهادى ، ليلى مصطفى الحبشى ، عمر عبد الصادق ومنى المهندس .

وبلغت نسبة النجاح بالسنة الثالثة ٧٤٪ وحصل ٤ طلاب على ممتاز هم : هدير فؤاد احمد الدسوقى شهندة مصطفى احمد شريف السيد جيهان عبد السميع .

المساعدات الامريكية بقية ص ١

وفى الوقت نفسه وافق مجلس الشيوخ الامريكى على مد حظر بيع صواريخ ستينجر لدول الخليج وحظر جميع مبيعات الاسلحة الامريكية لقطر حتى تقوم برد صواريخ ستينجر التى حصلت عليها بصورة غير شرعية ، وكذلك وقف مبيعات ٢٠٠ صاروخ جو - ارض طراز مافريك للكويت .

ووافق على مبيعات طائرات مقاتلة طراز اف - ١٨ للكويت .



★ الحمل : حادث يخرج عن المألوف .. النتيجة ايجابية .
★ الثور : فحص طبى مطمئن ..
★ الجوزاء : باب التوبة مفتوح دوما .. لاتيئس ..
★ السرطان : موعد ناجح مع صديق مخلص ..
★ الاسد : مناسبة عائلية تكون انت ضيف الشرف فيها ..
★ العذراء : حول الهدف سلسلة من العقبات ينبغى ازالته ..
★ الميزان : لاتنس ما فعله لك فى عهد قريب ..
★ العقرب : الصلابة ليست عبارات هشة ..
★ القوس : تعرف طريقك إلى الهدف المنشود ..
★ الجدى : سعادة فى العمل والبيت ..
★ الدلو : مال يأتيك عن غير توقع .. استفد منه ..
★ الحوت : فرصة لسهرة سعيدة لاداعى للنوم المبكر .

الجو اليوم فى مصر والعالم

■ يستمر الطقس الحار الرطب سائدا على الساحل الشمالى شديد الحرارة على باقى أنحاء البلاد نهارا .. ويعتدل ليلا .. وتقل الرؤية الافقية للشبورة المائية صباحا والشوائب العالقة نهارا والرياح أغلبها شمالية الى شمالية شرقية .

■ درجات الحرارة ■

	عظمى	صغرى
■ القاهرة	٣٩	٢٥
■ الاسكندرية	٣٤	٢٥
■ مطروح	٣٤	٢٤
■ بورسعيد	٣٣	٢٦
■ الاسماعيلية	٤١	٢٥
■ السويس	٤١	٢٥
■ المنيا	٤٣	٢٥
■ اسيوط	٤٣	٢٥
■ الاقصر	٤٦	٢٧
■ اسوان	٤٦	٣٢
■ الغردقة	٣٧	٣٠
■ سيوة	٤٣	٢٥
■ الوادى	٤٥	٣٠
■ العريش	٣٧	٢٥
■ نخل	٣٨	٢٥
■ رفح	٣٧	٢٦
■ شرم الشيخ	٣٩	٢٨
■ سانت كاترين	٣٣	٢٢

■ العواصم العربية ■

	عظمى	صغرى
■ الخرطوم	٤٤	٣٢
■ مسقط	٣٧	٢٩
■ مكة	٤٥	٢٩
■ جدة	٤٣	٢٧
■ الرياض	٤٤	٣٠
■ عمان	٣٧	٢٤
■ بغداد	٣٨	٢٨
■ الدار البيضاء	٢٤	٢٠

■ العواصم العالمية ■

	عظمى	صغرى
■ نيويورك	٣٣	١٨
■ موسكو	٢٥	١٧
■ بون	٢٣	١٥
■ لندن	١٨	١١
■ باريس	٢٢	١٢
■ روما	٢٩	٢١
■ اثينا	٢٩	٢٠

■ حالة البحر ■

■ المتوسط :
الرياح : شمالية الى شمالية شرقية من ٥ : ١٥ عقدة
البحر : خفيف الى معتدل
الموج : من ½ : ١ متر

■ الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية من ٥ : ١٥ عقدة
البحر : خفيف الى معتدل
الموج : من ½ : ١ متر

أقول للاستاذ هيكل :
من يحكم مصر الآن هو الذى أخرجك من المعتقل ولن يعيدك إليه إلا بالقانون

بقلم : سمير رجب

الاستاذ محمد حسنين هيكل حرص خلال الفترة الماضية على « الانتشار الصحفى » داخل مصر .. فهو تارة يدلى بحديث لصحيفة أخبار اليوم ، وتارة أخرى لمجلة أكتوبر .. وهى أحاديث مطولة تضم عديدا من الصفحات ولا شك أن هذا حقه لاسيما أنه كان فى فترة معينة من تاريخ مصر – وهى فترة الحكم الناصرى – الكاتب الاوحد الذى لايجرؤ غيره على منافسته !

وبالرغم من أن اراء الاستاذ هيكل تتخطى عتبات الحقيقة أحيانا .. كما أن تحليلاته لاتعبر كثيرا عن الواقع الذى تعيشه مصر الآن .. الا اننى اثرت ألا ارد عليها وقتذ تاركا له الفرصة لكى يخرج كل مافى جعبته فى مجتمع لا يضع قيدا على رأى ، أو يفرض حظرا على كاتب .

ثم جاء حديث هيكل الاخير إلى صحيفة الشعب الناطقة بلسان حزب العمل والذى نشرته يوم الثلاثاء الماضى .. كما نشرته فى نفس الوقت صحيفة القبس الكويتية .. فهو ايضا حديث طويل تضمن صفحتين كاملتين سار فيه على نفس النهج الذى اتبعه فى احاديثه السابقة !!

وقد تعرض الاستاذ هيكل فى الحديث لموضوعات شتى واجاب عن كثير من الاسئلة التى وجهت إليه .. وما اذا كان متفائلا بحكم الرئيس حسنى مبارك أم لا ، ورأيه فى طبيعة هذا الحكم ، وتقييمه للاحزاب المصرية ، وموقفه بالنسبة لظاهرة التطرف ، ووجهة نظره فيما يتعلق بالمؤتمر الدولى للسلام ، والانتفاضة الفلسطينية وغير ذلك من الامور .

وانا هنا اتوقف امام ما ذكره محمد حسنين هيكل فى اجابته عن سؤال هذا نصه :

● استاذ هيكل .. فى إعتقادك من يحكم مصر الآن .. هل هم رجال مبارك أم هم رجال السادات .. أم ماذا ؟؟

وكانت اجابة هيكل :

×« حقيقة الامر لا اعرف .. أنا لست واحدا ممن يقولون أن هناك مركزا واحدا للحكم .. هذا ليس صحيحا فى أى بلد من بلاد العالم !! » .

ثم يستطرد : « أنا ارى أن مصر بها مشكلة فى القرار وأنا كتبت فى هذا وتوقفت الكتابات ، وهذا يعنى أن هناك فى مركز أو مراكز صناعة القرار شيئا أنا لاأعرفه .. وصدقنى حقيقة أنا لاأعرف من يحكم مصر الآن ، وكل ما أعرفه أنها لاتحكم من مركز واحد على وجه اليقين !! » .

● ● ●

وأنا أقول للاستاذ هيكل .. إذا كنت حقيقة لاتعرف من يحكم مصر الان .. فاسمح لى أن أقول لك – بصراحة – أن الذى يحكم مصر هو الذى اخرجك من المعتقل بعد قرارات سبتمبر عام ١٩٨١ ، وهو أيضا الذى لن يسمح بعودتك إليه مرة اخرى إلا بالقانون .

أن الذى يحكم مصر .. هو رئيس مصر الذى يحترم كرامة ووجود كل إنسان يعيش على أرض هذا البلد ، ولم يسمح يوما بسيطرة أى مركز من مراكز القوى فى الحكم .. بل ولن يسمح .. بعكس ما كان موجودا فى فترة زمنية معينة كنت تشارك فيها أنت نفسك فى الحكم !!

إن مصر – يأستاذ هيكل – تعتز وتفخر بعدم وجود مراكز قوى فى الحكم لاول مرة فى تاريخها .. أما وإذا كان هناك شىء لا تعرفه كما تقول فى مركز أو مراكز صناعة القرار .. فاعتقد ان ذلك مشكلتك وحدك لان القرار فى مصر الان – عكس أى فترة مضت – يستند إلى أحكام ديمقراطية ، ومبادىء سيادة القانون .. بجانب الموضوعية ، وسلامة التفكير ، والحرص على مصالح المجموع .

واعتقد أن تلك كلها مبادىء لم يتعود عليها الاستاذ محمد حسنين هيكل الذى كان شريكا خلال الحقبة الناصرية فى كل القرارات التى كانت تصدر والتى لم تراع فى معظم الاحيان مصالح الجماهير بل كانت تهدف إلى تصفية الحسابات الخاصة أو تغليب مصلحة فريق من قوى مراكز الحكم على فريق اخر !!

ولعل ما قالته الفنانة إعتماد خورشيد التى كانت شاهدة على إنحرافات صلاح نصر مدير المخابرات فى العهد الناصرى فى مذكراتها التى صدرت مؤخرا أبلغ تصوير لطبيعة القرار فى الفترة التى شارك فيها الاستاذ هيكل .. حينما قالت فى الكتاب الذى صدر منذ أيام والذى يضم تلك المذكرات : « لقد روى لى صلاح نصر أن محمد حسنين هيكل ساعده فى الاطاحه بمصطفى امين لانه اكد للرئيس – تقصد طبعا جمال عبد الناصر – كل كلمة ذكرها .. وايد ما جاء فى التسجيلات التى قدمها للرئيس .. وقال يومها – أى صلاح نصر – لقد احتقرت كل الصحفيين لانهم يكتبون على بعض ، ومستعدون أن يفبركوا أى حاجة لتحقيق مصالحهم » !!

● ● ●

ان الاستاذ هيكل مندهش – وله العذر فى ذلك – مما يجرى على ارض مصر لسبب اساسى وهام .. هو أن الشعب المصرى لم يستنشق هواء الديمقراطية فى حياته كما يستنشقه الان ، ولم يحدث يوما أن كان القانون هو الحكم الوحيد للعلاقات بين جميع الناس مثلما هو قائم حاليا .. ولا جدال أن هذا كله لم يتعود عليه الاستاذ هيكل بالطبع الذى عاش فى زمان لم يكن فيه للديمقراطية مكان أو للقانون كيان .. وكان هو على الجانب الآخر حريصا على اختلاق التبريرات التى تدعم الفردية ، وتلغى سيادة القانون .

● ● ●

وبعد :

إن من حق الاستاذ هيكل ان يكتب ، وان يحلل ، وان يتذكر أمجاده الغابرة .. لكن الامانة تحتم فى نفس الوقت ضرورة الاعتراف بأنه ما كان يستطيع ان يفعل ذلك ابدا لولا مظلة الامان التى تظله شخصيا ، وتظل كل مواطن فى مصر .



استراتيجيا .. وشئون عسكرية

لماذا الاهتمام بالصواريخ ارض – ارض ولماذا زوبعة اسرائيل من الصواريخ العربية ؟

شغلت مسألة الصواريخ ارض – ارض فى الاونة الاخيرة كثير من الاهتمامات السياسية والعسكرية العربية والعالمية .. العراق استطاعت حسم حرب المدن لصالحها باستخدام صواريخها ارض – ارض الجديدة .. سوريا ترى فى حصولها على صواريخ اس – اس ٢١ و ٢٢ و ٢٣ ما يمثل سلاح ردع لمنع اسرائيل من ضرب العمق السورى .. السعودية ترى فى حصولها على صواريخ س اس اس – ٢ حق مشروع للدفاع عن حدودها وردع لمن يفكر فى الاعتداء عليها .

اسرائيل تثير زوبعة بان صواريخ ارض – ارض عربية تعد تحولا فى موازين القوى بمنطقة الشرق الاوسط فى غير صالحها .. الرئيس الامريكى رونالد ريجان يشارك اسرائيل قلقها من انتشار الصواريخ ارض – ارض بمنطقة الشرق الاوسط فتارة يطلب من السعودية التفتيش على الصواريخ التى حصلت عليها من الصين واخيرا يوقع مع اسرائيل مذكرة تفاهم للتعاون المشترك لتطوير نظام دفاعى يسمح بتدمير الصواريخ بعيدة المدى وهى فى الجو .. فلماذا كل هذه الزوبعة على الصواريخ ارض – ارض لماذا تثيرها اسرائيل ولماذا تشارك فيها الولايات المتحدة ؟

الواقع ان الصواريخ ارض – ارض متوسطة وبعيدة المدى هو سلاح قديم ابتكرتها المانيا تحت اسم « فان – ٢ » وفرنسا تحت اسم ام – دى – ٦٢٠ فالصاروخ بصفة عامة جسم يتحرك فى ستة اتجاهات ثلاث حركات انتقالية نتيجة تأثير بعض القوى على جسم الصاروخ وثلاث دورانية نتيجة تأثير عزوم القوى وعرفت ترسانات السلاح الصواريخ ارض – ارض قصيرة ومتوسطة وبعيدة المدى فى نهايات الخمسينات وبداية الستينات فكانت هناك الصواريخ فروغ – ٢ وفروغ – ٣ وسكود السوفيتية وبيرشنج الامريكية واريحا الاسرائيلية و ١ – ٧ و ٢ – ٧ الماتيان اللذين استخدما فى الحرب العالمية الثانية ومع بداية العصر النووى طورت الصواريخ ارض – ارض لاستخدامها لوسائل ايصال اسلحة نووية تكتيكية فى العمقين التكتيكى والعملياتى لمسارح القوات البرية واثبتت التجارب ان استخدام هذه الصواريخ للاغراض النووية امرا مكلفا للغاية فى ظل افتقارها لدقة الاصابة والتصويب ولانحصار اصابتها فى مساحة لا تزيد عن ٤ كيلو متر مربع ولهذا وجد انه من الافضل تزويدها برؤوس حربية تقليدية او كيميائية لاستخدامها ضد الاهداف الكبيرة الكثيفة المنشات مثل المدن والتكتلات العسكرية الكبيرة والمصانع والموانى وزادت اهمية الصواريخ القصيرة والمتوسطة المدى بعد حرب اكتوبر ٧٣ نتيجة لتطور الصواريخ المضادة للطائرات وبدء فقدان الطائرات لقدراتها قاداه مسيطرة على مجرى المعارك ولكن مع نهاية السبعينات وبداية الثمانينات استعادت الطائرات المقاتلة مكانتها من جديد بعد تزويدها بمختلف الاجهزة الالكترونية واجهزة الاعاقة والشوشرة وظهور الطائرات المتعددة المهام وقدرتها على حمل حمولات هجومية سواء قنابل او صواريخ ولم يستمر هذا الوضع الا سنوات قليلة واستعادت الصواريخ ارض – ارض مكانتها من جديدة لعدة سنوات .

استخدام التكنولوجية الحديثة فى ذخائر الصواريخ ارض – ارض سواء فى الرؤوس الحربية التقليدية والكيميائية فى قدرتها على حمل قنابل صغيرة تزيد من رقعة الخسائر سواء كانت قنابل مضادة للافراد او للدبابات او حمل صواريخ قصيرة المدى موجهة بالاشعة تحت الحمراء ضد ممرات المطارات الحربية .

استخدام التكنولوجية الحديثة فى تطوير انظمة التوجيه باستخدام التوجيه الذاتى للحصول على اقل مسافة خطأ عند الهدف .

ارتفاع تكاليف تشغيل وشراء الطائرات المقاتلة مع المقارنة بتكاليف الصواريخ ارض – ارض فالصاروخ سكود – بى يصل ثمنه بدون معدات الاطلاق مليون ونصف المليون دولار بينما ثمن الطائرة الميراج ٢٠٠٠ حوالى ٢٣ مليون دولار بدون تسليحها او تكاليف تشغيلها .. الصاروخ بيرشيج – ١ يصل ثمنه بدون الراس الحربية ٢٥٠ الف دولار بينما ثمن الطائرة ميج – ٢٩ حوالى ١٥ مليون دولار .

الفروق الشاسعة بين طبيعة عمل الصاروخ ارض – ارض والطائرة فالصاروخ بمجرد ان يطلق فهو سيصل الى هدفه مهما كانت نسبة الخطأ اما الطائرة فليس هناك تأكيد ان تصل لهدفها بمجرد اقلاعها من مطارها وخاصة انه وجد ان تكاليف الصاروخ تقل ٤٠٪ من تكاليف الطائرة لاصابة نفس العدد من الاهداف وهذه هى الاسباب التى جعلت الصاروخ ارض – ارض مع نهاية الثمانينات يتفوق على الطائرة ولكن لماذا تثير اسرائيل زوبعة حول حصول الدول العربية على صواريخ ارض – ارض وخاصة ان لديها من الطائرات المقاتلة والصواريخ ارض ارض – ماترى انه يحقق التفوق النوعى على الدول العربية او على الاقل دول المواجهة ؟

الواقع ان زوبعة اسرائيل من الصواريخ ارض – ارض العربية نابعا من استراتيجية اسرائيل العسكرية نفسها التى تعتمد فى الدرجة الاولى على الحدود الامنه ثم على التفوق النوعى والكمى على الدول العربية ثم امتلاكها لسلاح الردع للدول العربية وهى ترى فى امتلاك الدول العربية للصواريخ متوسطة وبعيدة المدى ما يفقد امتلاكها وحدها سلاح الردع وما يسقط نظرية الحدود الامنه وخاصة انها ترى ان امتلاك سوريا لصواريخ اس اس – ٢١ والذى يصل مداها ١٥٠ كيلو مترا ما يهدد القواعد الجوية فى شمال فلسطين وما يهدد ايضا ميناء حيفا وميناء ثانيا الواقع الى الجنوب من حيفا بنحو ٥٥ كيلو مترا وهى ترى فى ذلك تحولا فى ميزان القوى لصالح الدول العربية بينما ان الحقيقة ان امتلاك سوريا او السعودية للصواريخ ارض – ارض لا يمثل تحولا فى ميزان ان القوى فى غير صالح اسرائيل التى تملك اعدادا غير معروفة من الصواريخ اريحا – ١ واريحا – ٢ التى يصل مداها كما تعلن هى ٧٠٠ كيلو متر كما تملك ايضا ١٠٩ منصات اطلاق احادية ومخزون ٧٠٠ صاروخ لانس جدى من ٧٠ الى ١١٠ كيلو فضلا عن امتلاكها المئات من الطائرات المقاتلة التى يصل مداها لاكثر من ١٧٠٠ كيلو متر .. فى الواقع ان الصواريخ ارض – ارض العربية لا تمثل اختلالا فى ميزان القوى بل هى تمثل امتلاك بعض الدول العربية لسلاح ردع يجعل اسرائيل تفكر اكثر من مرة عند محاولتها ضرب اى عمق عربى وهو ما ترفضه اسرائيل من الاساس وتضع له فى استراتيجيتها العسكرية ما يسمى بالحرب الوقائية والتى على اساسه هددت من قبل بضرب منصات الصواريخ السورية والسعودية .

الصاروخ سكود – بى – ارض ارض

● صواريخ بيرشنج ●

عودة الصواريخ بعيدة المدى التقليدية

حائط الصواريخ والتحدى الجديد امام الدفاع الجوى

للواء مصطفى الشاذلى

فى يناير عام ٧٠ بدأ الطائرات الاسرائيلية فى توجيه مجموعة من الغارات الجوية فى العمق المصرى وكان هذا التصعيد يمثل اول تحدى حقيقى لقواتنا لدفاع الجوى وكان قرار اقامة حائط الصواريخ هو النجاح المصرى فى ظل التفوق الجوى الاسرائيلى ومع اول يونيو من نفس العام تمكنت قوات الدفاع الجوى من وضع اللمسات الاخيرة لحائط الصواريخ فقد قدرت حجم الاعمال الهندسية لاقامة حائط الصواريخ وسط الهجمات الجوية الاسرائيلية ١٢,٥ مليون متر مكعب من الاعمال الترابية و ١,٤ مليون متر مكعب من الخرسانة العادية و ١,٦٨ مليون من الخرسانة المسلحة و ٨٠٠ كيلو متر طرق اسفلتية ٣٠٠٠ كيلو متر طرق مثبته وقدرت التكاليف بحوالى ٧٦ مليون جنيه وكانت قمة النجاح والتحدى اسقاط ١٦ طائرة اسرائيلية من ٣٠ يونيو حتى نهاية يوليو ومن يومها امتنع السلاح الجوى الاسرائيلى عن التحليق بالقرب من جبهة القناة واصدرت القيادة الاسرائيلية قرارا بالابتعاد عن غابة الصواريخ المصرية .

وان اكتمال منظومة الدفاع الجوى المصرية عام ٨٨ بعد الحصول على طائرات الانذار المبكر ونظام القيادة والسيطرة الالية الحصول على صواريخ شابرال والهوك المعدل والكروتال وسيناء ٢٣ بمختلف انواع الرادارات ووسائل الحرب الالكترونية يحقق النجاح الثانى والتحدى الجديد لمواجهة احدث الطائرات .

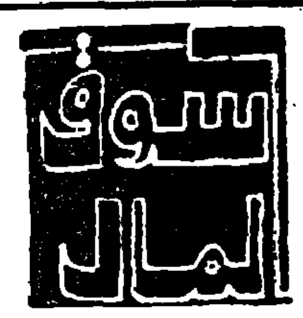
هل يمكن شل فاعلية الصواريخ ارض – ارض ؟

أثار توقيع الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل لمذكرة تفاهم لتنفيذ مشروع مشترك لتطوير نظام دفاعى يسمح بتدمير الصواريخ ارض – ارض وهى فى الجو تساؤلا فى امكانية شل فاعلية الصواريخ ارض – ارض .



الصاروخ الفرنسى باتريت تجح فى اعتراض صاروخ هدف

يرى اخصائيو التسليح ان العالم دخل عصر التغيير وان اشياء عديدة تبدلت ولم تعد كما كانت عليه فى الماضى وخصوصا فى نظم الاسلحة الدفاعية نظرا للتقدم الهائل فى علم الالكترونيات ومع هذا فهم يرون ان هناك قاعدة ثابته للصواريخ ارض – ارض لم تتغير وليس هناك مؤشرات على التغير وهو ان الصاروخ يصل الى هدفه بمجرد اطلاقه ولهم فى ذلك كثير من المبررات وهى ان الصاروخ ارض – ارض ذو حجم صغير وتكويناته الرادارية منخفضة للغاية وخاصة من الناحية الامامية فضلا عن سرعته التى تصل لاكثر من ٤٠٠ متر فى الثانية ومن ثم لن يتوفر الوقت الكافى لاطلاق صاروخ دفاعى ثم متابعة عملية الاعتراض بحيث لو فشلت فلن يكن هناك وقت كاف لاعادة اطلاق صاروخ دفاعى اخر وخاصة ان الوقت اللازم بين اكتشاف واعتراض الصاروخ لا يجب الا تزيد عن ٣٠ ثانية ومع ذلك يرون ان هناك وسائل للدفاع ضد الصواريخ ارض – ارض وهى اما وسائل سلبية وتشمل الاجراءات الالكترونية المضادة التى تتبع لتضليل الصاروخ بعيدا عن هدفه وهى عبارة عن اهداف مطلقة فى الجو فى اتجاه قدوم الصاروخ تستخدم بعض هذه الاهداف اشعاعات حرارية تجذب نحوها الصاروخ وتستخدم البعض الاخرى وسائل لعكس الموجات الرادارية فى توجيهها نحو هدفها واما الوسائل الدفاعية الايجابية فتشمل اكتشاف الصواريخ القادمة بواسطة الرادارات ثم تتبع مسارها وتدميرها فى الجو وهذا يتطلب نظام استشعار متكامل ومتعدد موجات التردد ذو ميزات الكترونية هائلة وهذه الوسائل لم تثبت فعاليتها للان فى الصواريخ المضادة للطائرة او المضادة للسفن اما الاجراء الثانى من الوسائل الدفاعية الايجابية فهو يركز على اكتشاف وتحديد ومهاجمة وتدمير المنصات الحاملة للصواريخ قبل اطلاقها وهذا بالتأكيد لا يمكن ان يتم الا فى حالتين اما البدء بضربة وقائية او انتظار الرد بعد الهجوم الاول للصواريخ وهو امر صعب للغاية فى حين ان معظم منصات الصواريخ ارض – ارض اصبحت محمولة اما على عربات مدرعة او على سيارات نقل كبيرة .



ترقيات وتعيينات

عزت عبد العظيم نائبا لرئيس شركة التامين الاهلية

اصدر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد قرارا بتعيين عزت عبد العظيم نائبا لرئيس مجلس ادارة شركة التامين الاهلية .

عزت عبد العظيم هو رئيس مجلس ادارة معهد تامين الادارة للعاملين في شركات التامين الاهلية .

البغدادى .وكيلا للوزارة

صدر المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة قرارا بترقية المهندس محمود ابو الفتوح البغدادى مدير عام شركة توزيع كهرباء البحر الاحمر الى درجة وكيل وزارة ..

عزت نصر نائب رئيس جامعة

تقرر تعيين د . عزت نصر مدير مستشفى الزهراء الجامعى نائبا لرئيس جامعة الازهر .

■ لماذا أبعد رئيس شركة ترسانة الاسكندرية ؟!!

٤٧ مليون جنيه خسائر عام واحد

لعدم استغلال طاقات الانتاج

تم ابعاد المهندس صلاح عمر رئيس مجلس ادارة شركة ترسانة الاسكندرية بعد تدهور أوضاع الشركة وارتفاع الخسائر إلى ٤٧ مليون جنيه فى عام واحد بسبب عدم استغلال الطاقات الانتاجية المتاحة واصبحت المبيعات لاتكفى سداد مرتبات العاملين بالشركة وقد ارتفعت المديونية إلى نحو ٨٠ مليون جنيه وتشير مطابع الميزانية خلال السنوات الاربع الماضية إلى زيادة الخسائر حيث بلغت ٥٢٢ الف جنيه عام ٨٤/٨٣ وارتفعت إلى ٥.٤ مليون جنيه ثم ٢١.٤ مليون جنيه . و ٢٨.٩ مليون جنيه حتى سجلت ٤٧ مليون جنيه فى العام المالى ٨٨/٨٧



م . محمد عبد الوهاب



م . عبدالوهاب الحباك



كيف تدهورت أوضاع الترسانة !!

أوضحت مؤشرات المتابعة لاوضاع الشركة ان قيمة انتاج الشركة فى هبوط مستمر وأهداف خطة الانتاج لم يتحقق العام ١٩٨٤/٨٣ حيث انخفض قيمة الانتاج من ٢٢.٣ مليون جنيه حتى بلغ فى العام المالى ١٩٨٧/٨٦ ١٤,٥ مليون جنيه واستمر الانخفاض فى العام المالى ١٩٨٨/٨٧ ليقترب من ١٢ مليون جنيه رغم ثبات عدد العاملين الذين يعملون بورش الترسانة عن ٦٦٠٠ عامل وتضاعف اجورهم السنوية الى اكثر من ١٤ مليون جنيه .. وهى تمثل أعباء كبيرة بالنسبة للانتاج المحقق والمصاريف الثابتة الاخرى .. وهى ضعف عائد المبيعات من انتاج الشركة

وكان المهندس عبد الوهاب الحباك رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية قد قام بجولة ميدانية فى ترسانة الاسكندرية منذ حوالى ٤ شهور اكتشف خلالها وجود عدد من السلبيات منها ان العاملين بالترسانة لايعملون بسبب عدم تحميل ورش الشركة مما ادى الى تدهور اوضاع الشركة وزيادة السحب على المكشوف الى اكثر من ٨٠ مليون جنيه

وزير الصناعة يتابع أوضاع الشركة

وفى اجتماع استمر اكثر من ساعتين مع المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة لمناقشة اوضاع الشركة وايجاد حلول لاوضاعها المتدهورة

وحضرة المهندس عبدالوهاب الحباك رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية استقر الراى على ضرورة ابعاد رئيس الشركة الحالى وتعيينه مستشارا بالهيئة الهندسية وتعيين قيادة شابة قادرة على النهوض بالشركة .. وتم الاتفاق على اختيار المهندس توكل المغربى رئيس شركة سيماف وتم الاتفاق على تنفيذ برنامج اصلاح فى ترسانة الاسكندرية يشمل ٣ محاور .

● بناء السفن فى حدود الطاقات الانتاجية الحالية والاحتياجات المحدودة للبلاد فى الوقت الحالى .

● تشغيل ورش الهيئة التى تفق فى انشائها ملايين الجنيهات فى تصنيع معدات وقطع غيار للمصانع لانشاءات المعدنية .. الاستثمارية وتصنيع المصانع محليا .. وحققت نجاحا ملحوظا فى بعض الشركات منها شركتى التركيبات والخدمات الصناعية بالمراحل التجارية

● تدعيم نشاط اصلاح السفن وتنميته للحصول على قيمة مضافه والاستفادة من الطاقات العاطلة الموجودة بالشركة .

تحقيق :

هانى صالح

واوضح ان اجمالى خسائر الشركة خلال الاعوام السابقة زاد عن ١٠٣ ملايين جنيه بعد اضافة الخسائر المتوقعة خلال العام المالى ٨٧ - ١٩٨٨ .. وزاد السحب على المكشوف من البنوك التجارية الى اكثر من ٨٠ مليون جنيه .

الورش لاتعمل بطاقاتها ..!!

ويقول المهندس عبدالوهاب الحباك رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية أن الانتاج الحالى لا يزيد عن ٢٥٪ من الطاقات الانتاجية الممكن استغلالها فى شركة ترسانة الاسكندرية مما ادى الى ارتفاع حجم الخسائر بصورة سريعة خلال السنوات الاربع السابقة .

واضاف ان اختيار رئيس شركة سيماق تم بعد الانجازات التى حققتها فى شركة سيماف حيث سيتم استناد ادارة الترسانة اليه بالاضافة الى عمله الى ان يتم اصلاح اوضاع الشركة والبحث عن قيادة جديدة لها .

واوضح ان شركة ترسانة الاسكندرية ستوقع قريبا عقدا لتصنيع باخرتين لحساب وزارة النقل البحرى مما سيؤدى الى الاستفادة من طاقات الشركة وتحميل جزئى لبعض أنشطتها .

التعاون مع قيادات الشركة بشروط

ويقول المهندس توكل المغربى رئيس الشركة الجديد لترسانة الاسكندرية أنه فوجىء بقرار أختياره لهذه الشركة وسيقوم بالاستعانة بالقيادات الحالية بالشركة لاصلاح الاوضاع غير أنه اذا لم تظهر هذه القيادات تعاونا فى تنفيذ خطة الاصلاح فأنه سيقوم بالاستعانة بآخرين من خارج الشركة ويحدد مشكلة ترسانة الاسكندرية بأن الادارة القائمة لم تتحرك بالجهد المطلوب لتسويق انتاج الشركة فى انشطة بناء السفن وأصلاحها .. والاستفادة من الورش فى التصنيع لحساب الغير .

وأضاف انه سيتعاون مع الاجهزة المختصة بالدولة فى تحميل طاقات الشركة .

وأشار أن الطاقات الانتاجية التى يمكن استغلالها من الممكن ان تقفز بأنتاج الشركة الى ٨٠ مليون جنيه مقابل ١٤ مليون الانتاج المحقق فى العام السابق !!

وأوضح انه يجب ان تتعاون أدارة الشركة للوصول الى نقطة تعادل تتوازن فيها المصروفات والموارد للوصول بالشركة الى المسار الصحيح الذى عدلت عنه .

ويتساءل لماذا لا يتم تشغيل العمالة الحالية فى مشروعات الانشاءات المعدنية وتصنيع المعدات خاصة وأن الترسانة العالمية تشكو من ركود فى بناء السفن .

وأوضح أن أصلاح السفن الحالية هو نشاط يجب أن تتعاون فيه الشركة مع أجهزة الدولة خاصة وأنه يتم حاليا استئجار سفن أجنبية تحمل الخزانة العامة نفقات كبيرة من النقد الاجنبى .

وأضاف انه يسعى حاليا للوصول الى انتاج نمطى للبواخر المصرية بالاتفاق مع وزارة النقل البحرى لخفض قيمة المكون الاجنبى المستورد وتعميق هذه الصناعة محليا لان الوضع الحالى أن كل باخرة جيدة تخضع لمواصفات ورسومات هندسية مختلفة عن الاخرى مما يؤدى الى حصول الاجانب على غالبية أرباح مشروع بناء أى سفينة وحتى يتم بناء اسطول مصرى بأيدى مصرية .

صدقى يراجع بقية ص ١

وصرح مصدر اقتصادى مسئول ان غدا هو اخر مهلة لشركات تلقى الاموال للاخطار عن اموالها المودعة بالخارج .

وقال انه سيبدأ فى نهاية الاسبوع الحالى انشاء سجل لقيد الشركات التى ترغب فى توفيق اوضاعها طبقا للقانون الجديد واضاف ان الموقف الضريبى لصكوك الاستثمار سيتحدد فى ضوء الدراسة التى تقوم بها مصلحة الضرائب وانه فى حالة صرف عائد هذه الصكوك لاصحابها من صافى الارباح للشركة فان الصكوك تكون معفاه باعتبار ان ارباح الشركة قد خضعت من قبل لوعاء الضريبة .. وبالنسبة لضريبة الايراد العام فانه لن يتم اخضاعها باعتبار ان النشاط المعفى لايدخل ضمن وعاء هذه الضريبة .

وزير الاوقاف : بقية ص ١

وقال فى لقائه . الليلة الماضية مع شباب الفوج الثالث بمعسكر ابى قير . ان تقسيم الاسلام الى تيارات وجماعات ، شىء بعيد عن الاسلام .. والاسلام لايعرف شيئا اسمه الجماعات ، وانما يعرف جماعة المسلمين ووحدة المسلمين وتماسكهم .

وقال ان الاسلام حينما خاطب ابناءه خاطبهم بالعمل والابتكار وعمارة الارض والكون واعمال العقل والفكر .. والعمل والانتاج .

حضر اللقاء د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ود . اسماعيل الدفتار الاستاذ باصول الدين

زيارة صدقى فى صحف - بقية ص ١

وقال الدكتور صدقى ان التوصيات التى اتخذها الجانبان المصرى والعراقى مليئة بالطموحات التى تعبر عن ارادة قيادتى البلدين ورغبتهما الجادة والمخلصة فى توسيع وتطوير افاق التعاون

وأكد الدكتور عاطف صدقى فى تصريحه ان التعاون والتفاهم والتكامل العراقى المصرى يعد جزءا استراتيجيا مهما فى ميزان القوة العربية .

وجدد الدكتور عاطف صدقى تأييد مصر الكامل للعراق فى دفاعه عن ارضه وسيادته معربا عن ثقته ان العراق سيحقق المزيد من الانتصارات التى ستزغم ايران على الجلوس على مائدة المفاوضات

وأوضح ان اصرار ايران على مواصلة الحرب يعبر عن قصر نظر حكامها ودعا ايران الى الاستجابة لصوت العقل والمنطق والقبول بالسلام لتجنيب ايران المزيد من الهزائم والخسائر .

واشادت صحيفة الجمهورية بجيش وشعب مصر الذى قاتل دفاعا عن قضية العرب الرئيسية وهى قضية فلسطين ، ووصفت الصحيفة المواقف القومية المصرية بأنها مواقف مسئولة ولم تقف عند حد .

وقال الصحيفة أمس ان المواقف المصرية تجسدت فى الحروب التى خاضتها دفاعا عن هذه القضية حيث خاض الجيش المصرى معارك بطولية من أجل القضية الفلسطينية مشيرة الى ان مصر مازالت تناضل من أجل الاعتراف بالحقوق الوطنية المشروعة وتدعم اتصال الشعب الفلسطينى بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

ونوهت بالمساندة المصرية للعراق فى حربها مع ايران انطلاقا من رؤيتها الاستراتيجية للحفاظ على وحدة الامن القومى العربى مؤكده ان المواقف المصرية السياسية والدبلوماسية اقترنت بأجراءات عملية لعدم صمود العراق .

واكدت الصحيفة ان شعب العراق ينظر الى مواقف قيادة وشعب مصر نظره تقدير واحترام ويتطلع الى المزيد من التعاون معها للوصول بالامة العربية الى شاطىء الامان .

السياحة والطيران

● ● عضو جديد بغرفة السياحة ● ●

أصدر فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران قرارا بتعيين يوسف الدرعى عضوا بمجلس إدارة غرفة السياحة .. يوسف الدرعى كان عضوا بالمجلس السابق .

● ● صورة من : غرفة عمليات الحج ● ●

فى فندق الكونتننتال حيث مقر غرفة عمليات الحج السياحى أول أمس كانت الصورة مؤلمة .. العشرات من شركات السياحة تقف بالباب ممنوع دخولها بعد أن نفذت الكمية التى قيل انه سمح « بتصديرها » من الحجاج .. فى الداخل : السيدة الهام مكى ، مديرة الحج بوزارة السياحة وحولها باقى اعضاء غرفة العمليات من وزارتى الداخلية والسياحة .. عادل فريد عضو غرفة السياحة ومحمد النحاس عضو لجنة الحج .. حول عدد من الضباط المكلفين بمراجعة كشوف الحجاج .. والسؤال لماذا التوقف هنا عن ٢٠ ألف حاج سياحى بينما التعاقدات التى اعتمدتها اللجان فى مكة بين الوزارتين فاقت هذا العدد .. الجميع يدرك أن الموقف سيحل .. ولكن لابد من اتصالات .. ولا أحد يملك هذه الاتصالات لان المسئولين خارج مصر ..

لك الله يامصر ..

بأيدينا نعقد حياتنا .. ونلهب ظهور الجميع ليلهثوا بالرجاء والتوسل .. هذه هى الطبيعة المصرية التى لم ولن تتغير للاسف ..

وهذا هو موضوع الحج السياحى يدخل فى مأزق فى اليوم الاخير .. أمس توقفت اللجان عن مراجعة باقى الاسماء التى قدمتها شركات السياحة بدعوى أن العدد وصل الى ٢٠ الف .. وليس هناك قرار بالزيادة ..

ومنذ البداية كان هناك ماقيل بأنه صدر قرار : بفتح الباب للحج السياحى لاى عدد ، حتى لا تحدث مضاربات وسوق سوداء .. كما أن اللجان التى توقفت الان عن المراجعة ، تابعة للجهات نفسها التى راجعت عقود الاسكان فى مكة ووافقت عليها ووثقتها وجميعها تزيد عن العشرين ألف ..

فلماذا نتوقف فى القاهرة بعد أن رفعت الشركات أجور الاسكان فى مكة ؟! الكل يدرك أن الموقف سيحل .. ولكن فى اللحظات الاخيرة .. بعد تعذيب الناس .. وبعد انتهاء موعد التأشيرات وبعد طيران طائرات مصر للطيران خالية .. وبعد سفر البواخر خالية .. ولك الله يامصر ..!!

- فى المساء أعلن فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران تمدنى ، أن العدد الزائد سيقبل .. لانه تفق من البداية على عدم تحديد عدد الحجاج فى السياحة حتى لا تحدث سوق سوداء .. الزيادة تقدر بنحو خمسة الاف حاج .. ان لم تقبل ستتسرب الى قنوات أخرى ..

- لك الله يامصر .

الجديد فى صيدناوى الجامعات

أقسام خاصة لبيع الهدايا والاكسسوارات بالفروع

البيع خارج بطاقة الشراء للعاملين واعضاء التدريس

خصصت فروع صيدناوى الجامعات لاول مرة اقساما بجميع فروعها لبيع الهدايا والروائح والاكسسوار الحريمى للعاملين واعضاء التدريس بالجامعات والمعاهد العالية وتباع بأسعار تصل الى ٣٥٪ من اسعارها فى السوق المحلى .

وتشمل هذه الاصناف الانواع التالية :

- نوعيات مختلفة من البارفانات المحلية والعالمية الحريمى والرجالى .
- نوعيات مختلفة من الشامبوهات .
- نوعيات مختلفة من معاجين الاسنان والحلاقة .
- نوعيات مختلفة من الحلقان والدبابيش وشامبو الاكسسوار .
- نوعيات مختلفة من الهدايا للمناسبات .

وتباع هذه الاصناف خارج نطاق بطاقة الشراء لجميع العاملين واعضاء التدريس بالجامعات والمعاهد .. والى الغد .

مليون جنيه قرض للتسمين بالاسكندرية

الاسكندرية - سامية زكى :

تم تدبير قرض بمبلغ مليون و ١٠٠ الف جنيه لمشروعات لتسمين بالاسكندرية منها ٦٠٠ الف جنيه لمشروع تسمين العجول و ٥٠٠ الف جنيه لمشروع انتاج ١٥ مليون بيضة .. ويتم تسديد القرض على ١٠ سنوات .

لحوم بلدية بالاسكندرية بسعر ٥٥٠ قرشا للكيلو !

الاسكندرية : سلوى مصباح

قررت شركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية طرح ٣٠٠ رأس من اللحوم البلدية لتباع بسعر ٥٥٠ قرشا و ٢٥٠ طن سكر حر بسعر ٧٠ قرشا و ٢٠ طن نشا طعام بسعر ٨٥ قرشا و ٥٠ طن صابون غسيل بسعر ١٢ قرشا للقطعة و ٣٠ طن صابون تواليت بسعر ٣٠ قرشا للقطعة و ٣٥٠ طن دقيق فاخر معبأ و ١٠٠ طن فول صحيح للتدميس و ١٠٠ طن مسلى طبيعى و ١٠٠ طن دواجن محلية و ٥٠ طن لحوم مفرومة .

تقاوى فول الصويا مجانا للمزارعين

دمنهور - طايل الشنشيرى :

تم زراعة ٢٥٠٠ فدان فول صويا محمل على أذرة بمراكز الرحمانية وشبراخيت وكوم حماده وايتاى البارود والدلنجات وكفر الدوار بمحافظة البحيرة .

وصرح الدكتور محمد عبدالحميد خليفة وكيل وزارة الزراعة بالمحافظة بأنه تم صرف التقاوى للمزارعين بالمجان من أصناف عالية الانتاج تتناسب مواصفاتها مع مواصفات التحصيل .. وستصرف حوافز ٣ جنيهات عن كل فدان تمت زراعته للمشرف الزراعى ..

تقاوى عباد الشمس مجانا للمزارعين بالبحيرة

تم زراعة ٢٥٠٠ فدان بمحصول عباد الشمس بمحافظة البحيرة وصرح الدكتور محمد عبد الحميد خليفة وكيل وزارة الزراعة بالمحافظة بأن المديرية صرفت التقاوى مجانا وسيصرف لكل مزارع ٣٠ جنيها عن كل فدان زرعه بالمحصول و ٤٠ جنيها عن كل طن يتم توريده وسيحصل على ٦٠٠ جنيها ثمنا للطن كما تقرر صرف ٢ جنيه عن كل فدان للجهاز المشرف على الزراعة .

أسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٢٨,٧٨	٢٢٩,٣٥	٢٢٨,٥	٢٢٩,١
جنيه استرلينى	٣٩١,٦٨	٣٩٢,٦٦	٣٩١,١	٣٩٢,١
مارك المانى	١٢٥,٦٠	١٢٥,٩١	١٢٥,٤	١٢٥,٧
فرنك فرنسى	٣٧,٣٤	٣٧,٤٣	٣٧,٢	٣٧,٣
١٠٠ ين يابانى	١٧٢,٨٦	١٧٣,٢٩	١٧٢,٦	١٧٣,-
دينار كويتى	-	-	٨٠٠,٩	٨٠٢,٩
ريال سعودى	-	-	٦٠,-	٦٠,٢
درهم الامارات العربية	-	-	٦١,٣	٦١,٥
دينار البحرين	-	-	٥٢٠,٨	٥٢٢,١
دينار اردنى	-	-	٥٥١,-	٥٥٢,٤
ريال عمانى	-	-	٥٧٠,٤	٥٧١,-
ريال قطرى	-	-	٥٣,٥	٥٣,٦

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
اكشن	المانية	اسوان	٢٢٠٧٩١
كسكو لوتس	روسية	اسوان	٢٢٠٧٩٢
أرك رانر	دانمركية	المنيا	٢٢٠٦٩٧
مان هاى	صينية	اسيوط	٢٢٠٥٢٣
براش تاتشن	صينية	اسيوط	٢٢٨٠٧٦

لصحتك

● بدأ مشروع الحفاظ على حياة الطفل بأنشطته المكثفة التى تهدف الى تدعيم خدمات الرعاية الصحية التى تخدم ٧ مليون طفل اقل من ٥ سنوات والتى تمثل ١٥٪ من مجموع السكان فى مصر .

واهم اهدافه هى :

- مكافحة امراض الجهاز التنفسى
- تدعيم برنامج التطعيمات الموسع
- تدعيم وتحسين خدمات تغذية الاطفال لسن ماقبل المدرسة
- تدعيم خدمات رعاية الحمل والولادة والمباعدة بين فترات الحمل .

● ارتفاع درجة الحرارة تحملك ضغطا عصبيا ويزيد من حدة توترك واضطراب أعصابك لهذا فالنصيحة المقدمة إليك هى تناول كوب من الكركاديه المثلج فالكركاديه يساعد على تهدئة الاعصاب ويخفض الضغط الذى اصبح من سمات أمراض العصر .

● علاج العقم عند الجنسين أصبح واقعا ملموسا

حقق قسم علاج العقم عند المرأة بمستشفى النيل بدراوى نجاحا عظيما بوصول نسبة النجاح إلى اكثر من ٨٠٪ خلال ٨٧ - ٨٨ حيث يشرف على القسم ا . د حمدى بدراوى وا . د حسام بدراوى وا . د محمد فياض وا . د جمال ابو السرور اساتذة امراض النساء والتوليد بالجامعة .

ويحتوى القسم على جميع التخصصات الفرعية فى هذا المجال من استخدام المناظير والموجات الصوتية إلى عمليات تسليك الانابيب الميكروسكوبية والتلقيح الصناعى بنجاح عظيم .

● هل يمكن لاى شخص أن يستعمل العدسات اللاصقة مهما كانت درجة ضعف نظره ؟

نعم .. وخاصة ان العدسات (الكونتاكتكس) تفصل خصيصا لعلاج الخطأ الموجود بالعين وتعطى أحسن ابصار فى درجات الاستجماتزم العالية .. والقرنية المخروطية .

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

الصحوة الاسلامية واكتشاف الاسلام

مناقشة كتاب جديد للمفكر الباكستانى اكبر احمد

تكاثرت الكتب التى ظهرت عن الاسلام فى الغرب خلال السنوات العشر الاخيرة . وربما لم يشهد اى عقد فى التاريخ البشرى مثلما شهدت السنوات من ١٩٧٩ الى ١٩٨٨ هذا العدد الهائل من الكتب والمقالات المنشورة فى الدول الغربية عن هذا الجانب او ذاك للاسلام والمسلمين . ان بداية هذا السيل الهائل من الكتابات الغربية تتزامن مع انفجار الثورة الايرانية (١٩٧٩) ، وماتلاها من احداث درامية - مثل حادث الرهائن الامريكيين فى السفارة الامريكية بطهران ، وحرب الخليج وتسييس المسلمين الشيعة فى لبنان ، ناهيك عن حادث الحرم المكى ، واغتيال الرئيس السادات بواسطة احد الجماعات الاسلامية فى مصر .

بقلم الدكتور :
سعد الدين ابراهيم

كان من الطبيعى - اذن - ان يهتم العالم الغربى بالاسلام والمسلمين مثلما لم يهتم منذ الحروب الصليبية - قبل تسعة قرون . ولكن هذا الاهتمام الغربى بالاسلام فى اواخر القرن العشرين هو اهتمام مشوب بالخوف والذعر . ولم تساعد الاحداث المذكورة أعلاه الا فى تعميق هذا الخوف وذلك الذعر . واصبحت صورة للاسلام فى العقل والوجدان الغربى المعاصر هى صورة دين حرب وقتال ودماء وعنف وارهاب .

لذلك يأتى الكتاب الجديد الذى الفه الدكتور اكبر احمد باللغة الانجليزية كاسهام قد يخترق به سيل الكتابات الغربية المضللة عن الاسلام . وللانصاف فان الدوائر الفكرية الغربية رحبت بكتاب « اكتشاف الاسلام » ترحيبا كبيرا . فالدكتور اكبر احمد فى هذا الكتاب لايحاول ان يستخف بعقل القارىء الغربى ، ولايتستر على اخطاء المسلمين فى الماضى والحاضر ، ولايعتذر عن سلوكهم ، كما انه لايمجد الاسلام بشكل دعائى تبسيطى او غوغائى . ولكنه فقط يحكى قصة الاسلام والمسلمين ، ومسيرتهما التاريخية طوال اربعة عشر قرنا ، وهو لايفعل ذلك باسلوب الواعظ الداعية ، ولاباسلوب السرد والتاريخ . ولكنه يحكى القصة باسلوب العالم الاجتماعى الذى يحترم ذكاء قرائه فى الغرب . فهو يصف ويحلل ، ويشرح ويفسر . ويفعل ذلك بلغة جميلة لايملها القارىء ، وبمنهجية تجمع بين فلسفة التاريخ والفن الروائى والتحليل الانثربولوجى وعلم الاديان والاقتصاد السياسى . والمدهش فى هذا كله انه استخدم هذه التوليفة المنهجية بلا افتعال او تلفيق اوترقيع ، كما انه انجز هدفه بعرض جوهر الاسلام ومسيرة المسلمين فى عدد محدود من الصفحات . فحجم الكتاب هو لايتجاوز مائتين وخمسين صفحة .

القيم الحاكمة فى الاسلام

يبدأ الدكتور اكبر احمد بتقديم القارىء الغربى للقيم الحاكمة فى الاسلام . فالنظام العقيدى للاسلام يرتكز ، كما فى بقية الاديان السماوية ، على الايمان بالوحدانية الالهية والرسل واليوم الآخر . وينبثق عن هذا النظام العقيدى كل من العبادات والمعاملات . وهذه الاخيرة بدورها يحكمها نسق مترابط من القيم التى توجه سلوك المسلمين . ويختار الدكتور اكبر عددا من هذه القيم [illegible] بالاحكام الصريحة التى وردت فى القرآن والسنة ، وكذلك [illegible] فى استخدام منهج تحليل المضمون لهذين المصدرين الرئيسيين للشريعة الاسلامية . فمن اسماء الله الحسنى التسعة والتسعين يجد الدكتور اكبر ان اربعة وتسعين تجسم البناء القيمى الذى ترتكز عليه المعاملات الاسلامية ويهتدى بها المسلمون فى سلوكهم وطرائق حياتهم .

فالتسامح والعمل والعدالة والرحمة والمعرفة والجهاد هى قيم مركزية ست تدور حولها كل المعايير السلوكية الاسلامية . فالآية القرآنية « لكم دينكم ولى دين » . هى مفتاح كل ماينطوى عليه الاسلام مع اصحاب الديانات الاخرى من تسامح ومن اقرار « بالتعددية الدينية » فى المجتمع الاسلامى . وقبول غير المسلمين فيه والحفاظ على حقوقهم ورعايتهم وبرهم . و « العمل » و « المعرفة » هما اكبر الكلمات تكرارا فى القرآن الكريم بعد لفظ « الجلالة » نفسه . مما يؤكد مركزية هاتين القيمتين كمعيار للتقوى والثواب فى الدنيا والآخرة . وهكذا يمضى المؤلف فى استعراض بقية القيم الحاكمة فى الاسلام مستعينا بالنص الصريح وكذلك بالبناء اللفظى والمعنوى للآيات القرآنية والاحاديث الشريفة .

حال المسلمين

ينتقل الدكتور اكبر احمد بعد ذلك لاستعراض وتحليل المسيرة التاريخية للشعوب والامم التى تبنت الاسلام دينا . ويؤكد المؤلف انه بينما هناك « اسلام واحد » بمعتقداته وعباداته وقواعد معاملاته ، فان هناك تعددية هائلة بين معتنقيه ماضيا وحاضرا ، وهناك فجوة توتر دائمة بين الرؤية الاسلامية المثالية كما جسمها الرسول (صلى الله عليه وسلم) والراشدون من ناحية وبين ممارسات المسلمين من ناحية اخرى . ويكاد يكون تاريخ المسلمين ، منذ الخليفة الثالث عثمان بن عفان الى الوقت الحاضر ، هو تاريخ محاولة ردم هذه الفجوة اوتضييقها . وفى هذه المحاولة الدائمة تعددت السبل والوسائل ، ومعها تعددت الفرق والجماعات ، وتعددت المذاهب والشيع والنحل طوال مسيرة اربعة عشر قرنا من التاريخ . وفى هذه المسيرة الطويلة لم يكن المسلمون يعيشون فى فراغ وحدهم فى هذا العالم . فقد كان هذا الاخير ، عالم غير المسلمين دائما معهم ومن حولهم ، يتفاعل ويضغط بمعتقداته وقواه الحضارية والاقتصادية والعسكرية . ولهذا شهدت « دار الاسلام » توتراتها وصراعاتها الداخلية من اجل ردم الفجوة بين الفردوس المفقود والفردوس الموعود ، كما شهدت توترات وصراعات خارجية مع « دار اودور غير المسلمين » لاثبات الوجود ورسم الحدود .

وفى هذا الصراع الدائم والمزدوج شهدت ديار المسلمين لحظات انتصار باهرة ، ابنعت فيها ثقافات ومدنيات مزدهرة . كما شهدت لحظات انكسار موجعة ، انتجت مظاهر شتى من التخلف والهوان على يد حكامهم المسلمين انفسهم . تبعها بالضرورة تخلف وهو ان اعظمين على يد غير المسلمين .

ولاختبار هذه المقولة العامة يختار الدكتور اكبر احمد عددا من الامبراطوريات والممالك الاسلامية التى ظهرت خلال القرون الاربعة عشر الماضية ، الدولة الاموية ، والدولة العباسية ، والامبراطورية العثمانية . والامبراطورية المغولية (فى الهند) والامبراطورية الصفوية (فى ايران) . ويستعرض مراحل ميلادها ، ثم شبابها ونضجها ، واخيرا جمودها وتحللها وانهيارها . ويلاحظ ان لحظات المد والازدهار فى كل منها كان المسلمون ينجحون فى تقليص الفجوة بين المثال والممارسة ، ويتعاملون باقتدار مع روح العصر ومع دور غير المسلمين . بينما كانت لحظات الجزر والانكسار عند المسلمين هى فى الاساس نتيجة رفض روح العصر الذى يعيشون فيه ، ومن ثم الجمود الحضارى والاستبداد السياسى ، الذى يضعفهم ويجعلهم لقمة سائغة لغيرهم .

DISCOVERING ISLAM

Making Sense of Muslim History and Society

AKBAR S. AHMED

عقدة الاندلس
الجهاد او الهجرة

يلاحظ الدكتور اكبر احمد ان المسلمين المعاصرين لايتجاوزون ٢٥ فى المائة من جملة سكان العالم . ومع ذلك فان المسلمين يمثلون ٧٥ فى المائة من مجموع اللاجئين فى العالم اليوم . ومن بين هؤلاء الفلسطينيون والافغان والاريتريون واللبنانيون ، كمجموعات شعبية رئيسية مقتلعة من بلادها ، ناهيك عن آلاف اللاجئين السياسيين الهاربين من استبداد حكوماتهم .

ويربط الدكتور اكبر احمد بين هذه الحقيقة الواقعة فى عالمنا المعاصر وبين الممارسة الاسلامية المبكرة فى الجهاد لاثبات العقيدة والوجود ، اوالهجرة المؤقتة الى ان يتم الاستعداد لمثل هذا الجهاد الظافر . وهذا مافعله الرسول (صلى الله عليه وسلم) فى صدر الاسلام ، وتكرر بعد ذلك عدة مرات ، ودائما بنجاح ، حتى الاندلس تحت الضغوط الهائلة على المسلمين فى الاندلس خلال القرنين الرابع عشر والخامس ، وتعثرهم فى ادارة جهاد ناجح ضد ملوك اسبانيا والبرتغال ، ثم لتعرضهم لمحاكم التفتيش ، هاجر المسلمون جماعيا من الاندلس حفاظا على معتقداتهم .

وفى هذه المرة انكسر النمط المعتاد فى التاريخ الاسلامى - اى الهجرة المؤقتة استعدادا لجهاد ناجح ، ثم العودة المظفرة الى ديارهم . فالمسلمون المقتلعون من الاندلس ، ظلوا مقتلعين ، وضاعت الاندلس .

ويذهب الكاتب الى ان حالة الاندلس قد اصبحت عقدة نفسية فى الوجدان الجماعى للمسلمين . ومن هنا الجهاد الدائم الذى نشهده لسنوات ممتدة بين الفلسطينيين والافغان والاريتريين ، حتى لاتتكرر حالة الاندلس وفى هذا الجهاد الدائم والممتد قد تستخدم صور من العنف اوحتى الارهاب التى لايفهمها الغرب ولايستوعبها . وينسى الرأى العام الغربى او يتناسى ان هؤلاء المجاهدين هم ضحايا الممارسات الظالمة للنظام الدولى الذى فرضه الغرب على المسلمين وغيرهم من شعوب العالم الثالث .

واخيرا ..

وينهى المؤلف الباكستانى كتابه « اكتشاف الاسلام » بمناقشة بليغة وثاقبة لاحوال المسلمين اليوم . ويتحدث عن التناقضات الهائلة بين مجتمعاتهم ، التى يمثل بعضها اغنى مجتمعات العالم بينما يمثل بعضها افقر مجتمعات العالم ، وكيف اختلت قيم التكافل بينهم . ويتحدث عن القوى الجديدة التى تجاهد ضد الاستبداد الداخلى او الهيمنة الاجنبية ، وهى القوى التى اصبحت تجسم مايطلق عليه تعبير « الصحوة الاسلامية » . ويؤكد انها فى الجانب الاكبر منها استمرار لنمط تاريخى اسلامى متكرر لردم الفجوة بين المثالية الاسلامية من ناحية وواقع المسلمين المتردى من ناحية ثانية . ويخلص الى ان نجاح هذه الصحوة من عدمه يتوقف على فهم اصحابها لروح العصر الذين يعيشون فيه (اواخر القرن العشرين) ، ان يكن من حيث العلم والتكنولوجيا وقوى الانتاج الحديثة ، او من حيث القوى الدولية المسيطرة على النظام العالمى . وكما يطالب الدكتور اكبر احمد الغرب بالايتجاهل ربع سكان البشرية ، او يقلل من الطاقة التعبوية الهائلة للاسلام ، فانه يطالب المسلمين عموما وقيادات الصحوة الاسلامية خصوصا بألا يتجاهلوا العالم وروح العصر .

كلمة حب

● ● انتشر كتاب اعتماد خورشيد عن صلاح نصر بصورة غير عادية .. لان بعض القراء يحب الفضائح .. وبعضهم يحب الحكايات .. وبعضهم يحب ان يعرف كيف كانت تحكم مصر .. والكتاب قصة جنسية وصفها احد القراء بانه مثل مجلة « بلاى بوى » الشهيرة .. لانه يعتمد على القصص الجنسية .. ومعظمها معروف لدرجة ان الرموز فى الكتاب يمكن حلها بسهولة .. وكانت اعتماد خورشيد تستطيع ان تحصل على مليون جنيه اذا اتصلت ببعض من تناولتهم فى الكتاب .. وطلبت منهم مقابلا اذا حذفت الاسماء .. لان ترجمة الرموز سهلة جدا !!

● ● ولكن الكتاب لا يصلح وثيقة تاريخية .. لانه يتضمن اقوال شاهدة واحدة .. وعلى الجانب الجنسى لمرحلة عبد الناصر .. ولانها انطلقت تتحدث بلا ضوابط .. لانها تتحدث وحدها .. لا يناقشها احد .. ولم يسمع احد رأى بقية الاطراف .. ومع ذلك فان قيمة الشهادة من قيمة قائلها .. وما قالته الشاهدة ومارسته بنفسها حسب اعترافها لا يصلح شهادة للتاريخ .. انها مجرد اعترافات على نفسها وعلى الغير .. مثل كتاب مذكرات ايفا التى كان يتداولها المراهقون .. وسيدة بهذا التاريخ لا تصلح شاهدة ابدا .. وشهادتها مطعون فيها .. بناء على نفس اقوالها .

● ● ومع ذلك فان الكتاب يضم واقعة خطيرة .. انها تقول ان عبد الناصر وامين هويدى والمستشار على نور الدين اتفقوا معها على الشهادة وعلى تفاصيلها .. امين هويدى اكد لها اكثر من مرة ان الدولة تعتمد على شهادتها لادانة صلاح نصر .. وجمال عبد الناصر استدعاها وتناول معها الغذاء المسلوق .. وهددها بالسجن اذا لم تتكلم .. لو لم تتذكرى كل شىء فان مكانك السجن (صفحة ٢٣) وقال لها انت الشاهدة الوحيدة عليه (صفحة ٢٢) ومنعها من السفر الا بعد الشهادة (صفحة ٢٩) .. وكل ذلك يوحى بان الشهادة فيها مبالغة .. وان النظام كله معلق بشهادة اعتماد خورشيد .. ولم تفهم الشاهدة لماذا يصر عبد الناصر كل هذا الاصرار على ادانة صلاح نصر .. لانها طبعا لا تفهم فى السياسة .. وانها خبيرة فقط فى اعداد غرف النوم !!

● ● واخطر ما قالته اعتماد ايضا .. انها ذكرت لعبد الناصر ان صلاح نصر دفن كمية من الذهب فى حديقة الفيلا .. وحذرها عبد الناصر من ذكر هذه الواقعة امام النيابة .. ثم قالت ايضا ان قرار الاتهام قام على ما ذكرته امام عبد الناصر .. ومعنى ذلك ان الدولة لم تجد ضد صلاح نصر غير شهادة اعتماد خورشيد .. التى كانت شريكة فى العمليات القذرة .. ثم تحولت الى شاهد ملك .. وقيل لها ان النظام كله يعتمد على شهادتها لادانة صلاح نصر .. واى نظام هذا الذى يعتمد على قشة لانقاذ نفسه .. وهل كان تحت يد صلاح نصر ما يهدد به عبد الناصر !!

● ● تبقى فى النهاية نقطة اخيرة .. هل هو توقيت مناسب لاصدار اعترافات اعتماد خورشيد !!

محمد الحيوان

المؤتمر القومى لانتاج السلع الاستثمارية

على الطريق الصحيح لتطوير الصناعة المصرية تكنولوجيا ، تعقد وزارة الصناعة مؤتمرا قوميا مكثفا لانتاج السلع الاستثمارية . وذلك ايمانا من المسئولين التنفيذيين والمخططين لاعمال الصناعة فى مصر بأهمية توفير تلك السلع الاستثمارية محليا لأنها تلك السلع التى ينجم عن تداولها انتاج حيث تتضمن الالات والمعدات والسلع المعمرة .



بقلم الدكتور :
أحلام حسن
خبير الادارة العلمية

فمن المعروف ان السلع ثلاثة انواع :

١ - السلع الاستثمارية : وهى السلع التى ينجم عن تداولها انتاج ، وهى تكون الاصول العينية ضمن رأس مال المنشآت الصناعية .

٢ - السلع الوسيطة او الخامات : وهى تلك التى ينجم عن تداولها تشغيل وتتضمن الخامات الاولية وانواع الطاقة على اختلافها والماء والبخار وغيرها من مستلزمات الانتاج .

٣ - السلع الاستهلاكية : وهى تلك التى يؤول تداولها الى استهلاكها كالمواد الغذائية والادوية والملابس المختلفة ولعب الاطفال والادوات المنزلية وادوات النظافة وما فى حكمها .

- والسلع الوسيطة وكذلك الاستهلاكية قد تكون ذات طبيعة شيئية عينية منظورة او محسوسة . وقد تكون غير منظورة . فرغيف العيش مثلا سلعة استهلاكية منظورة لكن شراءك لتذكرة انتقال بالاوتوبيس او القطار هى سلعة خدمية ايضا لكن غير منظورة .

ورغيف العيش مصنوع من سلع وسيطة بعضها منظور والاخر غير منظور . فالدقيق والماء والخميرة والملح المستخدم فى تصنيع رغيف العيش هى كلها سلع وسيطة او خامات منظورة حيث ان لها وجودا عينيا فى السلع النهائية المنتجة . لكن السولار او المازوت المستخدم كوقود فى افران انتاج رغيف العيش هى ايضا سلع وسيطة لكن غير منظورة لعدم وجودها العينى الشيئى فى السلع النهائية لكن لا يمكن انتاجها بدونها .

لكن السلع الاستثمارية كلها عينيات شيئيات منظورة ، وهى تشكل الادوات والماكينات الخاصة بالمصانع والورش واقسام الانتاج وما فى حكمها .

ولذلك فان السلع الاستثمارية هى فى الواقع تشكل معدات ولوازم والات الانتاج طبقا للتعريف الذى اوردناه عنها فيما سبق من حيث انها تلك السلع التى ينجم عن تداولها انتاج .

ونحن اذ نشكر القائمين على وزارة الصناعة على تخطيطهم لهذا المؤتمر ، لنود ان نوجه نظر سيادتهم ومعهم كل من يهمهم امر الصناعة فى وطننا الغالى مصر عن الاستراتيجية التى من خلالها يستلزم ادارة دفة عمليات واعمال هذا المؤتمر حتى ينتهى بنتائج فعالة . وليس كغيره من الموتمرات التى الت الى نوع شبيه بسوق عكاظ الذى كان يعقد للتبارى بالاشعار على منوال الاستعراضات اللفظية ، كما لا نريد لهذا المؤتمر المهم ان يكون معرضا ميتا فيزيقيا لما وراء الطبيعة ، ولكن يجب ان تكون شيم اعماله وتوصياته هى الواقعية والمصداقية على ارض واقع الامكانيات المتاحة فى مصر من جميع الوجوه . وفى هذا المجال يمكن ان تتحدد الخيوط والخطوط التى ينتهجها هذا المؤتمر المهم للوصول الى توصيات فعلية قابلة للتنفيذ . وليس للوضع فى المتاحف . ومن اهم الاقتراحات التى اراها واجبة التداول فى هذا المجال ما يلى :

١ - انتاج السلع الاستثمارية من الات ومعدات المصانع والورش تعتمد اساسا على التصميم الميكانيكى والكهربائى والخبرات المتعلقة بعلم خواص المواد .

٢ - الفروع العلمية الهندسية التى يتم تداولها دراسيا فى كل كليات الهندسة وما فى مستواها تعتمد على الدراسة النظرية الاكاديمية وتفتقر بصورة مزعجة لنواحى التطبيق والنواحى التنفيذية والعملية لاسباب قائمة وسيستمر بسبب القصور الكبير فى المصادر المالية المتاحة للتعليم الجامعى وهذا بالاضافة الى تزايد اعداد الطلبة ونقص التجهيزات اللازمة فى المعامل والورش ، ونقص نوعى وكمى فى عدد المدربين القائمين على التدريب بالكليات وافتقارهم للخبرات الحتمية اللازمة فى مجال تصميم الالات والمعدات .

٣ - سرعة التطويرات التكنولوجية العالمية فى الالات والمعدات الصناعية تجعل هناك حتمية ملزمة بالتطوير السريع فى انتاج تلك المعدات لتتلاءم عالميا مع الاطراد الحادث فى تلك التصميمات ومن هذه المنطلقات التى اسلفنا ذكرها نستطيع ان نرسخ من خلالها الخطوط العريضة التى يمكن ان نبدأ بها فى مصر لتكوين صرح متين علمى عملى متأن فى مجال انتاج وتصنيع وتنفيذ التصميمات الخاصة بالات ومعدات المصانع باعتبارها السلع الاستثمارية التى تكون عضد واساس الصناعات المختلفة ، وهذه الخطوط هى :

- احداث تطوير فى مناهج التعليم الثانوى الصناعى لبث الحس الهندسى الميكانيكى للطلاب منذ تلك المرحلة اكاديميا وتطبيقيا مع استخدام الاساليب المجدية فى اكسابهم هذا الهدف المذكور عن طريق ممارسة اسلوب التعليم بالعمل .

- تخصيص كليتين او ثلاث من كليات الهندسة تكون احداها كلية الهندسة بجامعة القاهرة لكى يكون هدف خريجى اقسام الميكانيكا والكهرباء فيها هو تخريج مهندسى التصميم الهندسى للالات والمعدات ، وليس مهندس التشغيل او مهندس الصيانة

- الزام الامانات العامة والهيئات العامة الصناعية فى القطاع العام بتكوين معاهد او مراكز تدريبية دراسية تطبيقية متطورة يشترك فيها ٢٥٪ من المهندسين الميكانيكيين والكهربائيين للتخصص الدقيق فى التصميمات الهندسية لالات ومعدات المصانع التى تتبع لكل هيئة من الهيئات حسب تخصصها ، وذلك عن طريق الاستعانة بالخبرات الفردية والاعتبارية المحلية والعالمية والدولية مع منح هؤلاء المهندسين مكافآت لا تقل عن ٥٠٪ من مرتباتهم لتحفيز وتشجيع العمال فى مجال التصميمات لتلك السلع الاستثمارية المهمة ، وتكون تلك المعاهد او المراكز هى المسئولة

وبهذا تضمن جدية وواقعية الجدوى المنتظرة من انعقاد هذا المؤتمر من اجل مدى السير بخطى واثقة على منوال انتاج السلع الاستثمارية من الات ومعدات المصانع التى تكون العامود الفقرى لجميع الصناعات فى اى مكان وعند اى زمان .

النظـــافة .... !!

ايمانى لا يتزعزع .. ورؤيتى لا تهتز .. ورايى فى الشموخ الانسانى فى قبالة هؤلاء .. رسالة وضرورة .. حتمية وتكليف ولا يمكن ان تزرع قيمة سامقة فى مواجهة التيار الجدد .. الا اذا كان هناك تصميم على رفض الانخراط فى سلك التكلس والتسلق والاستموات سعيا وتهافتا .. وراء كل قرش .. وكرسى !

[illegible] الحزام .. وشياطين الشر والكسب الحرام .. واصحاب الدفاع عن مصلحة التواجد والازدياد .. وابطال الفشل المخزى - المستمر .. رايتهم بسلاحهم الوحيد بنظافتهم الشخصية .. بصمتهم العميق .. بنظرتهم النارية الكاوية .. يقاومون ويتصدون من مركز ضعف .. فتهتز امام صلابتهم .. مراكز القوى !

الكلام - هنا - يبتعد عن نظرية التفط .. ففى كل مكان من ارض مصر .. فى سلسلة الادارة العليا .. والهيئات والمصانع .. وقلاع الفكر والصحافة .. والاندية .. توجد تلك النماذج المريضة التى شوهت حياتنا .. واحالت فى سنوات قليلة ماضية اجمل انتصاراتنا الى ذكرى عابرة .. وحولت مسار نظراتنا الى الاهتمام بكل هزيمة .. واقامة المناقشات السنوية حول البرىء والمسئول .. وجعلت قطاعات عريضة تنساب فى ركاب سلوكياتهم الظريفة (!!) واهدرت كل قيمة ونقطة تحول .. تمكننا من الانطلاق لتحقيق انتصار داخلى لحزب الاغلبية الصامتة .. وجعلتنا - حتى - نفقد قيمة الاحساس بالنكتة .. فى حالة الرفض ! فلم نعد نملك قيمة الرفض .. واستحوذت الفرجة والتذمر .. واقامة الحوار الداخلى فى ذاتيتنا للانضمام الى هؤلاء على اذهاننا ولتذهب كافة تلك المثاليات الساذجة الى كل حائط .. بالطول والعرض !!

وبعيدا عن تلك المذبحة القومية .. فان النماذج الايجابية التى تسلحت بالوعى .. واحترمت ما نالته من تعليم وثقافة وقدرت تكاليفه مصر المكدودة .. واستوعبت ابعاد العلب هؤلاء .. وهضمت قيمة المواجهة ايا كانت الخسائر .. تلك النماذج النظيفة .. وسط التراب والزحام وغول الاسعار وضغط الهجمات والمؤامرات الشرسة على بنيانها .. وارتباطها الوثيق بآلام واحلام رجل الشارع .. مازالت - كما اراها - موجودة ومتواجدة رغم انتصار الزمالك على الاهلى فى موقعة .. الفل الكبير !!

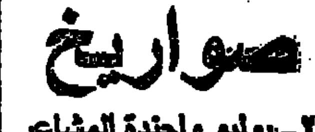
محمد عبدالمجيد

من اغانى العاشقين

شعر :
محمد فرج

مطوقتى .. اهواك ماشاء الجنون
اهواك شوقا حانيا ينتابنى
بابتسمة عبقت باحضان الربى
هبى على صمت الحقيقة .. بندى
فلقد سئمت من الخلود لمخدعى
وفتحت للضوء البهيج نوافذى
قولى لمن يغفون فى اوهامهم
ويأن فى صبح المحبة بهجة
هل يستوى من عاش يخلص فى هواك
انى احبك رغم انات الجوى
ولاجل حبك قد وهبت جوانحى
من نيلك العذب ارتويت وشاقنى
ونظمت فى شطية حلو قصائدى
[illegible]
لو كان حبك للقلوب صبابة

اهواك مافوق الحقيقة والظنون
ويهدهد الاحلام فى الصدر الحنون
واشاعت الافراح فى زهر الغصون
ماران من ليل الرتابة والسكون
ولفظته .. ومللت إسدال الجفون
وطردت اوهام الكآبة والشجون
نور الحقيقة لايراه الغافلون
معطورة .. يصبو اليها العاشقون
تفانيا .. هل يستوى مع من يخون
رغم الغيوم السابحات على العيون
وفداؤك الغالى بلاثمن يهون
عطش إليه .. وكم تظمأ شاريون
ويموجه رفت اغاريد الفنون
[illegible]
فانا ولوع بالصبابة والجنون




صواريخ

٢-يوليو واجندة المشاعر

صباح الخير

فى الطريق الى يوليو الـ ٣٦ - تتقاطر معي الخواطر والخلجات وانا افتح امامك اجندة المشاعر ! وكما قلت لك امس - فالتصور عندى اننا نحن اهل مصر المعاصرين الان . غاطسون في المسبح الربانى . او متلاطمون في المغسل الربانى ! .. الحمام الكاوى مما نغتسل في الماء المغلى . في لوعية لها شكل التذويب من صاهرات الحديد والصلب في مصنع حلوان ! .. الاغتسال من ردم وصدأ وتراكم وتيبس وركود ثلاثة الاف سنة ! .. مرحلة صهر تجارب واحياء وتفويق تتواصل وتمتد وتكبر منذ اول يوليو ٥٢ !

تجارب يا رباه من تنوعها ومتقلاتها ومدهشاتها ! تنتقل بنا من الفرح - الى الصدمة - الا الاقتلاع - الى الاحتلام - الى الكوابيس - الى الامل - الى اليأس - الى احيانا الهذيان والجنون ! تجارب يارباه من عتو وجديد وغريب اشكالها - فهى احيانا تقتحم فينا بوجه المهرج الساخر وهى تشحن لحم ابداننا من تدرلت فلاحين وعاملين وجهابذة مهنيين ومربين ليمسحوا البلاط ويفرشوا البساط في بلاد الاغراب الممتلئين ! وهى احيانا تجحظ فينا باقنعة الجانجستر من اسراب حضرات برعاء العملة والعمولة من لصوص البنوك وقطاع طرق الاحتيال والاختطاف والهرب بالملايين بل البلايين ! .. واحيانا تضعنا في الصفع والتكران والمهانة من اخوة واشقاء حميناهم والجناهم واطعمناهم وكسوناهم ثم انهالوا علينا ببصاق التعالى والقطيعة والاحتقار ! واحيانا تتمسخر بنا حين تستولد لنا اسراب النسل من حملة الجنازير والسيوف والخناجر من حضرات القباميين والهذاة ! واحيانا تتفكه على منظرنا .. حينما يعتلينا هذا الهلاب ويعقلنا هذا النصاب ويحرسنا هذا السلاب !

تجارب يا رباه من عتوها وطحنها تأتينا باطشة مرعبة بمثل ما يتقولون عن جفاف النيل ونضوب النور ! واحيانا تنشر علينا رايات اليأس ونحن نتضور لقمة الخبز من سنقافورة والحجاز . واحيانا تدق علينا اجراس المزاد العلنى بالافلاس النهائى . الاونا الا ترير فمن يشترى من مصر احجار الهرم واكفان الفراعنة لتطعم بها مواليد البطون ! تجارب تجاربا ياخذنا الدوار والترنح من فظاظة لطشاتها وطعن مساخرها وتعميم نفخها الى درجة التصور يا الهى اننا على شفا انقراض وتبدد . وان تلك الصحراء القابضة المخيفة من حولنا سوف تتفتح منها الافواه فجأة لتغوص بنا ذات ليس اسود في جوف مجهول !

- هكذا نحن في معلى اشد التجارب ! تجارب الانسلاخ من ثلاثة الاف سنة قهر وطمس واطفاء وضياع وانقطاع ! تجارب تذويب وتفويق وتحريك وتلقيح للعقل المصرى بما غاب عنه من همود وخمود ثلاثة الاف سنة ! لها الان ٣٦ سنة تدعك وتكلك وتنفض فينا . وربما سوف تتواصل الى ما يعقد لها نصف قرن . ولا تقل اعوذ بالله يا ساتر ! لا تنظر الى عمرك ونفسك يا ايها الاب او الام المعاصر . بل انظر الى المستقبل من اولادك واحفادك !

والى الهابطين والمتشائمين فدائما اريد ثقتى في الله واقول - اننا في صاخب المنهال من طاغي تلك التجارب فنحن نعيش ونلمس ظاهرة قدرية غريبة ومدهشة وعجيبة - وقل ان الله منذ خلق هذا العالم وله مشيئة لا يقدر ان يعلو عليها او يصل اليها عقل بشر . وهو ايضا سبحانه ما اعظم جبروته منذ خلق هذا الكون بعديد ومتنوع مخالیقه فلم يهتز له ميزان او يتخلخل من اعمدته اركان ! رغم جارف الزلازل والاعاصير والبراكين والطوافين ابدا ابدا لم يهتز له ميزان او يتخلخل من اعمدته اركان ! قف اذن عند تلك الظاهرة من انهمار المواليد على المملقة مصر ! هذا السبق الدولى الممدوح من سيولة المواليد على البائسة المهيضة مصر ! .. فلابد ان تكون له مشيئة لا تدريها . ابدا ابدا ليس منها التبدد او الضياع .

لاحظ عزيزى وانا اورد لك كل هذا التمهيد - قبل ان افتح معك اجندة المشاعر - اننى لست بالهاذى في حلبة الغيبيات بل انا اعطيك المراجع من هندسية الخالق وما خلف !

و .... انتظرنى غدا !

ابراهيم الوردانى

نجحت تجربة المعسكر الطلابى لجامعة الاسكندرية

عبدالرحمن: عرفنا الجهد المبذول للاصلاح الاقتصادى والمالى

ممدوح: الانتماء لمصر .. الطريق المستقيم الى النجاح

الاسكندرية - سامية زكى :

يبدأ الفوج الثانى للمعسكر الطلابى الاول لجامعة الاسكندرية يوم ١٣ الحالى بالمدينة الجامعية بالشاطبى .. يضم الفوج ٥٠٠ طالب وطالبة .

اكد الطلاب الذين اشتركوا في الفوج الاول نجاح تجربة المعسكر . وايجابيته وفعاليته في تثقيف وتوعية الشباب بمشكلات المجتمع واساليب الحلول .. والاحداث العربية والدولية المحيطة بالمنطقة .

اعطى لقاء الرئيس بطلاب الفوج الاول وكذلك لقاء د . عاطف صدقى رئيس الوزراء بهم ولقائهم مع زكى بدر وزير الداخلية .. وحديث فضيلة المفتى معهم .. اهمية عميقة لفلسفة اقامة هذا المعسكر ، واسلوب انتقاء نوعيات الطلاب والطالبات المشتركين فيه .. كذلك اعطى لقاء د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب بطلاب المعسكر معبرا له وزنه في التوعية بقضايا ومشكلات الشباب المعاصر . وكيفية مواجهة المتناقضات بالحوار العقلى والاسلوب العلمى . واعطاهم اللقاء مع المستشار السيد اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية ومع رئيس الجامعة العمق بمشكلات البيئة المحلية ، والمجتمع السكندرى .

فلسفة المعسكر

يقول د . ياسين الصادق عميد معهد الصحة العامة بالاسكندرية ورائد المعسكر . ان فكرة اقامة هذا المعسكر وفلسفته تختلف عن نوعية معسكرات الصيف المعروفة والمعسكرات الشبابية بمعناها العادى .. فلم تكن مهمتنا شغل وقت فراغ الطلاب فقط ولكن انتقاء النوعية المثلى التى نستطيع مع مكوناتهم النفسية والعقلية وقدراتهم الذهنية والفكرية ان نفهم معنى الانتماء لمصر وللوطن وللمجتمع في عمق الايمان بالله والدين والقيم السامية التى تعلمها الاديان السماوية .. في هذا المحور تستفيد ايضا من استثمار اوقات فراغهم في المهن والحرف التى يحتاجها سوق العمل .. فنجاحنا في هذا الهدف .. هو نجاح لفكرة وعمل وخلق جيل جديد في جذوره الانتماء لمصر .

ويقول د . ياسين الصادق ان تحقيق هذه الفلسفة لم يكن ليتحقق الا عن طريق تنظيم هذا المعسكر والتركيز على عقد لقاءات مع الطلاب والطالبات الراغبين في الاشتراك ومن خلال الحوار معهم نكتشف الايجابيات في داخلهم والرغبة الحقيقية في ان يكونوا بشرا نافعين ايجابيين واعين .

وقررت اسرة تشكيل المعسكر اطلاق اسم اسرة اصدقاء الطلبة على المعسكر هذا العام تأكيدا لاعطاء المفهوم الحقيقى لهذا العمل وهو غرس روح الصداقة والترابط والعمل الجاد الخلاق بين الطلاب .

واكد رائد المعسكر ان لقاء المسئولين بالفوج الاول اعطانا الثقة بنجاح الفكرة . واكد ان الحوار مع الطلاب المشتركين اعطى كل من التقى بهم من المسئولين انطباعا واثقا ان شباب مصر بخير

واذا التقينا والكلام للدكتور الصادق ، مع شريحة من طلاب الفوج الاول نستطيع ان نلمس صحة الكلام :

وانتقلنا في لقاء مع الشباب طلاب المعسكر :

● عبدالرحمن محمد عبدالرحمن : ثانية تجارية : حين ابديت رغبتى في الالتحاق بالمعسكر التقيت مع الاستاذ الدكتور ياسين الصادق وعدد من الاساتذة ولمست منهم كل الابوة الصادقة وتشعب الحوار معهم وسعدت كثيرا باختيارى في الفوج الاول وحين التقى بنا الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ودخلنا معه في حوار بالارقام والوثائق لمسنا مدى الجهد المبذول الذى تقوم به الحكومة في مجال الاصلاح الاقتصادى والمالى ..

● عصام سرور الخطيب - ثالثة زراعة : الجديد في هذا المعسكر انه جمع بين النظرية والتطبيق بمعنى اننا انتقلنا من الحوار حول شعار صنع في مصر من الحديث في المحاضرات الى الزيارة الميدانية لمواقع الانتاج ، وتعرفنا على النوعية والجودة والتطور الذى حدث في الالات المصنعة .

الطريق الصحيح

● ممدوح عبدالحافظ امين - ثانية زراعة : اسئلة وعلامات استفهام راودتنى كثيرا حول العديد من المشكلات الحيوية وكنت احاول البحث عن اجابات لها . واريد مخلصا ان اعرف اين الصواب واين الخطأ ؟ اى من الافكار والمقولات .

وتكلمت مع د . ياسين الصادق قبل التحاقى بالمعسكر وفتحت له كل معنوياتى في هذا الصدد وقبلت بالمعسكر .

والتقينا في حوار عميق مع زكى بدر وزير الداخلية الذى شرح لنا في ابوة صادقة كل الزيارات المحيطه بشباب مصر وكان حديثه صريحا واضحا فيه كل الاجابات عن التساؤلات التى دارت في داخلى .. وعرفت منه اين الطريق الصحيح والعلامات المرشدة للمعنى الحقيقى للولاء . ان يكون لمصر . وللوطن .. واعطاء كل طاقتنا لكفاحنا الاصغر للنجاح في دراستنا حتى نستطيع بعد ذلك ان نخوض الكفاح الاكبر بعد التخرج لصحاء نفسيا اتقياء في ارواحنا .

حوار فكرى

● احمد جمال ضيف - ثانية ادب قسم لغة عربية : اشتراك الزملاء من كليات اخرى في المعسكر اتاح الفرصة والوقت لاندماج الاراء والافكار وتبادل الحوار مع الخبراء والمختصين والتعرف على مختلف وجهات النظر في العديد من الامور التى تهم الشباب والذين فعلا وجدوا في كل المحاضرين وفي ابوة رئاسة المعسكر وريادته ما انار لهم الطريق وارشدهم فعلا لكيفية الحوار بالاسلوب العلمى والاقناع والاقتناع وان الولاء لمصر وحب مصر ليس الا بالعمل الجاد النافع .

طابع خاص

● ايمن عمر الشيخ - بالسنة الرابعة بكلية الزراعة : يقول انه قام بالاشتراك في العديد من المعسكرات للجوالة مع جامعات اخرى .. ولكن المعسكر الاول مع جامعة الاسكندرية له طابع خاص حيث اتاح الفرصة للتعرف على مختلف الانشطة الثقافية والسياسية والانتاجية والتعرف على المشروعات الجديدة بالاسكندرية من خلال لقائهم بالمستشار السيد اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية وزيارتهم للشركات وعقد الندوات مع رئيس المعسكر .

● عصام سعداوى راغب - السنة الثانية بكلية الزراعة : يقول ان اهم استفادة كانت بلقائهم بالمسئولين وخاصة رئيس الجامعة .. واتسم الحوار بالجو الاسرى وعدم الاحراج في القاء الاسئلة والاجابة .

● احمد فؤاد خليفة بالسنة الثانية بكلية التجارة : يقول انه اشترك في الفوج الاول للمعسكر وسيشترك في الافواج الاخرى القادمة نظرا لاتسام العلاقات بالمعسكر بالجو الاسرى والاخوى .

احمد جمال — عصام سرور — ممدوح عبد الحافظ — عصام سعداوى — محمود ابراهيم — احمد فؤاد

د . يسن الصادق — اسامة سيد — ايمن عمر الشيخ

عصام : الانسان المصرى قادر على صنع المعجزات

لطلاب الشهادة الاعدادية العامة والازهرية

٥٥٪ شرط الالتحاق بالمدارس الثانوية الحربية

الدراسة بالمجان .. وآخر موعد ٢١ يوليو الحالى

كتب - حمدى المرصفاوى :

الفرصة امام الطلبة الحاصلين على الشهادة الاعدادية العامة او الازهرية هذا العام للالتحاق بالصف الاول الثانوى بالمدارس الثانوية الحربية بالهرم والعامرية والاسماعيلية بمجموع ٥٥٪ .

عميد مصطفى الشناوى

قال العميد مصطفى الشناوى مدير المدرسة الثانوية الحربية بالهرم والمشرف على مكتب التنسيق ان المدارس الحربية انشئت ليلتحق بها الطلبة في سن مبكرة بعد حصولهم على الشهادة الاعدادية حيث يتلقون المواد التى يدرسها طالب المرحلة الثانوية العامة بالاضافة الى العلوم العسكرية بغرض تأهيلهم للالتحاق بالكليات العسكرية الخمس « حربية - بحرية - جوية - فنية - دفاع جوى » .

والدراسة وفق مناهج وزارة التربية والتعليم وداخلية بالمجان واكفأ المدرسين ومدة الدراسة ثلاث سنوات يحصل بعدها الطالب على شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة شعبتى العلوم والرياضة والدراسة في فصول لا يزيد عدد الطلبة في الفصل الواحد عن ٢٨ طالبا .

وتضم المدارس الثانوية الحربية مجموعة من المعامل المزودة بوسائل الايضاح الحديثة وقاعات تليفزيونية مغلقة وتسجل بعض المحاضرات بالفيديو للاستعانة بها اثناء فترة الاستذكار .

وتنظم المدارس مجموعات تقوية مجانية في جميع المواد لمساعدة الطلاب ورفع مستواهم في التحصيل الدراسى .

وقال العميد الشناوى انه تقرر لاول مرة اضافة نسبة بين ١,٥ الى ٣٪ للمجموع الكلى عندما يتقدم هؤلاء الطلاب للكليات العسكرية واذا اخفقوا في الالتحاق لهم الحق في الالتحاق بالكليات الجامعية والمعاهد العليا طبقا لشروط مكتب تنسيق القبول بالجامعات .

الانشطة

وتقدم المدارس الثانوية الحربية العديد من الانشطة الثقافية والترفيهية والرياضية ومعسكرات العمل الصيفية لصقل قدرات طلبتها .. وتتيح للممتازين واوائل المسابقات والمتفوقين علميا السفر للدول الاوربية حفزا لهم لمواصلة تفوقهم .. كما يتمتع الطلبة بالرعاية الطبية ولهم حق العلاج في المستشفيات العسكرية .

شروط الالتحاق

وحدد العميد مصطفى الشناوى شروط الالتحاق بان يكون الطالب مصرى الجنسية ومن ابوين وجدين مصريين .. ولا يزيد السن عن ١٧ سنة اول اكتوبر ولا يقل المجموع عن ٥٥٪ واجتياز الاختبارات والاولوية في الاختيار للمجموع والتفوق الرياضى .

وقال ان طلبات الالتحاق تصرف من مقر المدرسة الثانوية الحربية بالهرم .. واخر موعد ٢١ يوليو الحالى .

مبارك يهنىء الملك الحسن

بعث الرئيس حسنى مبارك . امس ، ببرقية تهنئة الى جلالة الملك الحسن الثانى ملك المغرب . بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاده ، معربا عن اعتزازه بعلاقات الاخوة والتعاون التى تربط بين شعبى مصر والمغرب الشقيقة ، لصالحهما المشترك ولخدمة قضايا الامة العربية والاسلامية .

في خدمتك

تقدمها : آمال حسن

خدمات صحية واجتماعية جديدة يوفرها الهلال الاحمر لاهالى الهرم

كتب - ناصر البعثى :

وافق المجلس التنفيذى لمحافظة الجيزة في اجتماعه برئاسة المحافظ عمر عبد الاخر على قيام المصالح والهيئات بشراء او توزيع طوابع ترخيص جمع المال للهلال الاحمر المصرى لمساندة فرع الهلال الاحمر بالجيزة ..

وصرح فؤاد خليفة وكيل وزارة الشئون الاجتماعية بالجيزة بان هذه التبرعات سيتم الاستفادة منها في تنفيذ المشروعات الجديدة للهلال الاحمر وبناء دور علوى بمبنى جمعية الهلال بالطالبية البحرية بالهرم على مساحة ٢٥٤٠ مترا وتجهيزه بالمشروعات التى تحتاجها البيئة

زهور بريئة .. تبحث عن اصحابها

الاسكندرية - محمد عبد المجيد :

ثلاث زهور بريئة تقدمها اليوم من الحضانة الايوائية بسموحة في انتظار ذويهم لاعادة البسمة لهم ولاسرهم .

تقول هيام ابراهيم الاخصائية الاجتماعية بالحضانة ان الصورة الاولى لطفلة عمرها ٨ شهور عثر عليها في ١١ ابريل الماضى بالحضرة القبلية وكانت ترتدى بلوفر لبنى اللون وبنطلون اخضر .

الصورة الثانية لطفل عمره ٥ سنوات تم تحويله الى الحضانة بتاريخ ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥ من سجن الحضرة .. كانت امه تعانى من حالة تخلف ولذلك لم تتمكن من الادلاء باسم والد الطفل .

الصورة الثالثة لطفل عمره ٧ اشهر تم العثور عليه في ٢٨ اكتوبر الماضى وكان يرتدى بنطلون بيجامة وبلوفر ازرق اللون .

من يتعرف عليهم .. عليه الاتصال بالحضانة الايوائية بالاسكندرية .



قبلى و بحرى

تحسين زراعة ٥٠ ألف فدان بالفيوم سنويا

أشعة « الليزر » فى تسوية الأراضى الزراعية

الفيوم - محمد القن :

نظمت محافظة الفيوم ندوة علمية عن مشاكل الرى والصرف والتربة الزراعية بالمحافظة التى يقع ٧٧٪ من أراضيها ضمن تصنيف الدرجة الثالثة فأقل .

شارك في الندوة ثلاثمائة خبير واستاذ جامعى بكليات الزراعة بمختلف الجامعات المصرية بالاضافة الى خبراء وزارة الاشغال ، والمركز القومى للبحوث .

فى بداية الندوة تحدث الدكتور سعد نصار عميد كلية الزراعة بالفيوم حيث أوضح أن ٦١٪ من سكان الفيوم يعملون بالزراعة وأن نصيب الفرد من الاراضى الزراعية يبلغ $\frac{1}{8}$ فدان فى المتوسط .

واضاف أن مشكلة الجفاف وقلة المياه تهدد استخدام الاراضى القديمة زيادة على تهديدها للتوسع الافقى .

وأكد أن سوء استخدام مياه الرى فى الثلاثين سنة الماضية تسبب فى انتشار حالات الملوحة والقلوية بالتربة ،

وبعد ان ناقشت الندوة ١٧ بحثا على مدى خمس جلسات فى مجالات التربة ، والرى ، والصرف ، والميكنة الزراعية والتركيب المحصولى أصدرت عدة توصيات هامة .

وقال المهندس على يوسف سعدة رئيس قطاع الزراعة بالفيوم ان أهم هذه التوصيات هى انشاء نظام متكامل للمصارف القاطعة لتجميع الماء الراشح من الاراضى المرتفعة ، وحماية الاراضى المنخفضة من التدهور نظرا لوجود فروق مناسيب واضحة فى أراضى المحافظة

واضاف أن الندوة اوصت بالتوسع فى استكمال تكنولوجيا التسوية بأشعة « الليزر » مع الاهتمام بادخال المحاصيل الملحية

وفى نهاية الندوة أعلن الدكتور عبد الرحيم شحاتة محافظ الفيوم ان اولى التوصيات التى سيتم تنفيذها هى الاتفاق على زيادة المساحة المقرر تحسينها بالمحافظة من عشرين ألف فدان الى ٥٠ ألف فدان سنويا حتى يمكن تغطية الزمام الزراعى كل ست سنوات .

وعلمت « الجمهورية » أنه تم رفع مشكلة ربع مليون فدان من اراضى الفيوم التى لا تتمتع بالصرف المغطى للجيد الى المجلس الاستشارى المصرى الهولندى لوضع تصميم معدل لشبكات الصرف المغطى حتى يمكن استخدام الميكنة الالية فى زراعة هذه المساحات

الجمهورية تقول :

عودة مصر وفاعلية العمل العربى

●● يتم اليوم رفع علم مصر على مقر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الاليسكو) في اعقاب قرار المجلس التنفيذى واتفاق الاغلبية العربية على عودة مصر الى مكانها الطبيعى داخل هذه المنظمة التى تلعب دورا متزايدا في صياغة الانسان العربى وترعى متطلبات ثقافته وتربية الاجيال العربية الجديدة .

وقد استقبلت جميع الاوساط والمؤسسات الثقافية العربية بالترحاب هذا القرار الذى عكس بوضوح ارادة الغالبية العظمى من الحكومات العربية التى تشعر بثقل مصر ودورها الحضارى .. بل وقدرها التاريخى باعتبارها الارض التى انطلقت منها اول حضارة على وجه الارض .. واستمرت في بث اشعاع العلم والمعرفة على مر العصور ولم تتخل عن رسالتها الحضارية في اشد عصور الظلام ولذلك كان من المنطقى ان ينتشر هذا الاشعاع مع بداية النهضة العربية ونجد على كل قطعة ارض عربية من الخليج للمحيط .. انسانا مصريا او اكثر يؤدى بهجة ونشاط هذا الدور الحضارى في خدمة الشعوب العربية - حتى تلك التى وقف ممثلوها امام قرار عودة مصر .. والذى انسحبوا بعد اتخاذ المجلس التنفيذى لقرار العودة .

ولعل عودة مصر الى « الاليسكو » وهو القرار الذى سبق عودة القاهرة العربية الى المنظمات الاقليمية العربية وسيتواصل من بعد مع باقى هذه المؤسسات والمنظمات يؤكد حقيقة هامة ادركتها الاغلبية العربية وتعنى بها ان عودة مصر الى اجهزة العمل العربى شرط رئيسى لاستعادة فاعليتها وحيويتها .. كما ان نظرة الاقلية واصرارها على الوقوف امام الارادة العربية والمصلحة العربية تلحق الضرر بالتأكيد بالعمل العربى المشترك وتضع امامه العقبات والظلال التى يتم تجاوزها فقط بروح العمل والتفاهم البناء .. والرغبة في اللحاق باحدث منجزات العصر وهى الاهداف التى اقيمت من اجلها هذه الاجهزة .. ولعل نظرة موضوعية الى حقيقة فاعليتها في حضور مصر - ثم اثناء غيابها المؤقت كفيلة بان تقدم الاجابة المقنعة للرافضين قبل المؤيدين .

تسليم ٤٥٠٠ شقة تعاونية بالمحافظات

شقق سموحة .. آخر الشهر

كتب - احمد غريب :

يتم تسليم ٤٥٢٠ وحدة سكنية تعاونية ٢ ، ٣ ، ٤ ، غرف وصالة بمدن ٤ محافظات .

صرح لواء مهندس وصفى مباشر رئيس هيئة التعاونيات بان الهيئة بدأت تسليم ١١٠٠ شقة بكفر الشيخ و ١٥٢٠ وحدة بالمنوفية ٧٢٠ بشبين الكوم و ٨٠٠ وحدة بمراكز اشمون ومنوف وبركة السبع و ٤٠٠ وحدة بالمطرية والمنزلة محافظة الدقهلية .

وقال انه تم الانتهاء من بناء ٥٠٠ شقة بسموحة جاهزة للتسليم حاليا وتم موافقة مجلس ادارة الهيئة على تقسيط مقدم الثمن على ٢٤ شهرا .. وتصل تكاليف الشقة ٤ غرف وصالة بـ ٢٠ الف جنيه منها ٨ الاف قرض تعاونى يقسط على ٣٠ عاما والباقى مقدم يدفع قبل التسليم و ٣ غرف وصالة ١٧ الف جنيه وغرفتان وصالة بتكاليف ١٥ الف جنيه .

واضاف بان الهيئة بالاشتراك مع محافظة السويس انتهت من بناء ٧ الاف شقة تعاونية جاهزة للتسليم وتباع حاليا للجمعيات والشركات وقد تم بيع ١٢٠٠ شقة منها لشركات البترول بالمحافظة و ٩٢ شقة لجمعية اسكان شركة الملاحة البحرية وتعطى اولوية التملك للزواج الحديث والنقل والعودة من الخارج والازالة .

وقال بانه سيتم البدء في تسليم ٢٠٠٠ شقة تعاونية ٢ - ٣ غرف كاملة المرافق بسفوحة نهاية الشهر الحالى والشقق يوزع منها ١٤٠٠ وحدة للحاجزين و ٢٤٣ وحدة للنقابات المهنية و ٢٥٠ وحدة تم بيعها لمستثمرينا لتغطية وتخفيض اسعار باقى الشقق ..

معسكر عمل لتشجير ارض جامعة حلوان الجديدة

كتبت - فريدة عباس :

يبدأ طلاب جامعة حلوان اليوم تشجير ارض الجامعة الجديدة بعين حلوان .. وينتهى العمل قبل اجازة عيد الاضحى .

وصرح د . صلاح جوطر نائب رئيس الجامعة لشئون الطلاب بان الجامعة اعدت معسكر عمل للتشجير بالاشتراك مع الادارة العامة لرعاية الطلاب استعدادا لنقل بعض الكليات الى مقرها الجديد مع بداية العام الدراسى القادم .

الكفراوى يفتتح مؤتمر مياه الشرب .. الاثنين

يفتتح المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير صباح الاثنين القادم مؤتمر مياه الشرب والصرف الصحى والذى تنظمه اكاديمية البحث العلمى ويعقد بالمركز القومى للبحوث ويستمر لمدة يومين .

يبحث المؤتمر الذى يشارك فيه مجموعة من الوزراء والمختصين دور البحث العلمى في تنقية مياه الشرب ومعالجة الصرف الصحى وتقييم موقف المياه والصرف خلال المرحلة الحالية والقادمة .

حكمت المحكمة

يقدمها : قدرى عزب

العلم والحياة

منذ فترة وجيزة .. تناول الزميل الكبير .. نقيب الصحفيين .. الاخ ابراهيم نافع .. تناول الصحافة والصحفيين فى بلدنا .. بمجموعة من المقالات التحليلية .. التى يمكن اعتبارها .. فى مجموعها استقراء بحثيا لوضع الصحافة وواقع الصحفيين .

وقد حرصت على قراءة المجموعة الكاملة .. لمقال الجمعة .. الذى تناول الموضوع .. اختلفت مع الاخ الكريم المهذب .. وشعرت .. ولا ادرى مدى صحة مشاعرى .. شعرت ان الزميل نقيب الصحفيين .. تعمد اغماض العين عن بعض العيوب .. ليس لانه نقيب الصحفيين .. ولكن لان طبيعته المفرطة فى الادب .. جعلته يفعل ذلك .

لذلك اختلفت معه .. لانه لا حياء فى العلم .. ونحن لا نتهم احدا بعينه .. ولا نلوم احدا بعينه .. وعدم ذكر الحقيقة كاملة .. فيها ظلم للبعض .. لان الحقيقة كل لا يتجزأ .. والانتقاص منها .. لابد ان يتحمل وزره .. البعض من الذين ظلموا طويلا .. وبذلك نكون قد ظلمنا انفسنا .. وتحملنا المسئولية بغير علم .. .

جالت تلك الافكار برأسى .. وانا اتابع صحافتنا القومية بالذات هذه الايام .. بعض الزوايا المتفرجة .. ضاقت لتصبح زوايا حادة جدا .. بعض الكلمات الرقيقة ذات الملمس المخملى .. باتت خشنة .. تنبت فيها أشواك النقد .. بعض الاقلام .. اكتسبت شجاعة لا تحسد عليها .

الوضع ليس جديدا تماما .. فهو صورة متكررة .. وصفحات معادة من كتاب صاحبة الجلالة .. خلال السنوات الثلاثين الاخيرة .

وهذا ما يجعلنى اقول للزميل الكبير .. الاخ نقيب الصحفيين .. ان الكشف عن العيوب والنقائص .. هو الخطوة الاولى نحو اصلاح اوضاع الصحافة .. لان دور الصحافة خطير .. ومسئوليتها اخطر .. ومنهج النفاق والرياء .. والقفز الى الموائد العامرة بالخيرات .. والصيد فى الماء العكر .. والانقضاض على اكل الاكتاف .. بلحظ اساليب النفاق .. كل ذلك .. لابد ان يجعل من الصحافة وسيلة هدم .. ومعول تخريب .. وسلاح خيانة لامانى الشعب .

لقد كفلت الدولة حرية الكلمة للجميع .. نعم اقولها بكل الصدق واليقين .. فلماذا يسكت الصحفى الكبير .. او الصغير .. لماذا ينافق ويداهن صاحب السلطان .. مادام قد رأى الاضواء من حوله .. ساطعة براقة .. حتى اذا ما بدأت تخفت تلك المصابيح .. امسك بسيف اليزيد .. ولبس جلد الاسد .. وانبرى للكلام .. ونعى حديث .. بل أحاديث الامس .

انها وصلات النفاق .. لا تكاد تنتهى واحدة حتى تبدأ اخرى .. والله سبحانه أعد للمنافقين اسفل الدرك من عذاب جهنم .. لقد فاقت جريمتهم عند الله .. خطيئة الكافرين .. لان الحق يعلم مدى خطورة المنافقين على المجتمع وعلى الناس اجمعين .

ليتنا نتذكر .. ليتنا نتعظ .. ليتنا نستمع .. ليتنا نفهم حقيقة ما تعنيه تعاليم الدين .. اذن لكتبنا من الصالحين .

د . عواطف عبد الجليل

نشال .. وأرملة دبلوماسى !

القيادى

كتب - كمال عبد الجابر

كانت عيون الجالسين فى قاعة محكمة الجنايات مشدودة الى قفص الاتهام .. وقفص الاتهام فى جلسات الجنايات يزدحم دائما بعتاة المجرمين .. لم يكن يهم الجالسين فى قاعة المحكمة هؤلاء العتاة الذين ازدحم بهم القفص .. فقد تركزت عيونهم على ذلك الركن الذى انزوى بداخله ذلك الجمال الصارخ والذى راح فى غيبوبة الفكر ومتاهات القلق والخوف .

وحملت نظرات الجالسين فى القاعة الى ذلك الجمال مشاعر الرافة واحاسيس الاشفاق . فمثل هذا الوجه الصارخ الجمال الوديع النظرات الهادىء القسمات لا ينزلق الى تيار الشر الا مكرها ولايتجه الى طريق الجريمة الا تورطا .. ومثل هذه الملامح التى تنطق بالوداعة انما تكشف عن اصالة منبت واصل عريق شاء قدره ان يلقى به فى حمأة الجريمة ..

وراحت افكار الجالسين تنطلق رجما بالغيب بحثا عن دوافع الجريمة والتى دفعت بتلك الزهرة البشرية الى الوقوف بين مطاريد المجتمع .

ووقفت المتهمة ترد نداء رئيس المحكمة المحكمة .. كانت فى وقفتها غادة هيفاء القامة .. فاتنة العود .. انيقة الهندام .. بدت فى وقفتها خلف قفص الاتهام كعارضة للجمال .. وبدت المربعات الدقيقة لقفص الاتهام وكانها مربعات خطتها يد فنان يحدد بها مقاييس الجمال فى لوحة عكف على رسمها .. فالشعر الاسود الفاحم الذى كان يتمايل مع اهتزازة راسها بدا صاخبا كموج البحر .. وانطلقت عيونها الحالمة الناعسة تكتم دموعا حاولت ان تقفز تحمل احاسيس الخوف من المجهول ..

كانت البداية فى بورسعيد .. يوم ان انطلقت فى رحلة مع زملائها وزميلاتها فى الجامعة الامريكية يومها طافت بالمحلات تشترى لها ولطفلتها التى تركتها فى القاهرة .. فهى ارملة دبلوماسى شده طغيان جمالها اليه وهام بها .. ولانه متزوج من اخرى فقد كان زواجه بها عرفيا ثم لم يلبث ان تركها وطفلتها بعد سنوات لاتزيد على اصابع اليد الواحدة بعد ان ذهب الى رحاب الله .

على بعد خطوات من الجمرك شاهدها وهى تحمل الكثير من مشترواتها شاب وسيم انيق الثياب واقترب منها محذرا من رسوم الجمرك الباهظة على مسروسها .. وعرض عليها ان يحمل جزءا من بضاعتها فى سيارته بنفذ به من الجمرك فشكرت له نخوته وكرمه .

وخرجت من البوابة بلا رسوم الا القليل بينما زميلاتها اللاتى اشترين بما لايقل عن نصف مشترواتها دفعن الكثير .

وعرض عليها وهو يسلمها بضاعتها مشروعا يحقق لها الربح الكثير. فهو تاجر فى شارع شواربى يتردد دائما على بورسعيد ليشترى الملابس والاجهزة وانه على استعداد لمدها بالكثير منها نبيعها لزميلاتها ومعارفها واقتسام الربح فوافقت .. والتقت به فى منزلها اكثر من مرة ليسلمها الملابس والاجهزة التى تبيعها لزميلاتها ثم يقتسمان الربح .

وفوجئت برجال الشرطة يوما وهم يقتحمون مسكنها ويقومون بتفتيشه .. وكسروا خزانة حديدية فيعثر بداخلها على كيس بلاستيك بداخله لفافتين .. احداهما بها ميزان صغير حساس ومعه سيخ صغير .. وفى اللفافة الاخرى كيس بداخله ٢٠٠ جرام هيروين . واعترفت بانها تسلمت الكيس من صديقها لكنها انكرت علمها مابداخله .

وأمرت النيابة بحبسها لاربعة ايام ثم افرج عنها بضمان مالى بعد ان وجهت النيابة اليها تهمة حيازة مخدرات للاتجار .

واكتشفت انها ضحية صديقها مهرب الملابس المستوردة . لقد اخفى عنها انه يتاجر فى المخدرات وهى لم تعلم بما فى داخل الكيس البلاستيك وظنت انه شىء عادى بعيد عن حرمة القانون . واسرعت عقب افراج النيابة عنها الى شارع الشواربى حيث يوجد دائما تبحث عنه حتى التقت به واظهرت له من الشوق واللهفة ماجعله يظن انها اصبحت اسيرة هواه وغرامه . واستقلا سيارته لقضاء بعض الوقت .. كان يريد ان يتعرف على مصيرها فى القضية .. وتسللت يدها خفية الى حقيبتها تفتح جهاز التسجيل .. واخبرته بان النيابة حفظت التحقيق بعد ان استطاع المحامى اقناع وكيل النيابة بعدم علمها بما كان فى الكيس وبعد ان تدخل اقرباؤها الكبار لاغلاق ملف القضية .. واستدرجته فى الحديث ليكشف عن داخله وسر علاقته بالمخدر .

واستولى عليه الزهو وملاه الغرور عندما شاهدها تلقى بكل عواطفها اليه .. وكانت المفاجأة عندما كشف لها عن وظيفته الاصلية .. نشال عريق فى مهنة النشل وله سوابق .. ومركز نشاطه ميدان العتبة وانه يذهب الى بورسعيد بحصيلة النشل ليشترى الملابس الفاخرة .. فهى هوايته المفضلة .. كما يشترى مجموعة يتاجر فيها ليكسب منها . وان لفافة المخدرات التى ضبطت فى خزانتها كانت حصيلة نشله لاحد المواطنين ثم اكتشف من الميزان والكمية انه تاجر مخدرات فاودعها لديها دون ان يخبرها بامرها حتى لاتعترض وانه يبدو ان احد زملائه الذى اسر اليه بسرقة تاجر المخدرات وايداعه لديها ابلغ الشرطة فكان ماكان من مهاجمة الشرطة لمسكنها .

وامتدت يدها فى خفية تغلق جهاز التسجيل والذهاب به الى منزلها ثم تودعه وتسرع فى اليوم التالى لتضع جهاز التسجيل امام وكيل النيابة المحقق .

وقبض على سيد النشال ليعترف بما جاء فى جهاز التسجيل ويقف سيد فى قفص الاتهام مع صديقته الحسناء فى محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار انطون باسيلى ليحاكما بتهمة حيازة مخدرات « هيروين » للاتجار ووقف بهاء الدين ابو شقة محامى ارملة الدبلوماسى يقول للمحكمة ان المتهمة كابدت كثيرا لاثبات براءتها حتى استطاعت ان تنتزع الحقيقة من فم المتهم وارشدت عنه السلطات فتم القبض عليه ليتبين انه نشال مسجل خطر واعترف بملكيته للمخدر ومن ثم فان ملاكته المتهمة يصبح من حقها الاعفاء من العقوبة طبقا للمادة ٤٨ من قانون المخدرات وانها كانت ضحية النشال فلم يته للمخدر ومن ثم فان موكلته المتهمة يصبح من حقها الاعفاء من العقوبة طبقا للمادة ٤٨ من قانون المخدرات وانها كانت ضحية النشال فلم يكن يخطر ببالها ان اللفافة تحوى مادة مخدرة والقانون يشترط فى جريمة حيازة المادة المخدرة ان يتحقق ركناها فى السيطرة على المادة والعلم بان مايحوزه هو مخدر وهو ماقرره المتهم عند سؤاله امام وكيل النيابة بان موكلته لم تكن على علم بما فى اللفافة التى اغلقها بشريط لاصق .

وخلت المحكمة للمداولة ثم عادت لتصدر حكمها بحبس النشال سيد ثلاث سنوات وبراءة الصغيرة التى اطلقت العنان لدموعها وهى تحتضن طفلتها الصغيرة التى كانت تذهب واياها ضحية على يد سيد النشال الذى وضعه القدر فى طريقها على بعد خطوات من جمرك بورسعيد .

الردود على اسئلة القراء

يرد على اسئلة القراء هذا الاسبوع عبد العزيز حسين ابراهيم المحامى

ع . ع . ك - الرمل - الاسكندرية

زوجته تعمل بالكويت خياطة عند نزولها تقدم الى قسم الشرطة بمذكرة لمنعها من السفر ثم تقدم الى مجمع التحرير بالقاهرة وملا الاستمارة الخاصة بمنعها من السفر وسحبت ادارة المطار جواز سفرها فى ٨٧/٦/٣ عند مغادرتها البلاد ثم فوجىء بسفرها فى ٢٥ نوفمبر الماضى بدون موافقته وبطريقتها الشخصية .

والرد القانونى :

تنص المادة ٢١ من قانون جوازات السفر على انه لايجوز منح الزوجة جواز سفر الا بموافقة كتابية من الزوج . فتقدم بشكواك الى مصلحة الهجرة والجوازات والجنسية لمعرفة كيفية حصولها على جواز السفر الخاص بها بعد سحبه .. كما يمكنك ان ترسل لها انذار طاعة فاذا لم تدخل فى مسكن الطاعة يمكنك ان تثبت نشوزها

● ● ●

مصطفى عبد الغنى مصطفى - مستشفى قوه درع الجزيرة - السعودية

بعد ان قام بتشطيب الشقة التى استأجرها رغم الاتفاق على ان يتسلمها بعد التشطيب وجهزها وادخل عليها عداد الانارة فوجىء بسيدة تقول بانها صاحبة العمارة وعندما سالها عمن حرر له العقد اخبرته انه ابن شقيقتها وان شقته محرر بها عقد لشخص اخر ثم اخبرته بانه ستبنى له شقة فى الدور الخامس لكنها لم تقم بالبناء ثم فوجىء بدعوى مقامة ممن حررت له صاحبة العمارة عقدا وصدر الحكم بطرده .

والرد القانونى :

اخطات عندما استلمت من المالكة العقد الاخر المحرر الخاص بالشقة الاخرى فى نفس العقار . قدم لمحاميك جميع المستندات التى تعينه على استئناف الحكم وتستطيع ان تتقدم ببلاغك الى النيابة بتهمة النصب التى وقعت عليك طبقا للمادة ٢٣ من القانون ١٣٦ لسنة ٨١ الخاص بالايجارات .

خليل منصور

يرغب فى بناء شقة على حسابه فى المنزل الذى ورثه مع اشقائه وشقيقتيه وامه ليسكن فيها بعد ان خطب فتاه ويخشى ان يدخل اخوته الشقة ضمن الميراث فى حالة تقسيم المنزل .

والرد القانونى :

ما دام ان العقار مملوكا لكم على المشاع فلا بد من الحصول على موافقة كتابية من جميع الورثة بالسماح لك ببناء شقة ثم تقدم لجهة التنظيم المختصة للحصول على الترخيص بالبناء .

شيك بالصوت والصورة

قررت محكمة جنح السيدة زينب برئاسة عماد جبيتى تأجيل نظر الدعوى المتهم فيها مصطفى عشوب المحامى باصدار شيكين بمبلغ ٤٦٥ الف دولار و٣٦ الف دولار لاحد المحامين تبين انهما بدون رصيد . كان المحامى المتهم قد ابلغ النائب العام بان احد زملائه المحامين قد طلب منه مبلغ ٥٠١ الف دولار لتقديمها الى بعض المسئولين مقابل الافراج عن بليغ حمدى فطلب منه النائب العام مسايرة المحامى وتحرير الشيكين وتم تسجيل اللقاء الخاص بتسليم الشيكين بالصوت والصورة ولما توجه المحامى بالشيكين للبنك رفض البنك صرف قيمة الشيكين لعدم تطابق التوقيع وتم القبض على المحامى الذى حرر الشيك لصالحه واخر وتم التحقيق معهما ثم افرج عنهما بالضمان واقام المحامى الذى حرر له الشيكين دعوى جنحة مباشرة امام محكمة جنح السيدة وقد قررت المحكمة تأجيل نظر الدعوى الى جلسة ١٤ نوفمبر القادم لتقديم اصل الشيكين واعلان المدعى بالدعوى المدنية حيث طالب مصطفى عشوب بمبلغ مليون جنيه تعويضا من المدعى .

ملكه فى غرفة التحقيق !!

دمنهور - طايل الشيشيرى :

سرح وكيل اول النيابة عندما اجابت المتهمة على سؤاله عن اسلوب القتل الذى قتلت به الطفلة هبه عبد النبى سلامة - ٤ سنوات - فقد اجابت المتهمة على سؤال وكيل النيابة المحقق بانها القت بالطفلة من الدور الثالث فى منور المنزل الذى تقيم فيه بشارع ١٠ بشبرا دمنهور .

كان امام وكيل اول النيابة تقرير الطبيب الشرعى الذى وصل لتوه والذى اثبت فيه الطبيب ان الطفلة لقيت مصرعها مخنوقة الا ان القاتلة ملكه احمد عبد الحميد - ١٩ سنة - فى اعترافها تقول بانها القت بالطفلة من الدور الثالث واعاد سعيد الصالحى وكيل اول النيابة قراءة التقرير فلم يجد بالتقرير مايثبت وجود كدمات او سحجات نتيجة ارتطام الطفلة بارض المنور .

وفاجأ وكيل اول النيابة المتهمة بقيامها بخنق الطفلة لا القائها من الدور الثالث فاعترفت بخنقها تكايد فى امها فاطمة عطية النبراوى شقيقة زوجها التى تدس لها عند زوجها وتوقع بينهما فانتهزت فرصة ترك الام لطفلتها لديها عندما توجهت لزيارة الطبيب وقامت بخنقها بايشارب حتى لفظت انفاسها ثم حملتها وهبطت بها الى المنور فوسدتها الارض وغطتها بكليم قديم فلما عادت الام من زيارة الطبيب وسالتها عن طفلتها ادعت انها انتهزت فرصة انشغالها فى اعمال المنزل وغادرت الشقة فلما عثر على الطفلة واهتزت القاتلة عند القبض عليها ادعت انها قامت بخنقها حتى اذا ماجاء تقرير الطبيب الشرعى يخالف اعتراف المتهمة كانت الفرصة امام الدفاع لطلب البراءة الا ان وكيل اول النيابة توصل الى حقيقة قتل الطفلة .

وكانت تاشيرة وكيل اول النيابة فى نهاية التحقيق احالة المتهمة ملكه احمد عبد الحميد الى المحاكمة امام محكمة جنايات دمنهور بقتل الطفلة هبه عبد النبى سلامة - ٤ سنوات عمدا .

زفاف فى غرزة مخدرات

كتبت - هدى مراد :

وافقت العروس على الزفاف فى منزل اسرة العريس حتى يدبر امر شقة الزوجية وانفض حفل الزفاف وتجمع العريس فى الحجرة التى افردتها له اسرته للزوجية مع اصدقائه حول موقد الفحم يتجاذبون انفاس الجوزة بينما الزوجة فى الصالة حتى ينتهى عريسها واصدقائه من حفل الانسجام ..

فى اليوم التالى تكرر الوضع .. حفل الانسجام فى حجرة الزوجية والزوجة فى الصالة واعترضت الزوجة فقفزت التكشيرة على وجهه .. وحاولت فى اليوم الثالث ان تتصدى للزوج الذى حول غرفة النوم الى غرزة فثار الخلاف بينهما واعتدى العريس على عروسه بالسب الذى تطور الى الاعتداء باليد وخرجت العروس عائدة الى منزل اسرتها ولتقيم دعوى الطلاق امام محكمة القاهرة للاحوال الشخصية .. وحولت المحكمة برئاسة ماهر حسن عبد الرحيم وعضوية حماده ابو طالب وممدوح سليمان وحضور محمد رأفت وكيل النيابة وامانة سر حسن احمد محمود الدعوى الى التحقيق .. ولم يحضر العريس للدعوى او يوكل عنه محام .. واستمعت المحكمة الى شهود العروس ثم اصدرت حكما غيابيا بتطليق العروس من زوجها طلقة بائنة .

الموسوعة القانونية الايجارات - ١٩ -

الامتداد القانونى لعقد الايجار :

● امتداد عقد الايجار لاقارب المستأجر حتى الدرجة الثالثة - شرطه اقامتهم معه مدة شغله العين او سن سابقة على الوفاة او الترك ايهما اقل . المادة ٢٩ - من القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ .

(الطعن ٢٥٨٨ لسنة ٥٥ ق - جلسة ٨٦/١٠/٢٣)

● عقد الايجار المبرم - لمزاولة نشاط تجارى او صناعى او مهنى او حرفى .

لاينتهى هذا العقد بوفاة المستأجر او تركه العين - امتداده لورثة المستأجر وشركاه - مناطه المزاولة الفعلية للنشاط قبل الوفاة او الترك . المادة ٢٩ فقرة ثانية من القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧ .

(الطعن رقم ١٧٩٤ لسنة ٥١ ق جلسة ٨٦/١١/٢٧)

● امتداد عقد الايجار للاولاد لمستأجر بعد وفاته - شرط عدم احتجازهم مسكنا اخرا واقامتهم معه قبل الوفاة .

(الطعن ٢٣٠ لسنة ٥١ ق جلسة ١٩٨٧/٦/٨)

د . عبد الرؤوف قبطان
رئيس محكمة جنايات الاسكندرية

ارشيف المحاكم :

صلاح الاسوانى المحامى

عاقر ولكن .. بأمر المحكمة !!

سألها المحقق ذاهلا .. انت والدة الطفل ؟

غمغمت المرأة قائلة . نعم انا هى - فعاود المحقق سؤالها كم عمره ؟ اجابت وهى تتحاشى النظر فى عينيه .. سبعة اشهر ياسيدى ! اجتاح الغضب المحقق فصرخ فيها لماذا فعلت فعلتك الشنعاء ؟

لم تتمالك المرأة نفسها فاجهشت باكية وهى تقول : صدقنى ياسيدى - اننى بدورى لا ادرى كيف وقعت هذه الكارثة .. ربما كانت ظروفى السيئة

اطلت الدهشة من عينى المحقق وهو يسألها مستنكرا .

- اية ظروف تلك التى يمكن ان تقود الام .. اى ام الى ذلك ؟

اجابت فى نبرات باكية .. هجرنى زوجى .. هرب مع اخرى بعد ان تعلق قلبه بها . ضاقت الحياة فى وجهى .. خاصة واننى كنت قد تركت عملى لاتفرغ لتربية صغيرى .. عشت اياما عصيبة عرفت خلالها ألم الحاجة وذل السؤال .. لم اجد فى النهاية بدا من العودة الى عملى .. تدخلت السماء من اجلى ساقت الى امرأة طيبة رضيت ان تعتنى بطفلى مقابل مبلغ ضئيل . كانت تاتى الى فى السادسة صباح كل يوم فأسلمها صغيرى ليلتها كنت مرهقة للغاية رحت اهدهده حتى ينام كالعادة لكنه ظل متيقظا وفجأة انطلق يصرخ ويصرخ بلا انقطاع حاولت اسكاته ففشلت لم ادر بنفسى رفعت يدى وهويت بها على وجهه بشدة - صرخ صرخة عالية ثم استمر فى صراخه .. ثرت فقدت وعى رحت اضربه واضربه حتى توقف عن الصراخ - سكت تماما

امام المحكمة ترافع محاميها وطلب الحكم ببراءتها تأسيسا على انها ليست مسئولة عن جريمتها ولكن المسئولية تقع اساسا على الظروف التى احاطت بها .. فى النهاية اصدرت المحكمة حكمها بمايلى :

اولا : تسجن الام عشر سنوات .

ثانيا : تجرى لها عملية جراحية تجعلها غير صالحة لتحمل مستقبلا .

وجاء بحيثيات الحكم ان المتهمة امرأة عصبية وقد تفقد اعصابها مع اى طفل من اطفالها ولايدرى احد مايمكن ان يحدث لهؤلاء الاطفال لذلك رأت المحكمة ان تحرمها نهائيا من حق الامومة !!

لاتندهش .. لهذا الحكم .. فلم يصدره قاض مصرى ولكن اصدره القاضى الامريكى توماس امبروز فى ٢ فبراير ١٩٤٩ .

قرآن وسنه

مع رسالتين من رسائل القراء نقضى لقاء اليوم :

قارىء يرجو الا يكتب اسمه عن ختان البنات هل جاء فى الاسلام اشارة اليه ام هو امر جائز ام حتمى لابد منه . وما الرأى فى فتاة تختتن وهى فى السادسة عشرة من عمرها .

ونقول له : ليس للبنات ختان . وانما يسمى خفاضا - يعنى قطع جزء ضئيل جدا . وهو موجود فى الاسلام . وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اخفضى ولاتنهكى يعنى لاتجورى فى القطع .

فالختان للذكور . والخفاض للاناث .

والختان للذكور سنة مؤكدة . وهو يجرى عادة فى اليوم السابع من ميلاد الطفل وربما قبل ذلك . وبذا لايشعر به ولايكون له جرح يستمر مدة - واذا كبر الصبى حتى تجاوز الثانية عشرة او نحوها فالافضل عدم الختان . واولى ان يفعل ذلك بالانثى فحيث اهمل خفاضها الى هذه السن فلاداعى له . وهى قد اصبحت انثى مكتملة الانوثة لايجوز ان يطلع احد على سوءتها .

وللقارىء رضا محمد محمد حسين من قصر الثقافة الحرية بالاسكندرية مجموعة من الاسئلة اوثر لضيق المكان ان انشر اجابتها باختصار .

● الزواج سنة مشروعة وعصمة . ومن عجز عنه . فعليه بالصوم والرياضة البدنية والبعد عن المواطن التى تثير الشهوة .

● اذا اتلفت الشرائط التى عليها تسجيل قرآنى فاتها تحرق او يمحى ما هو مسجل عليها .

● شهادة الاستثمار «ج» مباحة لاربا فيها .

● الرياضة البدنية عمل مفيد يرضاه الدين ويدعو اليه . وقد شاهد رسول الله صلى الله عليه وسلم الاحباش يمارسون رياضتهم ولعبهم . كما سابق السيدة عائشة فى الجرى .. والجرى رياضة .. والرياضة صحة وقوة ونشاط وكل ذلك مما يدعو اليه الاسلام .

● لايجوز ان يعالج الشخص من مرض بشىء محرم كالخمر الا اذا لم يوجد دواء غيره والخمر تجوز فقط لازالة الغصة اذا لم يجد الشخص ما يشربه غيرها . اما المخدرات من الافيون والحشيش والهروين وما اليها فلا طب فيها .

● من مات وعليه صلاة او صيام او زكاة فلايجوز قضاء ذلك عنه . كل امرىء بما كسب رهين . ولاتزر وازرة وزر اخرى .

● سؤال المذى يمكن له ان يتقدم به الى امام المسجد الذى يؤدى فيه صلاته . وسيجد لديه الجواب شافيا وصريحا .

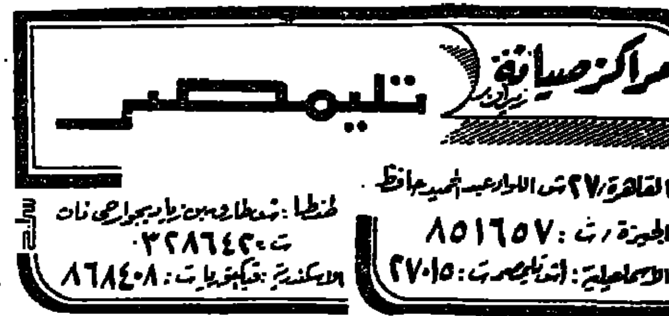
د . عبد الجليل شلبى

ابحث مع الجمهورية

الاسم : صباح جابر احمد ابو عميرة
السن : ١٣ سنة .
العنوان : سرياقوس - مركز الخانكة (قليوبية) .
من يجدها يتصل بتليفون ٦٩٨٣٩٨ الحاج عبد الحليم مدينة .



تغيبت رحاب محمد انور عفيفى وعمرها ١٣ سنة منذ ثلاثة ايام ومن يعثر عليها يتصل بتليفون رقم ٨٢٥٦٧٣ اوبعنوانها ٩ شارع على بهجت حدائق القبة محطة الجراح .



كل الفنون

حسن عثمان

فى كونصلتو علاج السينما :

اختفت كل المشكلات بالسينما وبقيت مشكلة رفع ثمن التذكرة الى خمسة جنيهات !

كتب – صلاح درويش :

فى اجتماع اللجنة التى شكلها فاروق حسنى وزير الثقافة لبحث مشكلات السينما وايجاد الحلول لها حتى يسترد الفيلم المصرى مكانته ومستواه الفنى .

انحصر تفكير معظم الحاضرين فى ضرورة رفع ثمن تذكرة السينما الى خمسة جنيهات قياسا بثمن تذكرة المسرح التى بلغت ثلاثين جنيها .. وستقدم غرفة صناعة السينما التى تضم منتجى الفيلم والموزعين واصحاب دور العرض مذكرة تتضمن تصورها لهذه الزيادة .. كما يقدم مديرو دور عرض القطاع العام اقتراحا مماثلا على ان تعقد اللجنة اجتماعا يوم غد (الاحد) لدراسة الاقتراحات .

ظهرت فى اللجنة اتجاهات اخرى تؤيد الزيادة ولكن بنسبة ١٥٪ وهى نفس نسبة الزيادة فى المرتبات .

وقال اصحاب هذا الاتجاه ان الزيادة الجنونية فى ثمن تذكرة السينما اذا طبقت على دور العرض التابعة للدولة فانها تفقد السينما هدفها كوسيلة ثقافية .. وقال اصحاب هذا الاتجاه ردا على ارتفاع ثمن تذكرة المسرح الخاص الى ثلاثين جنيها ان هناك مسرح الدولة الذى يبلغ ثمن تذكرته ثلاثة جنيهات ويرى فيه المشاهد زادا ثقافيا وترفيهيا رفيع المستوى .

كما ان السينما هى وجهة كل مواطن فى الاسبوع مرة او مرتين بينما المسرح لا يشاهده الا عند عرض رواية جديدة فى السنة .



فاروق حسنى

الاندية الخاصة

والمشكلة الثانية التى ناقشتها لجنة علاج السينما (الكونصلتو) كانت حول اندية الفيديو الخاصة التى يريد بعض مستوردى الافلام الاجنبية انشاءها ويطالبون بمساواتها باندية المقاولون العرب ونادى الجزيرة وهوليوبوليس .

وهذه الاندية كانت فى البداية تعتمد على اشرطة فيديو افلام يقدمها اعضاء النادى هدية وبالتالى لا سلطان لرقابة المصنفات عليها ..

وطالب فريق اخر بأن توضع الاندية الخاصة تحت اشراف الرقابة والا يسمح لها بزيادة ما لديها من اشرطة الا من خلال شركات الانتاج .

اغنيات ام كلثوم مهددة بالمسح فى التليفزيون

جميع اغنيات كوكب الشرق ام كلثوم المسجلة تليفزيونيا على النظام القديم (٢) بوصة يجرى حاليا اعادة تسجيلها على شرائط حديثة فى التليفزيون .. كما يجرى حاليا عمل ارشيف كامل وخاص عن جميع اغنيات ام كلثوم الموجودة فى مكتبة التليفزيون بعد ان اتضح أن سوء تخزينها سوف يؤدى الى مسح هذه الاشرطة .

حسين كمال .. يعيد اخراج اغنية (طبعا احباب)

اعاد المخرج حسين كمال تصوير اغنية وردة الجديدة (طبعا احباب) تأليف الشاعر عبد الرحمن الابنودى والحان عمار الشريعى بأسلوب جديد يجمع مابين التصوير الخارجى فى النيل من خلال (لنش .. ويخت) وفى الطريق من خلال (حنطور) وداخليــا فى الاستديو حيث اقيم مسرح خاص بالاغنية

وفى حفلها خلال الاسبوع القادم تقوم امال عزت باخراج اخر للاغنية وسيحتفظ التليفزيون بالشريطين .

وكانت وردة قد طلبت من التليفزيون عدم اذاعة شريط هذه الاغنية الذى تم تصويره فى حفلها السابق واستجاب التليفزيون

«مكان على الارض» سهرة تليفزيونية جديدة

كتبت – ليلى حلمى :

يقوم المخرج فايز حجاب بتصوير السهرة التليفزيونية الجديدة « مكان على الارض » .. قصة وسيناريو وحوار عبدالله الطوخى .. بطولة/محسن محيى الدين – سامح الصريطى – دينار – ناهد جبر – محمد ابو العينين – صفاء لطفى – رشاد عثمان – والفنانة الكبيرة كريمة مختار .

تدور احداث السهرة حول احمد الغريب الشاب الذى يقرر الحياة بعيدا عن الناس ليبعد عن الشر ولكنه يتصادف ان يكون الشاهد الوحيد فى جريمة قتل .. ويحاول اهل القاتل والقتيل التأثير عليه ليغير اقواله .. ويلجأ الى ضرير طيب السمعة (عم شربينى) ويشجعه قائلا لابد ان ينتصر الحق .. وعندما يرفض التنازل عن رايه يقتل كلبه ويغرق زرعه ..

ويستيقظ ذات يوم على شبح يحوم حول ارضه فيضربه ضربا مبرحا .. فاذا به صديقه الصياد ويندم ولكن الشيخ يلومه لانه وقع فريسة الخوف .. فيحمد الله انه لم يقتل صديقه ويصر على موقفه وهو يقول الحق .. ويقتل الشيخ ويقرر احمد الرحيل ولكنه يجد وصية من الشيخ يوصيه فيها بالشجرة التى على الجسر

مصر تساهم فى انشاء مسرح كويتى قومى للاطفال

كتبت ليلى حسنى

فى نهاية شهر يوليو الحالى يسافر المخرج هناء سعد الدين سكرتير فنى المسرح القومى للاطفال ومخرج مسرحيتى (الحيوانات على السفينة ومغامرة عجيبة) الى الكويت لتأسيس مسرح كويتى دائم للاطفال يستوحى اعماله من التراث الفولكلورى الكويتى ويتم تقديمه بشكل عصرى .. يستعين هناء سعد الدين فى هذا العمل الكبير بمجموعة من الفنانين والفنيين المصريين والكويتيين سبق للمخرج هناء فى العام الماضى تأسيس مسرح للاطفال فى الاردن بعمان .

تستغرق الزيارة الاولى للكويت عشرة ايام ثم يعود الى القاهرة للاتفاق مع الفنانين الذين سيتم الاستعانة بهم .

العروسين وفريد شوقى وسعيد ترك واحلام شلبى ومحسن السعيد

عقد قران ابنة فريد شوقى وابن احلام شلبى ١٥٠٠ مدعو حتى السابعة صباحا

فى حفل امتد حتى السابعة صباحا احتفل بعقد قران « رانيا » كريمة الفنان فريد شوقى والسيدة سهير ترك على « وائل » نجل اللواء محسن نصر السعيد والمذيعة احلام شلبى .

اشترك فى احياء الحفل الفنان سمير صبرى وفرقته وشريفة فاضل وفيفى عبده وسحر حمدى وسهير زكى وصباح وزيزى مصطفى .. ولم يتمكن وليد توفيق ولا نجوى فؤاد ولا احمد عدوية ولا عمرو دياب من الغناء حيث اصبحت الساعة السابعة صباحا ..

حضر الحفل عدد كبير وصل الى ١٥٠٠ مدعو يتقدمهم كبار الفنانين مثل عادل امام وحسين فهمى ومحمود ياسين ونجلاء فتحى ومذيعات التليفزيون ونجوم المسرح والسينما اقيم الحفل بقاعة عايدة بفندق ماريوت .

ماذا بعد انتهاء امتحانات الثانوية العامة !

سجلت المذيعة سمية مصطفى سلسلة حلقات من برنامج « ملف للعرض » اخراج محمد عاشور .. تبدأ اذاعتها فى الخامسة والنصف من مساء اليوم على شاشة القناة الثالثة ..

تتناول الحديث عما يدور بعد انتهاء امتحانات الثانوية العامة .. وتستضيف الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم الذى يتحدث عن البدء فى تصحيح اوراق الطلاب ومدى الاهتمام بها مع مراعاة شكوى الطلاب من صعوبة بعض المواد مثل الرياضيات والتاريخ .. كما يتحدث عن التوسع فى التعليم الفنى بعد اعتماده نتيجة الدبلومات الفنية .

تكريم الفائزين بجوائز الدولة من ابناء الاسكندرية

الاسكندرية – مكتب الجمهورية

بدأت الهيئات الرسمية والتجمعات الادبية والفنية بالاسكندرية فى الاعداد لمجموعة من الامسيات لتكريم الفائزين بجوائز الدولة من ابناء الاسكندرية والتى اعلنت مؤخرا واسفرت عن فوز الدكتور يوسف عز الدين عيسى بجائزة الدولة فى الاداب والفنان على الجندى بجائزة الدولة التشجيعية فى الفنون .. يقام فى بداية الاسبوع الحالى لقاء بنقابة الصحفيين بالاسكندرية يحضره المستشار السيد الجوسقى محافظ العاصمة الثانية ويتخلله تكريم الفائزين .. كما يقيم مركز الوطن العربى للاعلام احتفالا فى ٣ يوليو الحالى لتكريم الصحفيين والادباء من اصحاب الوجود المتميز بالاضافة الى الدكتور يوسف عز الدين عيسى وعلى الجندى .. ويشرف على الاحتفال الاديب والكاتب المسرحى السيد حافظ وذلك فى اطار احتفال الاسكندرية بعيدها القومى .

د . يوسف عز الدين عيسى

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

٢ صباحا مع سهرة درامية لمدة ساعة بعنوان (قناديل) تأليف محمد على احمد واخراج يوسف حجازى بطولة زيزى البدراوى واحمد الشناوى .

الشرق الاوسط

٩,٢٦ مساء تقدم نبيلة سلسبيل لمستمعى الشرق الاوسط هواة التسجيلات اغنيات (ظلموه) عبدالحليم – (ليه حظى كده) لعماد عبدالحليم .

صوت العرب

فى منتصف الليل تلتقى امينه صبرى فى برنامج (حديث الذكريات) مع وكيل وزارة العمل فى ابى ظبى الاديب ابراهيم الصباغ حول مشوار حياته واهتمامه بالادب والحركة الادبية فى ابى ظبى .

البرنامج الثانى

١٠ مساء فى برنامج (روائع من الادب) يلتقى عبداللطيف زيدان وامل بيومى مع الكاتب الكبير نجيب محفوظ حول ثلاثيته المشهور .

القرآن الكريم

٥,٥٢ عصرا قرآن مجود للشيخ محمد رفعت ما تيسر من سورة الفرقان .

ظل .. و .. نور

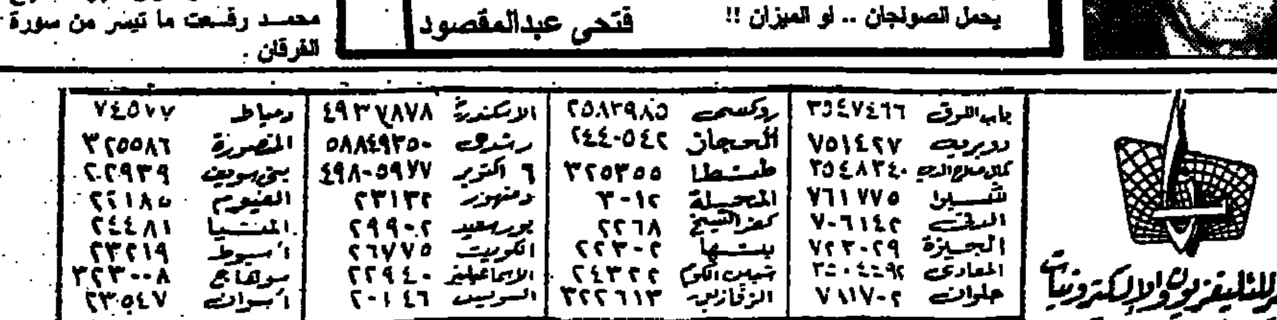
نشرت الصحف الاسبوع الماضى خبر فصل الراقصة – دينا – من المعهد العالى للفنون المسرحية لاستنفادها عدد مرات الرسوب .. الى هنا والخبر عادى لكن غير العادى هو ان نعرف اسباب الفصل ودوافعه فى مجتمع اصبح يحمل الكثير من المتناقضات فى طياته وبين اجنحته .. فى زورق واحد .

فالطالبة دينا لم تنتظم فى حضور المحاضرات ولم تحقق نسبة الحضور المطلوبة فكان جزاؤها الفصل .. واذا عرفنا السبب بطل العجب .. فزملاء دينا .. الطلاب فى المعهد .. قاتنو المستقبل (بالقوة) كما قال ارسطو مستائين من عملها الليلى (كراقصة) وكانوا شديدى السخرية من الطالبة زميلتهم .. وكانوا يلاحقونها بالشائعات من النكات وعبارات (التقريع) بالتلميح .. وبالتصريح .. حتى كرهت دينا المعهد .. والمكان واصبحت تراه مسرحا بشعا .. الافضل منه خشبة مسرح (الدريوكا) ورسبت مرة .. واثنتين واستنفدت مرات الرسوب .. ففصلت !!

وعلى قدر (ما هزنى) هذا الخبر على قدر ما تبادر الى ذهنى مجموعة من الاسئلة وعلامات الاستفهام والتعجب .. فما الذى كان سيحدث لاى طالب فى المعهد وهو فى هذه الحالة مشروع لفنان من الممكن أن يطلب منه او منها فى المستقبل تأدية مثل شخصية (راقصة) او شخصية (قواد) او شخصية (زعيم) .

لقد شاهدنا فنانين كبارا ادوا جميع هذه الادوار وكانت نقطة التحول فى حياتهم .. وهل الرقص مازال عملا فنيا (لقيطا) وغير مشروع شأنه فى ذلك شأن التمثيل والمحاماة فى بداية هذا القرن مع العلم اننى لست من هواه الرقص الشرقى .. ولن اكون .. ولا اعرف دينا .. ولا اريد .. لكنها (القضية) التى تعكس بعض ما نحمله من متناقضات ولا نعرف معها من يحمل الصولجان .. او الميزان !!

فتحى عبدالمقصود



فريدة سيف النصر .. ترفض الارهاب

تقوم فريدة سيف النصر حاليا بدور زوجة ضابط مخابرات يمارس الارهاب فى المعتقلات .. وعندما تعرف هذه الحقيقة عنه تصاب بحالة هيستريا فيحاول قتلها ولكنه يفشل ، وتعمل فريدة على فضح امر زوجها مما يؤدى الى قيام الثورة ضده وذلك ضمن احداث فيلم (حلاوة الروح) قصة الدكتور يوسف ادريس واخراج احمد فؤاد درويش وبطولة عادل ادهم وصفية العمرى ومحيى اسماعيل .

فريدة سيف النصر

القناة الاولى

مذيعات الربط : نجاة الصيلى ونجوى عزام وفريدة الزمر

محررة البرنامج : عائشة عبد المنعم

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
ماتيسر من سورة (المجادلة)
تلاوة الشيخ/ عبد الفتاح الشعشاعى
١١,٠٧ عرض سريع للبرامج
١١,٠٩ برنامج الصحافة تقول
١١,١٩ برنامج الاطفال (تسالى)
تقديم/ فاطمة سالم
اخراج/ فريدة خورشيد
○ حوار بين المذيعة والاطفال والعروسة كرنبة حول سلوك اداب الجيرة والتفاعل مع الجيران
○ فقرة من افلام الكارتون
١١,٤٤ برنامج الصحة (قف خطر على الصحة)
تقديم/ مشيرة زايد
اخراج/ منال سيد احمد
حلقة عن الالتهاب الكبدى والوبائى وكيفية الوقاية منه . ضيف البرنامج د. جمال الدين العرقان استاذ الحميات بمستشفى امبابة
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
١,١٢ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى (سنبل بعد المليون) بطولة محمد صبحى وسماح أنور وجميل راتب وحسين الشربينى اخراج احمد بدر الدين
١٢,٤٢ برنامج (الدين المعاملة)
الموضوع/ التحذير من تعاطى المخدرات
المتحدث/ الشيخ إسماعيل العدوى
اخراج/ فاروق امين
١٢,٤٧ ختام الفترة الصباحية

فترتى المساء والسهرة :

٤,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
ماتيسر من سورة الحج
تلاوة الشيخ/ صلاح شمس الدين
٤,٠٦ عرض سريع للبرامج
٤,٠٧ برنامج (اكروبات عالمية)
تنفيذ/ حامد عبد السلام
٤,٢٤ برنامج الاطفال (حواديت)
٤,٤٨ برنامج (الفن الشعبى)
اعداد واخراج/ شوقى جمعة
يواصل البرنامج وداع الحجاج
٥,٠٠ مباراة كرة القدم بين مصر والسعودية فى كأس الامم العربية على الهواء بالاقمار الصناعية من الاردن
٦,٠٠ النشرة الاخبارية
٧,٠٦ الحلقة (١٨) من المسلسل العربى :
(نار ودخان)
بطولة شريهان وكمال الشناوى وناهد رشدى ومصطفى فهمى اخراج احمد السبعاوى .. تاليف فيصل ندا
٧,٥٨ اذان المغرب
٨,٠١ من اقوال الرسول
٨,٠٥ توعية زراعية (محصول الارز)
اخراج زاهر عبد الحميد
٨,١٠ برنامج (لقاء الاجيال)
تقديم/ سوزان حسن
اخراج/ مصطفى الشافعى
- حلقة خاصة عن الكمبيوتر ويستضيف البرنامج فى هذه الحلقة محمد اسماعيل يوسف استاذ بكلية الهندسة و د. محمد ممدوح عونى الاستاذ بكلية الهندسة والمهندس محمد اسامة ابو الخير نائب مدير عام مؤسسة الاهرام والمهندس حاتم حامد سليمان مخطط برامج بمؤسسة الاهرام
٨,٥٥ برنامج (حديث الروح)
الموضوع/ طواف الوداع
المتحدث/ الشيخ محمد عبد الواحد
اخراج/ عبد النعيم شمروخ
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
٩,٢٠ النشرة الجوية
٩,٣٠ اذان العشاء
٩,٣٤ من اقوال الرسول
٩,٣٥ برنامج (سلوكيات)
اعداد وتقديم/ ملك اسماعيل
اخراج/ محمود شمندى
- لقاء مع الدكتور يسرى عبد المحسن واحد منمتى هيروبين
١٠,٠٥ عرض سريع لمانشاهده غدا
١٠,١٠ فترة اعلانية قبل السهرة
١٠,٢٥ السهرة مع برنامج (نادى السينما)
تقديم/ درية شرف الدين
اعداد المخرج/محمد قناوى
يعرض الفيلم الامريكى (الحب ليس ابدا صامتا) بطولة ميرولنتجهام واخراج جوزيف سيرجنت إنتاج ١٩٨٥
تدور احداث الفيلم حول زوج وزوجته من الصم .. ولكن طفلتهما تاتى طبيعية مما يؤهلها ان تكون وسيلة الاتصال بينهما وبين العالم الخارجى وعندما تصبح شابة حسناء وتكون على وشك الزواج من الشاب الذى احبته تجد نفسها فى موقف صعب فان عليها ان تختار بين حياتها الجديدة المستقلة وابويها اللذين ارتبطت بهما طوال حياتها .
يستضيف البرنامج الكاتبة الصحفية فوزية مهران التى تعلق على الجوانب الانسانية فى هذه الاسرة القريبة على المجتمع الامريكى .
١٢,٣١ (أنباء وصحافة)
١٢,٤١ القرآن الكريم
ماتيسر من سورة الحج
تلاوة الشيخ/ عبد العاطى ناصف
١٢,٤٩ السلام الوطنى وختام

مريم فخر الدين .. فى دور كوميدى

اتجهت الفنانة مريم فخر الدين الى تمثيل الادوار الكوميدية وتبدأ التجربة فى فيلم (عريس فى اليانصيب) اخراج اسماعيل حسن وبطولة مديحة كامل ، تلعب مريم دور ثرية لديها ابنة عانس ترغب فى تزويجها من قريب لها فيرفض الاب وتحدث مفارقات كوميدية تلعب مريم ايضا دور ام لمهندسة تصر على فتح ورشة ميكانيكا لتحطم كل الفوارق بين الولد والبنت وذلك فى السهرة التى تصور حاليا بعنوان « الزمن الصعب » اخراج رائد لبيب .

مريم فخر الدين

القناة الثانية

مذيعتى الربط : خديجة خطاب – منى هلال .

محررة البرنامج : وفاء محمد مصطفى .

١,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ : عبد الباسط عبد الصمد تفسير الشيخ : محمد ابراهيم الخطيب . الموضوع : الرسول فى القرآن . اخراج : سميحة القناوى .
١,١٣ عرض سريع لبرامج اليوم .
١,١٥ برنامج (اعرف لعبتك) . تقديم : عاطف اباظة . اخراج : أحمد الهن . الموضوع : الحلقة الاولى من تعليم رياضة الملاكمة .
١,٣٠ سيرك أجنبى .
١,٤٥ برنامج (ضحك وجد وحب) . تقديم : منى عبد الوهاب . اعداد واخراج : عبد المنعم حافظ الموضوع : لقاء مع الفنان الكوميدى سيد زيان ومشهد من مسرحية (سيدتى الجميلة) .
٢,٠٠ برنامج (لكل الناس) تقديم : فاطمة فؤاد . اخراج : محفوظ منير . الموضوع : استخدام عسل النحل الاقتصادية وفى علاج الكثير من الامراض .
٤,١٦ برنامج كارتون للاطفال .
٢,٥٦ برنامج (عالم الكمبيوتر) تقديم : د. عادل فهمى اخراج : محمد القولى الموضوع : مقدمة فى لغة البرمجة البيسك .
٣,١٥ موجز الانباء .
٣,٢٠ الحلقة الرابعة من المسلسل الاجنبى (شوجان) .
٤,٣٦ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الحلقة الاجنبية الطويلة .
٤,٣٨ منوعات اجنبية .
٥,٠٠ برنامج (دائرة المعارف) تقديم : شيرين غالب . اخراج : احمد محمود . □ تدور احداث الحلقة حول طيار مغامر يدعى ارت شوك الذى قام بتصميم طائرة خاصة يقوم بالتصوير بها من خلال كاميرات خاصة .
٥,٢٠ برنامج (لك ولاسرتك) . تقديم : ماجدة رشيد اخراج : سعاد عبد المغنى الموضوع : الطرق السليمة للتعامل مع الطفل .
٥,٣٢ برنامج (كشكول) تقديم : جيلان حمزة . اخراج : محمود حسن الموضوع : لقاء مع المخرج الكبير صلاح ابو سيف والاديب فؤاد قنديل فقرة عن خيال الظل والارلجوز – اخبار ثقافية وادبية متنوعة .
٥,٥٩ (لا اله الا الله) محمد قنديل .
٦,٠٦ تنوية عن سهرة الليلة .
٦,٠٨ الفترة الاعلانية الاولى .
٦,١١ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى (فوتوغرافيا) تأليف : محفوظ عبد الرحمن ، بطولة حمدى غيث – مديحة حمدى – جميل راتب – محمد رضا – حسن حسنى – اخراج : ابراهيم الصحن .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥ برنامج (كنوز مصرية) تقديم : محمد عز الدين اخراج : حسن الرزاز الموضوع : العريش .
٧,٢١ (عليك سلام الله) محمد الكحلاوى .
٧,٢٩ برنامج (تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى) المادة : تاريخ يونانى وروماني للمستوى الثالث تقديم : د. عبدالعزيز حجازى . اخراج : ميرفت عطوية . الموضوع : مصر تحت الحكم الرومانى .
٧,٥٣ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم : د. عبد الخالق خطاب . استاذ طب الاطفال . اخراج : مرزوق ابراهيم . الموضوع : الوقاية من الاسهال .
٧,٥٨ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب .
٨,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
٨,٢٤ برنامج (حدوتة قبل النوم) . تقديم : ليلى موسى . اخراج : فاطمة عبد العزيز
٨,٣٠ برنامج (لقاء الايمان) تقديم : فضيلة الشيخ محمد الطيب النجار اخراج : احمد طه الموضوع : متابعة الحديث عن سلمان الفارسى (رضى الله عنه) .
٨,٤٣ برنامج (ادم وحواء) . تقديم : سامية الاتربى اخراج : سلوى عارف . الموضوع : عن زواج ابناء المهنة الواحدة .
٩,١٦ الفترة الاعلانية الثانية .
٩,٢٢ المسلسل الاجنبى (فالكون كريست)
٩,٣٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
١٠,٠٧ عرض سريع لماتشاهده غدا .
١٠,١٢ برنامج (نافذة على العالم) .
١٠,٢٠ الفترة الاعلانية الثالثة .
١٠,٢٦ السهرة مع حلقة جديد من برنامج (الوان من الفنون) تقديم : كاميليا العربى . ويخرجها : لاول مرة نبيل هاشم . □ حتى اعداد البرنامج للنشر لم يكن المخرج قد انتهى من مونتاج الحلقة وتحديد فقراتها .
١٢,٢٦ (احداث ٢٤ ساعة) . تتضمن عرض لاهم واخر الاخبار المحلية والعالمية .
١٢,٥١ (القرآن الكريم) ماتيسر من سورة (التوبة) تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب
١٢,٥٥ السلام الوطنى وختام .

القناة الثالثة

٥,-- الافتتاح والقرآن الكريم .
٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٠ برنامج كارتون للاطفال
تنفيذ/ سمير مصطفى .
٥,٢٠ برنامج (أ.ب – مصر)
اخراج سيد حسنين .
٥,٣٥ برنامج (ملف للعرض)
اخراج محمد السيد عاشور .
٥,٤٥ برنامج (ريبورتاج) .
٦,-- برنامج (فنون)
تقديم/ جمال ابو على .
اخراج/ كمال محجوب .
٦,١٠ برنامج (نحو حياة أفضل)
اخراج عصام الامير .
٦,٢٠ برنامج (لاعب وفنان)
اخراج (على عبد الرحمن).
٦,٥٠ الحلقة الاجنبية .
٧,٣٠ النشرة المحلية .
٧,٤٠ متابعة الحلقة الاجنبية .
٨,-- برنامج (تلغراف)
اخراج/ احمد ضياء .
٨,٠٥ برنامج (ليالى)
اخراج/ سميحة نصحى .
٩,٠٥ غدا تقول الصحافة .
٩,٢٥ القرآن الكريم .



يقدمه
احمد عبد الحميد

فرقة الشرقية تطير إلى باريس

تطير فرقة الشرقية للفنون الشعبية إلى فرنسا غدا للاشتراك في مهرجان جانا للفنون الشعبية.

المعروف أن الفرقة سبق لها أن قدمت عروضها في السويد عام ٨٣ وفرنسا وبولنده عام ٨٤ ، وتركيا وانجلترا وايرلنده عام ٨٥ . رقصات الفرقة من تصميم سمير جابر ، والازياء للفنان عبد الغنى ابو العينين .

المجاذيب في جمعية الشبان المسيحيين

على مسرح جمعية الشبان المسيحيين بالاسكندرية في ١٥ يوليو الحالي ولمدة اسبوع تقدم اللجنة الثقافية بشركة مصر للحرير الصناعي مسرحية « المجاذيب » تأليف د . محمد عناني واخراج سيد هنداوى ، واشعار على صابر والحان محمد عبد الله وغناء السيد النفيلى وديكور عبد المجيد ابراهيم وبطولة : كمال طه وميرفت رجب وعبد المجيد ابراهيم وصباح القصاص وصبرى ابو عجيلة ومنى نافع ومختار رجب ومحمد الحلو .



نـدى وأول بطولة في المسرح

الفنانة الواعدة ندى خريجة المعهد العالي للفنون المسرحية تلعب لاول مرة بطولة مسرحية في عرض « واحدة من ايامهم » وكانت شاركت من قبل في العديد من العروض التجريبية بالمعهد وخارجه ، كما شاركت في بطولة مسرحية « رسائل قاضى اشبيلية » مع محمد السبع وزين نصار وعبدالعزيز عيسى بالاضافة الى عدد من مسلسلات التليفزيون .. ندى زوجة د . سناء شافع المدرس بالمعهد العالي للفنون المسرحية وتلعب في المسرحية الجديدة دور البطولة حيث تؤدى شخصية ماجدة التى تؤمن بالمبادىء السوية والثورية والتى تقف ضد والدتها في كل افعالها السلبية والمتناقضة .

سيف الله بين مسرح الثقافة الجماهيرية ومفهوم الاسلام في المسرح!!..



مع كل تجربة من تجارب مسرح الثقافة الجماهيرية في مختلف الاقاليم على مستوى الجمهورية اشعر باهمية هذا المسرح والدور الخطير الذى يلعبه وحجم التأثير بين العرض والمتلقى .

لذلك لابد وان الفت نظر المسئولين عن هذا المسرح الى قضية هامة وهى الدرجات المتفاوتة في التفوق والاخفاق في مستوى العروض المسرحية ، ويرى البعض ان السبب يرجع الى عوامل مالية واخرى لامكانات فنية بشرية ، ونحن نرى السبب يرجع اليهما معا ، فنجد ان ثمة نفوذا يتحكم في هذا الامر ، وهناك مقولة مستفزة تسمى بالشريحة ولكن للاسف هذه الشريحة تقترن بحجم المخرج فاذا كان من علية القوم باخذ ميزانية قد تتجاوز الاربعين الف جنيه ، كما حدث في عروض رمضان الماضي . وهنا تنفى حجة ان هذه عروض رمضانية ولها ميزانيات خاصة لان العروض المماثلة في الاقاليم الاخرى لا تتجاوز الاربعة الاف جنيه . في الوقت الذى لا تتجاوز ميزانيات الفرق القومية المسرحية عشرة الاف جنيه ، وهذا ظلم فادح لا تكتبه العدالة من قريب او بعيد ، لذلك لابد من حسم القضية بحيث لا يفرق بين مخرج كبير او صغير الا في مستوى العمل . اما الامكانات الفنية ، فقد قلنا مرارا لابد من عمل دراسات ودورات لتدريس الاخراج المسرحى حتى يمكن خلق جيل جديد من المخرجين المسرحيين من داخل الاقاليم .. هذه مقدمة لابد منها ، وربما التساؤل ما العلاقة بينها وبين عرض (سيف الله) والاجابة واضحة ومتضمنة في المقدمة فنجد ميزانية ضئيلة لا تصنع عرضا ، وعرضا لم يحالفه التوفيق لا في الاختيار من حيث النص لانه نص قديم واضعف اعمال الكاتب ابو العلا السلاموني واقلهم في الاهمية ، ثانيا القصور الشديد في مفردات الرؤية الاخراجية للممثل المخرج حمدى الوزير وهو ما سنشير اليه فيما بعد .. اما النص وهو مستلهم من التراث الاسلامى فيبحث في جاهلية الذات والتفاخر بانتصاراتها وابراز النزعة الفردية مع اغفال الضمير الجمعى في صنع هذا الانتصار وذلك من خلال انتصارات خالد بن الوليد . اذا كان المقصود تقديم مسرح اسلامى ، فليس بالضرورة لكى نقدم مسرحا اسلاميا ان نقدم معالجة لاحداث قصة تاريخية قديمة ، خاصة اذا قدمت وفيها ملامح من القصور على مستوى المعالجة الدرامية والفكرية والاخراجية لابتعادها عن روح العصر وانعكاساته ، لذلك يجب – اذا كان هذا ضروريا وبعيدا عن ركوب الموجة – تقديم مسرح اسلامى يقدم معالجات فيها افاق جديدة ورحبه على مستوى الشكل والمضمون وايضا الرؤية الاخراجية ، ديكور واسلوب اداء وملابس وحركة والى اخر ملامح هذه الزاوية .

ماذا فعل المخرج حمدى الوزير ؟ .. اراد حمدى تقديم مسرح اسلامى وهو المنوط تقديمه – كما ترى الموجة والنغمة السائدة – لمحاربة التطرف والانحراف . وهذا في جزئيته وجملته غير صحيح ، فليس من الموضوعى او المنطقى ان اقدم مسرحا مستلهما من التاريخ الاسلامى واكون بذلك احارب التطرف او الانحراف ، فهذه بدعة اطلقها من كانت رؤاهم محدودة وقاصرة ، لان تقديم عمل مسرحى لا يستلهم التراث او التاريخ الاسلامى يؤكد الانحراف او يدعو الى التطرف . والتساؤل لماذا هذه النظرة الضيقة والقاصرة ؟ .. ان الذى يحكم على العمل المسرحى ومايرمى اليه جديته ونظافته فنيا وفكريا وموضوعه واسلوب معالجته .. ماذا يقدم من فكر وكيف يقدم ؟

من خلال هذه السطور ندعو شبابنا من الفنانين والكتاب الابتعاد عن الرؤى المنغلقة ، لان الدعوة السائدة حاليا تبتعد كثيرا عن المنطق العلمى واصحابها يريدون لنا الرجوع القهقرى لسنوات سحيقة من الظلام ونحن نستطلع افاق التسعينات من هذا القرن الذى ينفض الغبار عنه استعدادا للرحيل .

نعود الى رؤية حمدى الوزير كمخرج ونوجزها في نقاط سريعة اولها الاداء الكلاسيكى وهذا اسلوب عتيق ، كذلك الميزانسين (الحركة) فكان لابد من التحرر من الكلاسيكية في الحركة والاداء . ايضا التشكيلات والمجاميع رغم جمالها ، الا انها لم تعط التأثير الجمالى المطلوب لاننا نرى تشكيلات جاهزة حيث اظلام ثم اضاءه لنجد التشكيل قد تكون بالفعل ، اما كيف تم وكيف نفذ فلا نعرف ولم نشاهد هذا ؟ .. رغم الملاحظات الا ان العرض بدا متماسكا بدرجة جيد .

في العرض لفت النظر كل من احمد عجيبة وصلاح الدمرداش ومحمد حسن ومحمود سليمان ومحمد امين وخالد توفيق ومحمد منتصر وايهاب الصواف .. اما رجب الشاذلى في الموسيقى والالحان والمطرب فكانا على مستوى جيد ، والديكور كان مناسبا وكان من الممكن ان يكون اكثر مرونة ومساهمة في الجو العام للعرض .

حسن سعد



احمد عجيبة وصلاح الدمرداش في مسرحية «سيف الله»

تهـريج .. أم تخـريب ؟
حكاية العشرين باكو ، التى طيرت عقل فنان ملتزم

خبر صغير كشف عن واقعة تسيب وتخريب .. الخبر يقول : مدير المسرح الكوميدى للدولة ، المخرج السيد راضى ، تآمر على خطة مسرح الدولة الصيفية ، بان عرض عشرين باكو على الفنان صلاح السعدنى ، بطل مسرحية «الملك هو الملك» .. درة عروض المسرح في ٨٨ .. ليتخلى عن دوره ، ويتعثر اعادة المسرحية في منتصف يوليو الحالى (حسب الخطة) ، ليلعب بدلا منها بطولة مسرحية قطاع خاص هى «حالة طوارىء» .. من انتاج واخراج السيد راضى .. وان الفنان التقدمى الملتزم ، صلاح السعدنى وقع العرض ، وقبض العشرين الفا واعطى ظهره لفرقته ، وتعلل باسباب مختلقة للرفض .. ان دلت على شىء ، فهى تدل على الاستخفاف بعقول القراء وعشاق المسرح . وليس هذا فحسب بل ان ممثلين اخرين ، من اعضاء الفرقة – انتهزا الفرصة – او الهوجة .. والتحقا بفرق خاصة ، حسين الشربينى انضم لفريق «خشب الورد» وشعبان حسين ، انضم لمسرحية تخاريف ، ولم يبق في العرض من النجوم ، سوى فايزة كمال ، ولطفى لبيب .. والمغنى النوبى الاسمر ، محمد منير .. نجم العرض الاكثر شعبية والاكثر اصالة .. اذ بالرغم من انه ليس عضوا بالفرقة ، ولا من بين الفنانين الموظفين بمسرح الدولة ، وان اجره عن المسرحية في شهر ، يحصل عليه في ليلة غنائية او فرح .. اى انه الوحيد الذى يضحى ومع ذلك .. التزاما بكلمته ، واحتراما لجمهور المسرح ، وحبا في المسرح والعرض .. قرر انه على استعداد ان يؤدى اغانى المسرحية الاثنتى عشرة ، ويوميا على المسرح بمجموعته ، بدون الممثلين .. ان لزم الامر .

اى ان العرض سوف يقدم .. سوف يقدم . وقد نجح مخرج العرض مراد منير ، ومدير الفرقة فهمى الخولى .. في تجهيز العرض ليقدم في موعده .. لكى تبقى قضية التسيب والتخريب .. ونصر على كلمة «تخريب» .. لماذا ؟

ان الدولة تنفق سنويا على مسارحها عشرة ملايين جنيه . وان هذه المسارح في الحضيض .. تعمل نصف العام ، وتغلق ابوابها النصف الاخر . وعلاوة على ذلك فان ثلثى مقاعد هذه المسارح – اثناء العروض – بلا جمهور . والنتيجة انه على مدار السنة فان الفاقد في الطاقة العادية ٨٤٪ والفاقد في الميزانيات (اعانة سد العجز) ٩٢٪ . غير انه في شتاء ٨٨ بدأت بعض الاصلاحات الجزئية التى قام بها الفنان احمد زكى ، قبل ان يلقى جزاء سنمار ، ويعفى من منصبه .. من هذه الاصلاحات الزام الفرق بالعمل مائتى ليلة في السنة على الاقل ، وتخفيض تكلفة الموسم الصيفى بنسبة ١٠٪ ليتمد العمل بالموسم الشتوى مدة اطول ، وانشاء استديوهات للممثل وللتجريب بكل فرقة واحتضان تجربة المسرح الحديث لتقديم ثلاث حفلات يوميا ، واختيار مسرحيات جيدة للموسم الشتوى من شأنها ان تحقق نجاحا فنيا وجماهيريا في ان واحد . ومنها مسرحية الملك هو الملك وتذليل كافة الصعوبات امامها ومنها ايقاف نظام الثلاثة عروض يوميا والاقتصار على عرضين فقط .

ولقد نجحت الملك بشكل رائع وعرفت يافطة «كامل العدد» طريقها الى شباك مسرح السلام ، ويبلغ متوسط ايرادها اليومى ثلاثة الاف جنيه في مقابل (١٤٦ جنيها) متوسط الايراد اليومى لمسارح الدراما لهذا كان من المتوقع ان يحاول القطاع الخاص ضرب هذا النجاح ، ومنعه من العودة خلال موسم الرواج المسرحى (الصيف) .. لكن ابدا لم يكن المتوقع ان ياتى التخريب على ايدى فنانى مسرح الدولة انفسهم ، ومنهم اثنان : الاول مدير احدى فرق مسرح الدولة نفسه ، والثانى الفنان الكوميدى التقدمى الملتزم صلاح السعدنى .

وبعد ..

كيف حدث هذا ؟ وكيف لم يسارع رئيس البيت الفنى للمسرح منذ اليوم الاول للازمة (منذ اسبوعين) في اتخاذ اجراءات رادعة لكل اطراف هذه الجريمة الثقافية .. ولماذا لم يلجأ الى نقابة المهن التمثيلية لوقف السعدنى والسيد راضى والشربينى وشعبان .. وتجميد عضويتهم . ان حمدى غيث نقيب الممثلين ، ابن المسرح ، وابن التقاليد المسرحية العريقة ، يعرف تماما ان حماية الفن ، ليس فحسب من الدخلاء على المهنة ، ولكن ايضا من ابنائها .. العابثين بمقدراتها وتقاليدها وقيمها . اين وزير الثقافة امام جريمة الاخلال بواجبات الوظيفة والاضرار الجسيم بمصالح الدولة .. ثقافيا وسياسيا واجتماعيا واقتصاديا ؟! لماذا يقف الجميع ، حائرين ، عاجزين ، مترددين .. بلا فعل رادع وحاسم ؟!

«احمد عبد الحميد»



صلاح السعدنى — السيد راضى — حمدى غيث — محمد منير

فضيحة جوائز الدولة التشجيعية

تقدم لنيل جائزة الدولة التشجيعية هذا العام ، لفن الديكور المسرحى .. اثنان فقط هما : زوسر مرزوق ، ود . صبرى عبد العزيز .

بيانات زوسر تقول : انه صمم ديكورات ٢٤٠ مسرحية منها ١٥٠ لمسرح الدولة واقام ١٨ معرضا خاصا لفن النحت ، و٦ معارض اخرى في اوربا وامريكا . وحصل على ٦ جوائز اولى في فن النحت منها جائزة البينالى والصالون كما حصل على ٣ جوائز عن فن الديكور المسرحى . وقد رشحه النقاد كنجم للديكور عام ٨٥ . كما قام بالتدريس بمعهد الفنون المسرحية وبقسم الدراما جامعة الاسكندرية كما يستعد لاصدار اول موسوعة عن الازياء المصرية في ستة اجزاء وقد تقدم للجائزة بثلاثة اعمال مختلفة .

اما المتقدم الثانى صبرى عبد العزيز .. فان بياناته تقول : انه استاذ بالمعهد ، ومعارا للكويت خلال العام الماضى ٨٧ ـ ٨٨ ورصيده من العمل بالمسرح محدود ثلاث او اربع مسرحيات ، منها مسرحية واحدة فقط لمسرح الدولة ، وهى التى دخل بها المسابقة .. ديكور مسرحية « لعبة السلطان » للدكتور فوزى فهمى .

يقول زوسر مرزوق في الطعن الذى تقدم به لوزير الثقافة : ان الجائزة منحت للدكتور صبرى من باب المجاملة والتحيز .. اذ ان مقرر اللجنة عميد معهد الفنون المسرحية .. زميل للدكتور صبرى ، والمسرحية نفسها لرئيس الاثنان فوزى فهمى وعضو اللجنة سعد اردش .. تربطه بالدكتور فوزى علاقات عمل ومصالح متبادلة .

وبالتالى .. فقد تجاهلت اللجنة اعمال زوسر وعطائه للمسرح المصرى على مدى ربع قرن .. واعطت الجائزة لصاحب العمل الاوحد .

الاكثر من هذا ان الدكتور صبرى لم يكن موجودا بمصر ، ولم يكن في استطاعته تنفيذ « ماكيت » ديكور المسرحية الذى تقدم به الى اللجنة وان اعضاء اللجنة لم يشاهدوا مسرحيات زوسر مرزوق .. لانهم نادرا مايترددون على المسارح .

فؤادة .. ورسالة ماجستير عن قصور الثقافة

تناقش مساء الاثنين القادم بكلية الاعلام ، رسالة الماجستير المقدمة من فؤادة عبد المنعم بكرى ، وموضوعها « دور قصور الثقافة الجماهيرية في نشر الثقافة في مصر » .

لجنة المناقشة تضم د . ثروت عكاشة وزير الثقافة الاسبق ومنشىء جهاز الثقافة الجماهيرية وباقى قصورها في محافظات مصر ، ود . محمد على العوينى ، ود . على عجوة .

فؤادة .. تعمل بوزارة الثقافة ، بادارة التدريب . وتطلبت رسالتها دراسات ميدانية في معظم محافظات مصر .

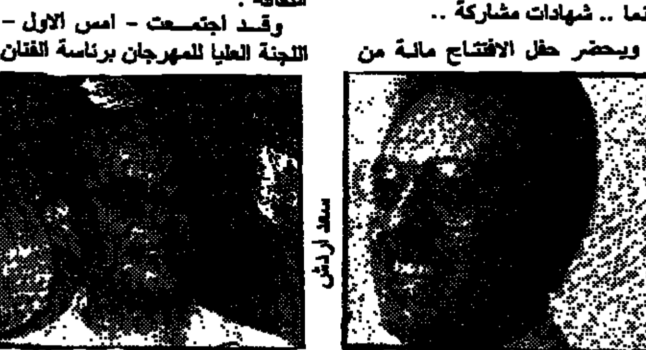
١٩ دولـة في أول مهرجان تجريبى للمسرح

تشهد المدن المصرية في المدة من اول سبتمبر الى عشرة منه .. اول مهرجان مسرحى تجريبى في العالم العربى . تشترك فيه ١٩ دولة بأكثر من ثلاثين فرقة .. منها ايطاليا بثلاث فرق وبلجيكا وبريطانيا والاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة وبولنده ويوجوسلافيا والمجر وتشيكوسلوفاكيا . كل منها بفرقة واحدة . ومن افريقيا تشترك فرق من غانا وبوركينافاسو والمغرب .. كما تشترك كل دول الخليج .. السعودية ، والكويت ، عمان ، قطر ، الامارات ، والبحرين والعراق وسوف تقدم العروض بالقاهرة والاسكندرية والمنصورة والاسماعيلية وبور سعيد .. وعلى اكثر من ٣٠ مسرحا منها المسارح الاثرية مثل : الصوت والضوء بالهرم – وكالة الغورى – القلعة – قصر بشتاك – وقلعة قايتباى والمسرح الرومانى بالاسكندرية .. ومنها مسارح مفتوحة خلوية مثل المسرح العائم ومسرح النهر ، ومسرح مقياس الروضة ومسرح حديقة محمد محمود خليل .. والمسارح الصيفية التقليدية الاخرى . ولن تقدم جوائز في هذا المهرجان ، وانما .. شهادات مشاركة ..

ويحضر حفل الافتتاح مائة من الشخصيات المرموقة في عالم المسرح في الشرق والغرب وعالمنا العربى كما يحضره ثلاثة من وزراء الثقافة العرب لكل من المغرب ، وسلطنة عمان والاردن وقد اعدت مشروعه الادارة المركزية للعلاقات الثقافية الخارجية برئاسة محمد سلماوى بناء على توجيه من وزير الثقافة .

وقد اجتمعت – امس الاول – اللجنة العليا للمهرجان برئاسة الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة الذى تحدث تفصيلا عن اهداف المهرجان واهمها دعم التجارب الجديدة في فنون المسرح لتجديد روح الابداع في الحركة المسرحية ، وكذا توثيق العلاقات الثقافية بيننا وبين الدول من ناحية وبين فنانينا وفنانى المسرح في العالم من ناحية اخرى .. فضلا عن ان الاحتكاك بتجارب الاخرين يعمق ويوسع من دوائر التبادل في الثقافات والمعارف والخبرات لدى المبدعين والمتفرجين على السواء . هذا فضلا عن الاثار القومية الاخرى لمركز مصر الثقافى والفنى بين الدول ، وكذا تنشيط السياحة والاعلام لمصرنا .

وقد تم اختيار سعد اردش رئيسا للمهرجان ، وتم تشكيل لجنة تنفيذية تنبثق عنها غرفة عمليات ، ولجنة لمشاهدة العروض المصرية والموافقة على اشتراكها . بالاضافة الى ست لجان متخصصة .



محمد سلماوى



سعد اردش

جراح قلب
مأمون الشناوى

حب بالمراسلة

●ك.م - طنطا :

عندما توقفت اصابعى التى امسكت بمفتاح الراديو عند تلك المحطة ، لم اكن اعرف ان المؤشر يوجهنى الى حيث اجد الحب والسعادة .. وان كنت لم افهم وقتها هذا الشئ ، فقد كانت الاذاعة تبث احد برامجها لهواة المراسلة ، ولما كنت من هواة المراسلة ، فقد التقطت احد العناوين لفتاة تهوى المراسلة وبالفعل ارسلت اليها ، وجاءنى الرد .. كان هذا منذ حوالى ثلاث سنوات .. وكان ردها يحمل كل المعانى الحلوة والمشاعر النبيلة لمعنى الصداقة الحقة .. ومع الايام زادت روابط الصداقة بيننا لدرجة انى اصبحت ارسل اليها واتلقى منها كل اسبوع .. واصبحت اشكى لها همومى واحزانى بكل صراحة وبكل صدق ، وكانت ترسل لى الحلول السليمة المقنعة ، الى ان وقعت هى فى مشكلة قاسية .. بدأت بعد وفاة والدها الذى كانت تحبه كل الحب ، كانت ترى فيه الاب والاخ والصديق .. وكادت تصاب بالجنون كما تقول فقد كانت فى سن تحتاج فيه الى رعايته وتوجيهه وضاعف المشكلة ان الام لم تعوضها عن فقد ابيها وتملأ الفراغ الذى تركه ، بل تخلت عنها ، وتزوجت من رجل آخر ، وشعرت بفقدان كل ينابيع الحب والعطف والحنان .. من الاب والام معاً .. هذه هى مشكلتها اما مشكلتى انا فقد وجدتنى ازداد اعجاباً بها ، بل شعرت اننى احبها حباً صادقاً لايعادله حب لدرجة اننى فكرت ان اطير اليها لكى انقذها من تلك المشاكل التى تجعلها تبكى صباحاً ومساءً ، لقد احببتها فعلاً واتمنى ان اجد فتاة مثلها تتمتع بكل الصفات الموجودة بها وخاصة هذا الرصيد الكبير من الوفاء والاخلاق الطيبة .. فهل اعترف لها بحبى ؟

●●لست اول من عاش مع الكلمات واحب كاتبها ولكن كثيرا ما يكون استعمال الكلمات والتعبير بها شيء مختلف لايعكس كل ما تريد معرفته عن كاتبها فهناك الاخلاق والطباع ، والصفات التى لايمكن ان تكتشفها او تحسها من خلال حروف الكلمات المسطورة وقد خاض هذه التجربة قبلك كثيرون والنتيجة التى انتهوا اليها تجعلنى (اقول لك ..) اكتف بصداقتها والصداقة فى رأيى ، اقوى من الحب وابقى ، فلا تندفع وراء المشاعر التى حركتها فيك الظروف الصعبة التى تمر بها هى الان ، وتتصورها حباً ، فتفقدها صديقة ايضاً ..

عليه الصالحى

من افواه المجانين

لا وقت لديه للحسد او الحقد او النميمة .. فهو انسان جاد و .. ناجح .

إشارة

□□كان نبيل السلمى هو اول الحضور فى معرضه التذكارى الذى اقيم بمناسبة مرور عام على رحيله .. لم يكن هذا احساسى وحدى .. فقد شاركنى فيه جميع الزوار الذين اختلفوا فى اشياء كثيرة وجمعهم حب نبيل وتقديرهم لفنه واصالته .. داخل عالم نبيل السلمى فى اتيليه القاهرة تحطمت كل الحواجز .. بما فيها حاجز الزمن .. دخلت معه فى حوار حول اعماله .. واحسست ان صورته الواثقة العاتبة تنصت الى ملاحظاتى وتسجلها بل وتأخذ بها فى اعمال قادمة .. نظرت حولى لاجد الابتسامات تتردد فى جنبات الاتيليه .. فهمت ان رسالة نبيل السلمى قد وصلتنا وانه مازال يسعدنا حتى بعد رحيله بعام .

صالح ابراهيم

حديث المدينة

□□المهندس يحيى سالم تولى ادارة مكتب خدمة المواطنين بسنترال مصر الجديدة .. يتابع شكاوى المشتركين مع المختصين .. ونجح فى حلها ورفع درجة الثقة مع الجمهور بصورة واضحة .

□□منير شاش محافظ شمال سيناء يفتتح السنترال الجديد برفح .. سعة ١٠ آلاف خط ..




□□مهندس مصطفى توفيق انتهى من كتابة المسرحية الشعرية سبع بقرات تصدر قريباً بمقدمة بقلم ابراهيم رضوان .

□□د.محمد كمال السيد يوسف استاذ تكنولوجيا الصناعات الغذائية رشحه مجلس جامعة اسيوط لنيل الجائزة للاتجاز العالمى لعلوم التغذية عام ١٩٨٨ .

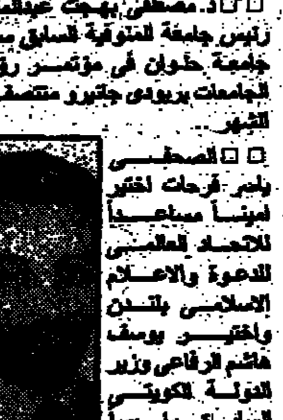
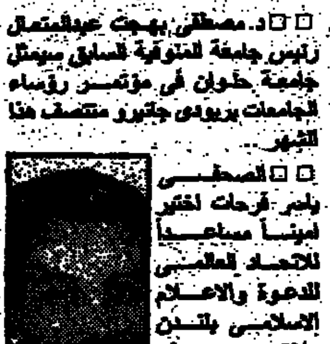
□□د.محمود شريف محافظ الشرقية يفتتح الاسبوع الحالى موسم حصاد القمح السعودى الذى زرع بالحطارة بالشرقية خبراء الزراعة .. ينتظر ان يصل انتاج الفدان الى ١٨ اردباً .



□□السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية يرعى البطولة الدولية للناشئين فى كرة اليد .. تقام خلال سبتمبر القادم ..

□□د.امال مختار وكيلة كلية التربية بجامعة حلوان تسافر هذا الاسبوع الى مليبورن باستراليا لحضور الندوة الدولية للتربية الموسيقية ثم تغادرها الى طوكيو لحضور الندوة الخاصة ببحوث التربية .

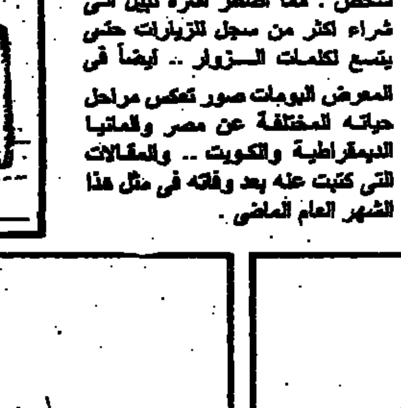
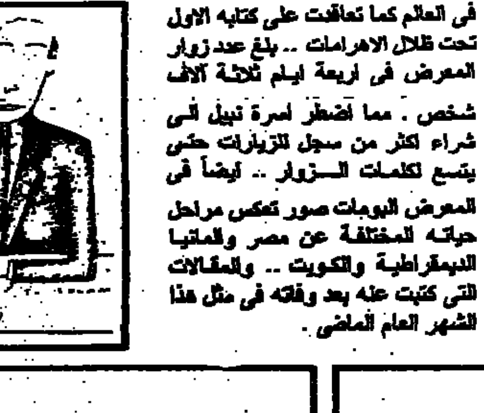
□□د.مصطفى بهجت عبدالمتعال رئيس جامعة المنوفية السابق يمثل جامعة حلوان فى مؤتمر رؤساء الجامعات بريودى جانيرو منتصف هذا الشهر .

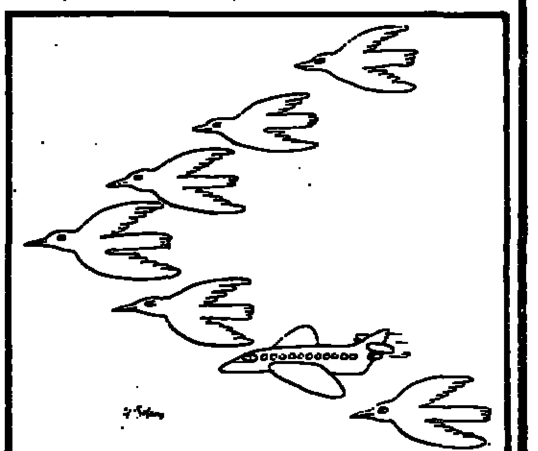



□□الصحفى ياسر فرحات اختير اميناً مساعداً للاتحاد العالمى للدعوة والاعلام الاسلامى بلندن واختير يوسف هاشم الرفاعى وزير الدولة الكويتى السابق رئيساً للاتحاد .

أعداد قياسية فى معرض نبيل السلمى

حقق المعرض التذكارى الاول لزميلنا فنان الكاريكاتير نبيل السلمى ارقاماً قياسية من حيث الاقبال على مشاهدة اعماله المائة والخمس والستين التى يضمها المعرض .. وتعكس ٢٨ عاماً من الانتاج المتواصل فى ميادين الكاريكاتير السياسى والرياضى والاجتماعى .. بالاضافة الى الانتاج الفكرى حيث كان نبيل السلمى اول رسام كاريكاتير مصرى تنشر اعماله فى مجلة (مرآة اليومة) الالمانية من اشهر مجلات الكاريكاتير فى العالم كما تعاقدت على كتابه الاول تحت ظلال الاهرامات .. بلغ عدد زوار المعرض فى اربعة ايام ثلاثة آلاف شخص . مما اضطر اسرة نبيل الى شراء اكثر من سجل للزيارات حتى يتسع لكلمات الزوار .. ايضاً فى المعرض البومات صور تعكس مراحل حياته المختلفة عن مصر والمانيا الديمقراطية والكويت .. والمقالات التى كتبت عنه بعد وفاته فى مثل هذا الشهر العام الماضى .



□□سامى خضير محافظ بورسعيد وزع شهادات التقدير على المجمعات الخيرية ومراكز التدريب التى شاركت فى المعرض المحلى الاول للاسر المنتجة .

□□د.علي واصف اخصائى الاطفال بالزيتون .. وضع على باب عيادته لافتة تقول (اذاكنت غير قادر على دفع اجرة الكشف .. فلا تدفع) .. اللافتة موجودة منذ ٢١ عاماً ومازال يطبقها .

استبدال النجم

« باولو روسى » نجم نجوم العالم الذى قاد فى بطولة العالم عام ١٩٨٢ باسبانيا ما لم يفعله احد من قبله سوى « بيليه » جوهرة البرازيل .. فقد استطاع « باولو روسى » ان يهز شباك البرازيل ثلاث مرات فى المباراة قبل النهائية ، رغم انف كل توقعات جميع نقاد العالم ، لذلك طار رئيس جمهورية ايطاليا ليشاهده فى المباراة النهائية امام المانيا التى سافر رئيس جمهوريتها ايضا ليحضر المباراة ، فاذا بباولو روسى رغم كل الحصار الذى فرضه فريق المانيا عليه يحرز هدفا ويتسبب فى هدفين لتفوز ايطاليا على المانيا (٣/١) .. مما دفع رئيس جمهورية المانيا الى ان يطلب مصافحة روسى عقب المباراة ليضرب بذلك اروع مثال للروح الرياضية العالمية .. هذه الاسطورة الكبيرة .. اين هى الان ؟! هذا البطل التاريخى الذى تصدرت صوره جميع صحف العالم وشاشات التليفزيون فى كل ارجاء المعمورة .. اين هو الان ؟!

يقول روسى : « لقد كانت بداية انحسار الخط البيانى عندما قام باستبدالى مدرب نادى يوفنتوس منذ بضع سنوات خلال مباراة محلية .. هذا الاستبدال كان نقطة التحول فى تاريخ حياتى الكروية .. لقد خرج الاسطورة وجلس على دكة الاحتياطى هنا وحده كاف لعمل انحسار فى كل ايضا » !

ويضيف روسى قائلا : « لقد حاولت الاحتفاظ بهدوئى وابتساماتى .. ولكن الذى كان بقلبى .. وهذا اثر على مستواى .. وبدأت فى الانحدار .. فلم يعد منى يتحمل التحدى »

وقد رد مدرب نادى يوفنتوس واسمه ترابتونى الذى قام باستبدال الاسطورة منذ اربع سنوات فقال : « لقد كنت لاعبا واعلم تماما ماذا يعنى خروج معبود الجماهير خلال المباراة .. انه ليس بالامر السهل على النجم الكبير .. وايضا ليس بالامر اليسير على المدرب الذى اتخذ هذا القرار رغم انفه .. ولكن الحقيقة بكتبة صحفية بيضاء تقول ان النجم اصيب بكتمة عابرة .. والنجم الذكى الذى يخرج عليه ان يدعى العرج .. ولكن لم يكن هناك بد من تغيير روسى فى هذه المباراة وفى غيرها لاننى شعرت انه عالة على الفريق .. واستمرار معدله الهزيمة »

يقول روسى فى هذا الريبورتاج الصحفى الذى نشر مؤخرا : « على العموم لقد حققت كل امنيات حياتى .. زوجة رائعة اسمها سيمونتا تعتبر من اجمل نساء العالم مع ابن اسمه اليساندرو يعتبر كل حياتى .. مع مال ومشروعات لا بأس بها .. وشهرة ضخمة .. فماذا اريد اكثر من ذلك ؟! »

عبد الرحمن فهمى

مع الناس

خطاب مفتوح الى وزارة الاوقاف من اهالى منطقة ارض الرز بباكوس

تلقى - مع الناس - رسالة تحمل ١٤ توقيعاً نيابة عن اهالى منطقة ارض الرز بباكوس - الاسكندرية يقولون فيها : منذ ٢٠ عاماً قام اصحاب هذه المنطقة - عائلة ابو سليمان - بتقسيمها للبيع كمنطقة سكنية، واشتريناها بعقود ابتدائية الى ان تم بيع ٦,٢ فداناً و ١٧ قيراطاً فوجئنا ان وزارة الاوقاف تعلن ان هذه الارض ملك لها وذلك بعد فترة طويلة قاربت عشر سنوات ..

بدأت رحلة العذاب منذ ذلك الوقت واصبح المواطنون يدفعون للبائع الاول الاقساط السنوية وفى نفس الوقت يدفعون ايجار الارض لوزارة الاوقاف .. وهذا الوضع استمر طويلاً بالمحاكم كى يتحدد اى الطرفين احق بالارض ثم قامت الاوقاف وبناعت بعض القطع وسجلت لاصحابها بالشهر العقارى ثم توقفت عن البيع واصبحت تحصل الايجار عن هذه الارض جميعها واستمر ابو سليمان فى تحصيل اقساط البيع الاول ..

تتساءل : الى متى يظل هذا الحال واهالى المنطقة بين طرفى الرحى .. واذا كانت وزارة الاوقاف قد حصلت على حكم نهائى بملكيتها للارض فلماذا لاتبيع للمواطنين كما باعت فى نفس العين لبعض الناس وبنفس السعر .

نرفع شكوانا الى الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف ليامر بايجاد حل لهذه المشكلة .

أ . محمد على محجوب

استحق وكيل ميكانيكا علمى

انا مدرس اول ميكانيكا علمى بمدرسة الزقازيق الفنية المتقدمة بمحافظة الشرقية .. ورغم اننى مستوف لجميع شروط الترقية لوظيفة (وكيل ميكانيكا علمى) واجتزت الدورة التدريبية بنجاح وصدر الامر التنفيذى رقم ٥١٣ فى ٨٧/٩/٢٣ الا انه لم يدرج به اسمى ضمن المدرسين المرقين لوظيفة اعلى -وهى وظيفة (وكيل) مع العلم ان درجتى المالية تسمح والوظائف شاغرة والمعدلات تسمح بذلك ايضاً ..

اريد تفسيراً من الادارة العامة للتنسيق للتعليم الفنى/ صناعى .

محمد فائق عبدالهادى
مدرسة الزقازيق الفنية المتقدمة

صرخة لمحافظ بنى سويف .. ١٠ آلاف مواطن يشربون المياه العكرة

اهالى قرية كوم ابو خلاد التابعة لمركز ناصر بمحافظة بنى سويف يتبعها ١٤ عزبة يبلغ عدد سكانهم نحو عشرة الاف نسمة يشربون المياه العكرة غير النقية بالرغم من ان الاماكن المتمتعة بالمياه النقية تبعد عنهم ببضعة كيلو مترات فما على السكان الا ان يستخدموا دوابهم وتساءهم واطفالهم فى جلب الماء من هذا المكان المحظوظ سكانه .. ترفع شكوانا الى محمد حسين مدين محافظ بنى سويف لتدعيم قريتنا والعزب التابعة بالمياه النقية .

ابو الخير معروف اسماعيل
بالشركة العربية لتجارة
المنظفات بنى سويف




محمد حسين مدين

أهالى منطقة أرض العبور بدار السلام القديمة يطلبون تحديد ملكية اراضيهم وتقدير اثمانها

نحن أهالى أرض العبور غرب دار السلام القديمة يبلغ عددنا نحو عشرة الاف اسرة قمنا بشراء مساحات من الاراضى من اشخاص بعقود ابتدائية منذ أعوام ١٩٨٣/٨٢/٨١ وقام بعضنا بتسجيلها فى الشهر العقارى ..

كما قمنا باستصلاحها وكلفتنا الكثير وبعدها فوجئنا بانها ملك للدولة وتطالبنا ادارة الاملاك بايجار الاراضى بسعر المتر الواحد جنيهان فى السنة منذ عام ١٩٧٧ .. تناشد اولى الامر بتشكيل لجنة لتقدير قيمة المتر عند شرائها وبيعها لنا من قبل الدولة .

عنهم :
احمد محمد سعيد
احمد ابراهيم احمد
يحيى زكريا بكرى
عبدالفضيل محمد حسنين

لا مانع من تركيب مظلات بمحطات الاتوبيس بالحى العاشر

تعليقاً على ماتنشره - مع الناس - فى ٣٠ مايو الماضى تحت عنوان (متاعب الحى العاشر بمدينة نصر) بخصوص عدم وجود مظلات بمحطات الاتوبيس .. افادت العلاقات العامة بهيئة النقل العام بالقاهرة بان جميع مواقع محطات الاتوبيس بشارع احمد الزمر بالحى العاشر توجد بها اعمال حفر خاصة بالمرافق الاخرى تحول دون تركيب هذه المظلات وان الهيئة على اتم استعداد لتركيب هذه المظلات على جميع المحطات لهذه المنطقة فور الانتهاء من اعمال المرافق الاخرى .

رئيس حى غرب شبرا الخيمة :

صرف اعانات اجتماعية لاسرة الطفل الغريق

تعقيباً على مانشرته - الجمهورية - فى باب حوادث وقضايا وما تضمنه من مصرع طفل سقط فى بالوعة المجارى بشارع احمد عرابى بحى غرب شبرا الخيمة .. قال اللواء عاطف عبدالفتاح المليجى وكيل الوزارة ورئيس حى غرب بشبرا الخيمة انه عند اتمام اعمال الحفر لاصلاح العطل الخاص بخطر محطة مجارى بيجام والذى يجرى اصلاحه بمعرفة الهيئة العامة للصرف الصحى بالقاهرة الكبرى - صاحبة الاختصاص - تم عمل سور ترابى حول الحفر بارتفاع ٢ متر كعلامة تحذيرية للمواطنين بالاضافة الى وضع علامات خشبية تحذر من الاقتراب منها .

تبين من ظروف الواقعة ان الغريق طفل لايتجاوز عمره ست سنوات وهو الامر الذى ادى الى توجيه تهمة الاهمال الى والدته لعدم رعايتها له رغم صغر سنه طبقاً لما هو مبين بمحضر التحقيق ..

واكد رئيس حى غرب شبرا الخيمة انه تم عمل اللازم من حيث الاتصال بالشئون الاجتماعية لصرف الاعانات اللازمة علاوة على انه يتم تأمين كافة الاعمال عند البدء فيها حفاظاً على ارواح المواطنين ..

مياه الشرب مقطوعة عن قرية كوم ابو خلاد

نحن سكان قرية كوم ابو خلاد مركز ناصر بمحافظة بنى سويف لدينا مواسير لمياه الشرب ولكن لاتضخ بها مما نضطر الى استعمال مياه المصارف والترع وهى ملوثه وتهددنا بالامراض والاوبئة .. شكونا مرارا وتكرارا ولم يتحرك اى مسئول

عنهم
رشيدى طه حسن



لـ .. حب

لو كنت مليونيرا

.. لكنت اعرف الكثير .. والكثير ....
.. وكنت أدرى كيف اشترى الحرير والخراف والضمير !
.. وكنت ادرى من يكون حامل الحقيبة ....
.. وكيف أننى إذا وقعت -! ليس الشاهد الاخير !

xxxxx

.... لو كنت
.. لكننى ازرع الاشواك فى الطريق ....!
.. لكل عابر على الطريق .... !
.. وأبتنى المصانع التى هناك تنزع الاشواك ....
.. وأقبض الثمن ....
.. من كل عابر على الطريق ....!

سلامة العباسى

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة
للدكتور جلال العنانى استاذ الامراض الجلدية بطب القاهرة :

●●س.ف.ح - مصر القديمة :

اذا كان العرق الغزير مشكلة بالنسبة للجلد ككل فأنصحك بعمل اختبارات للغدة الدرقية لان النشاط الزائد لهذه الغدة قد يكون السبب لعرقك الغزير .. وفى هذه الحالة فالعلاج يكمن فى علاج الغدة المضطربة .. اما اذا كان العرق الزائد فى اليد فقط فعليك بتناول اقراص البلادونا ثلاث مرات يومياً ، وقد تكون كافية .. اما اذا لم تنجح هذه الطريقة فهناك التدخل الجراحى لوقف العرق الزائد باليدين .

●●ر. - السيد - المطبعة :

يبدو انك تعانى من مرض الكلف وهو على الرغم من انه يصيب السيدات والفتيات اساساً الا انه قد يصيب الرجال تجنب التعرض للشمس بقدر الاماكن واستخدم مرهماً موضعياً يحتوى على ماء الاكسجين لمدة اربعة او خمسة اشهر متصلة .

أخبار الفيديو والكاسيت

بالرغم من « قسوة الانتقام » الا آن الضابط أصر على موقفه ؟

قسوة الانتقام أحد الافلام الكبيرة فى اسواق الفيديو وتدور احداث الفليم حول عصابة لتهريب الماس يتصدى لها ضابط شرطة بمعاونته لاحد اصدقائه وكانت محاولتهما الثالثة الواعدة تحطيم اى محاولات للتهريب الا ان زعيم العصابة فكر كثيرا فى امر هذا الضابط واصر على الانتقام منه وليكن هذا الانتقام تمريغ شرفه فى الوحل

ومن هنا اعد زعيم العصابة العدة للانتقام من شقيقة هذا الضابط التى كانت تستعد ليوم زفافها القريب فقاموا بالاعتداء عليها وقتلها .. ولم يكتفى زعيم العصابة بذلك الا انه قام بقتل زميله وزوجته وولده ولكن الضابط اصر على موقفه وعناده وليكن مايكون الدافع من هنا كانت احداث فليم قسوة الانتقام توزيع فرى ستار فيلم

أريد عريسا

طلب مدفوع

هى ا . م القاهرة - ٣٨ سنة - انسة - مؤهل عال - موظفة - على خلق - من أسرة محترمة - تشارك فى الاثاث ولديها بعض الكماليات .
هو من ٣٨ - ٤٥ سنه - اعزب - مؤهل عال - لدية شقه ويشارك فى تأثيثها .

هى : ك.م الاسكندرية ٢١ سنة آنسة طالبة جامعية جميلة - جذابة - هادئة تشارك فى الاثاث .
هو : سن مناسبة اعزب مؤهل عال وسيم - على خلق لديه شقة .

هى م . ع الشرقية ٢٦ سنه - انسة - مؤهل عال - تعمل بالسعودية - جميلة - ملتزمة للقوام .
هو سن مناسب - اعزب - مؤهل عال - يعمل بالخارج - لديه الاستعداد للسفر للخارج شخصية قوية - على خلق .

هى : ف.ع القاهرة ٣٥ سنة آنسة دبلوم تجارة - موظفة لديها شقة وبعض الكماليات
لا يزيد عن ٤٥ سنة اعزب - مطلق بدون اولاد موظف - اعمال حرة - متدين يشارك فى الاثاث جاد فى الزواج .

١٣٠٥٢
هى / م . ا الشرقية ٢٨ سنة انسة مؤهل عال جميلة - على خلق تشارك فى الاثاث .
هو / سن مناسب اعزب مؤهل عال ميسور الحال لديه شقة .

أريد زوجة

١٣٠٧٧هو/ أ.أ القاهرة ٢٦ سنة مطلق ولديه طفلين يحمل جنسية من احدى الدول الخليجية مهندس جاد فى الزواج .
هى/ لا تزيد عن ٢٢ سنة انسة مؤهل متوسط - ثانوية عامة جميلة على خلق على استعداد السفر للخارج .

١٣٠٧٨ : هو/ م . أ القناطر الخيرية - ٣٠ سنة - اعزب - موظف - ميسور الحال - على خلق - لديه شقة .
هى/ سن مناسبة - انسة - مؤهل متوسط - من اسرة متواضعة - تشارك من الاثاث .

١٣٠٧٩ : هو/س . أ القاهرة - ٣٠ سنة - اعزب - اعمال حرة - على خلق - وسيم - لديه شقة .
هى/ لا تزيد عن ٢٥ سنة - انسة - ست بيت - جميلة - بيضاء - تشارك فى الاثاث .

١٣٠٨٠ : هو/ س . أ القاهرة - ٣٥ سنة - اعزب - رجل اعمال - على خلق - متدين - لديه شقة .
هى/ سن مناسبة - انسة - لا يشترط المؤهل - جميلة - على خلق - من عائلة محافظة .

١٣٠٨٣
هو/ م . ا . القاهرة ٤٣ سنة اعزب مركز مرموق ميسور الحال على خلق - وسيم لديه شقة وسيارة .
هى/ سن مناسبة انسة مؤهل عال جميلة - بيضاء من اسرة معروفة ترغب فى الاستقرار .

عـزاء واجـب

انتقل الى رحمة الله تعالى

الحاج احمد عبد الفتاح

مدير انتاج جريدة الجمهورية سابقا ووالد المهندس رفيع والمهندس رجائى والمحاسب رأفت والنقيب رفعت والمحاسب رامى وشقيق المرحوم عبد العزيز عبد الفتاح وقريب ونسيب عائلات السنوسى بمغاغة والبسيونى وحشيش وهلال والفكهانى

وشيعت الجنازة أمس والعزاء ٦ شارع عبد الفتاح بالهرم فيصل

ادارة الشباب بكرتس

العاملون بالادارة ينعون بمزيد من الحزن والاسى السيدة محاسن عيسى بادارة الطلائع بالمديرية وزوجها السيد محمد خليل تغمدهما الله بواسع رحمته والهم الاسره الصبر والسلوان

ادارة الشباب بمنية النصر

العاملون بالادارة ينعون بمزيد من الحزن والاسى السيده محاسن عيسى بادارة الطلائع بمديرية الدقهلية وزوجها للفقيدين الرحمه وللاسره خالص العزاء

التأمينات الاجتماعية البحيرة

اعضاء اللجنة الرياضية يشاطرون الزميل السيد عبدالجواد مرعى احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمه .

نقابة المعلمين بمنية النصر

تشاطـر الزميـل عادل عبدالحليـم المدرس بالرياض الاحزان لوفاة والدته

اسرة تليفونات فوه ومطوبس

يشاطرون المهندس حسنى احمدين الاحزان لوفاة المرحومه والدتـه وللاسره العزاء

شركة مضارب الاسكندرية

محاسب محمد عوض رضوان رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم والد الزميلين :

السيد على عبدالرحيم

ومحمد على عبد الرحيم

للفقيد الرحمه وللاسره الصبر والسلوان

نادى الطفل بمنية النصر

تشاطر الزميله منال العياضى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة والرضوان

نقابة المعلمين بمنية النصر

تشاطر الزميل عصام الوفائى الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره الصبر .

ام المؤمنين بالمحله تشاطر الزميله جمال سليمان الاحزان لوفاة والدها

المجلس الشعبى المحلى ببهوت

ينعى ببالغ الحزن والاسى فقيد الشباب المرحوم المهندس .

ابراهيم السيد عامر

عضو المجلس المحلى للفقيد الرحمه وللاسره خالص الصبر والعزاء

محمود شهدى وحرمه ينعيان فقيد شباب آل شهدى بالقاهرة المرحوم الاستاذ محمد وفيق السيد شهدى شقيق محمود شهدى بشبين الكوم للفقيد الكريم الجنة ولزوجته واولاده واشقائه واقاربه وعارفى فضلة العزاء القلبى

اسرة شركة الاعلانات المصرية تتقدم بخالص العزاء للسيد الاستاذ محمود شهدى مراسل شبين الكوم لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

ميت الخولى مؤمن الثانوية

جميع العاملين بالمدرسه يشاطرون الاستاذ عصام الوفائى وكيل المدرسه الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء .

اسرة الشئون الادارية بشركة النصر للبترول بالسويس تشاطر الزميلين

يحيى زباد

رضا حنفى

الاحزان لوفاة فقيديهما وللاسرتين الصبر

مدرسة على بن ابى طالب ٢

بكفر الدكرورى تشاطر الزميل على السيد عبدالغنى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه والمغفرة .

مدرسة جزيرة الورد بجديله

تشاطر الزميل شكرى ابراهيم شلبى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه

بنك قرية تكلا العنب

اسرة البنك تشاطر الزميل احمد طايل منصور لوفاة والدته للفقيدة الرحمه .

مركز شباب بهوت المكثف

ينعى ببالغ الحزن والاسى فقيد الشباب المرحوم المهندس .

ابراهيم السيد عامر

عضو مجلس الادارة للفقيد الرحمة، وللاسره ولنا خالص الصبر والعزاء

جمعية رواد الثقافة بدمنهور

رئيس الجمعية ومدير عام الثقافة بالبحيرة والعاملون بمديرية الثقافة بدمنهور ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ فاروق خطاب المدير الاسبق للثقافة برشيد للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

ادارة المحمودية التعليميه

تشاطر الزميلتين كريمه وهدى محمد محمود حسين الاحزان لوفاة والديهما

وكيل ومهندسى الادارة الزراعية بفارسكور والعاملين بها ينعون بمزيد الحزن والاسى السيده الفاضله والدة المهندس محمد رأفت محمد طاهر مدير الادارة الزراعية بفارسكور للفقيده الكريمه الرحمه وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تشاطر الزميل احمد العليجى المدرس ببنات شبرا لوفاة والده وسوزان مترى المدرسه بدمنهور الصناعية وانيل مترى المدرسه بسليم البشرى لوفاة شقيقتهما للفقيدين الرحمه وللاسرتين العزاء

عثمان عز الرجال يشاطر خاله الحاج احمد الفقى لوفاة حرمه .

نقل وترقية ٦٥ مديرا

بقيـة ص ١

عبد الحليم شريف مديرا عاما للاحصاء والحاسب الالى ومحمد حسن على حسن مديرا عاما للتعليم الفنى بمديرية التربية والتعليم بالغربية والسيد محمود دياب وكيلا لمديرية التربية والتعليم بمحافظة المنوفية ومحمد السيد ابراهيم الهابط مديرا عاما بمديرية التربية والتعليم بالاسكندرية وخالد محمد أحمد حاتم مديرا عاما للادارة التعليمية بالوايلى وعبد المنعم القزيب الالفى مديرا عاما للادارة التعليمية بالستبلاوين وابراهيم جمال الدين عباس محمد مديرا عاما للادارة التعليمية بعابدين وعبد الحميد محمد

ابراهيم النمر مديرا عاما للادارة التعليمية باسيوط وزكى راضى قنصوه جبريل مديرا عاما لمدرسة ثانوية بالغربية وعبد المنعم على خاطر مديرا عاما بمديرية التربية والتعليم بالغربية ويرسوم فهيم معوض مديرا بمديرية التربية والتعليم بالقليوبية وخليل ممدوح محمود حسن مديرا عاما للادارة التعليمية بشمال القاهرة وحسين محمد محمود مديرا لادارة شبرا الخيمة التعليمية وعميرة الدسوقى شلبى مديرا عاما لادارة المحلة الكبرى التعليمية .

الترقية لوظيفة مدير عام

● الترقيات : فاروق أحمد محمود مستشارا للتعليم الصناعى وسامى طه أحمد صالح مديرا عاما بادارة شرق القاهرة وميشيل غالى عبدالله مديرا عاما لمدرسة ثانوية بالقليوبية ومحمد سيف الدين غليش وكيلا لمديرية التربية والتعليم بالقليوبية وأحمد لبيب محمد دره مدير عام الخدمات بكفر الشيخ ومحمد جمال الدين نعمان منصور مدير عام التعليم بمديرية التعليم بالمنوفية وسعد عبد القوى

عجور مديرا عاما بادارة بنها التعليمية ومحمد عبد الوهاب زيتون مدير عام الخدمات بمديرية التعليم بالبحيرة وأحمد خضرى ابراهيم الشافعى مديرا عاما للتعليم الفنى بالمنوفية ومختار عبد المحسن ابو العينين عرابى مديرا عاما لمدرسة ثانوية بالاسكندرية وحسن ابراهيم توفيق مديرا عاما لمدرسة ثانوية بالقاهرة والدكتور عبدالله جنيدى أيوب مدير عام الخدمات بمديرية التعليم بالقليوبية والبيتر اسكندر سعد يوسف مديرا عاما لمدرسة ثانوية بكفر الشيخ ومديحة ابراهيم السيد محمود مديرا عاما لمدرسة ثانوية بالقاهرة وانور على احمد مديرا عاما للتعليم الفنى بالجيزة وعبد السميع محمد ابو النصر مديرا عاما بمديرية التعليم بكفر الشيخ ومحمد عبد الرحمن الخولى مديرا عاما لمدرسة ثانوية بمحافظة الجيزة ومحمد كامل عطية الجندى مديرا عاما لادارة كوم حمادة واحمد محمد احمد عارف مديرا عاما للخدمات باسيوط وعبد المقصود على عفيفى الكيلانى مديرا عاما لادارة متحف التعليم ومكتبة الوثائق وعبد الحميد عبد القادر خطاب مديرا عاما لمدرسة ثانوية بالقاهرة وعلى عبد الفتاح جميص

مستشارا للتعليم الزراعى وعلى شفيق سوريال مديرا عاما للتعليم الفنى بقنا والجهلان طه محمد وكيلا لمديرية التعليم بقنا ومحمد مدنى موسى مديرا عاما لمدرسة ثانوية بقنا وعايدة ابراهيم رزق يوسف مديرا عاما لمدرسة ثانوية بالقليوبية وعلى عطية على الصعيدى مديرا عاما لمدرسة ثانوية بالقاهرة ومحمد جودة محمود عمارة مديرا عاما لادارة التدريب واحمد على على الجندى مديرا عاما لمدرسة ثانوية بالقليوبية وعبد الرحيم صبرى محمد الحفنى مديرا عاما لمدرسة ثانوية بالقليوبية ومحمد كمال الدين عبد العليم عثمان مديرا عاما للتعليم التجارى ومحمد سعيد عبد العزيز عزت مديرا عاما للمكتب الفنى للوزير ومحمد عبد العال صالحين مديرا عاما لادارة التعليم الخاص وصموئيل كامل رزق الله مديرا عاما للتعليم الفنى باسيوط وحامد شاكر صالح سليم مديرا عاما للتعليم الفنى بالشرقية وفؤاد عبد الحميد الشنو مديرا عاما لتنسيق التعليم الفنى ومحمد محمد مصطفى الحوالى مديرا عاما للتعليم الفنى بكفر الشيخ وفوزية عطية السيد الصعيدى كبير فنيين تعليم ابتدائى بالقليوبية ومحمد احمد على عرفة كبير فنيين تعليم ابتدائى بالقاهرة وناهد عبد المقصود عبدالله كبير فنيين تعليم ابتدائى بالجيزة واحمد ابراهيم امين مدير عام الادارة العلاقات الثقافية الخارجية واحمد عزت احمد سنبل مدير عام ادارة التخطيط والتنسيق للاعدادى والثانوى وعبد المنعم على جودة مدير عام ادارة غرب القاهرة .

إعلانات صغيرة

قيد موردين

شركة مصر للغزل والنسيج

المحلة الكبرى

تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين المحليين للقطاع العام والخاص ١٩٨٨ للمقيدين به حاليا والمستجدين وذلك فى المجموعات الاتية :

المجموعة الاولى :

لوازم وقطع غيار ماكينات الغزل والنسج وتجهيز الاقمشة

المجموعة الثانية :

لوازم وقطع غيار ماكينات الخياطة ولوازم الملابس الجاهزة

المجموعة الثالثة :

ادوات ومهمات واجهزة كهربائية

المجموعة الرابعة :

سيارات للركوب والنقل وجرارات ومقطورات ودراجات واوناش والروافع وقطع غيارها والمصاعد

المجموعة الخامسة :

ادوية واجهزة ومستلزمات المستشفى

المجموعة السادسة :

ادوات كتابية وهندسية ومطبوعات

المجموعة السابعة :

الات حاسبة وكاتبة ونسخة وتصوير ولوازمها

المجموعة الثامنة :

مهمات الوقاية واطفاء الحريق

المجموعة التاسعة :

معدات للورش ولوازمها

المجموعة العاشرة :

خامات للورش ولوازم المسبك

المجموعة الحادية عشر :

مواد بترولية وزيوت وشحومات

المجموعة الثانية عشر :

مواد تعبئة وحزم وتغليف

المجموعة الثالثة عشر :

توريدات هندسية عامة (رولمان بلى – اويل سيل – فرش شربون .. الخ)

المجموعة الرابعة عشر :

ادوات واجهزة معملية للمصانع

المجموعة الخامسة عشر :

صوف فلاحى وشعر ماعز

المجموعة السادسة عشر :

مواد ولوازم البناء

المجموعة السابعة عشر :

مقاولو اعمال المبانى الكريتال – الطبقات العازلة – اعمال الرصف للتجارة – الدهانات الصحية

المجموعة الثامنة عشر :

اعمال وتوريدات سنوية نظارات طبية لوازم تأهيل مهنى – ولوازم فراشة – الخضروات – الخبز – اللحوم – مقاولو نقل بالسيارات – مقاولو النقل الداخلى بالمصانع – نقل وتعتيق وتستيف بضائع وتوريد عمال للعمل بمخازن الشركة بالاسكندرية والجمارك – عمليات تخليص جمركى للبضائع الواردة بالجو بمطار القاهرة – عمليات تخليص جمركى للبضائع الواردة والمصدرة عن طريق ميناتى بورسعيد والسويس

المجموعة التاسعة عشر :

اصباغ وكيماويات ومواد مساعدة ومواد بوش

المجموعة العشرون :

متنوعات الاثاث معدنية – كراسى خيرزان – خيرزان – فش بسوم وشعر





احذية جلد – ادوات رياضية – ميداليات وكئوس وشارات ونياشين – ادوات موسيقية – ستائر معدنية – السجاد والكليم ادوات للحدائق طينة وحمرة ناعمة – مقشات وقش ومكانس – قفف ومقاطف .. الخ

فعلى من يرغب فى قيد اسمة فى سجل الموردين المحليين ان يتقدم بخطاب موصى علية باسم السيد الاستاذ رئيس قطاعات المشتريات فى موعد اقصاه ٨٨/٩/١٥ موضحا به البيانات الاتية :

١ – الاسم التجارى بالكامل ورقم السجل .

٢ – العنوان بالكامل والعنوان البرقى ورقم التليفون والتلكس والفاكس

٣ – اسم المدير المسئول

٤ – البنك الذى يتعامل معه

٥ – سابقة الاعمال

٦ – بيانات البطاقة الضريبية مع ارفاق صورة منها للقطاع الخاص

٧ – المجموعة او المجموعات التى يرغب القيد فيها مع بيان الاصناف بالتفصيل

ويمكن استلام قوائم الاصناف التفصيلية للتقدم على اساسها من مقر الشركة بالمحلة الكبرى او مكاتبها ١٠٩٧ شارع كورنيش النيل جاردن سيتى القاهرة او ٣٧ شارع سيدى المتولى بالاسكندرية

علما بانه سوف يوقف التعامل مع الموردين المقيدين حاليا مالم يتقدموا بطلبات جديدة للقيد فى السجل الجديد ولن يلتفت للطلبات المقدمة قبل هذا الاعلان .

شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى

لجنة المشتريات الخارجية

فتح باب القيد فى سجل الوكلاء التجـاريين

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن فتح باب القيد فى سجل الوكلاء التجاريين للعمل به اعتبارا من ٨٨/١٠/١ وعلى من يرغب فى القيد بهذا السجل ان يتقدم بطلب مستوفى رسم التمغة موضحا به البيانات الاتية وفى موعد غايته ٨٨/٩/١٥ باسم السيد مقرر لجنة المشتريات الخارجية

١ – الاسم التجارى ورقم السجل التجارى

٢ – اسم المدير المسئول

٣ – العنوان بالتفصيل ورقم التليفون والتلكس والفاكس

٤ – البنك المتعامل معه .

– يرفق بالطلب المستندات الاتية :

أ – صورة البطاقة الضريبية .

ب – صورة استمارة ١٤ س وكلاء مع التقدم بالاصل لمضاهاتها بالصورة واعادتها . وسوف يوقف التعامل مع الوكلاء المقيدين بالسجل الحالى اعتبارا من ٨٨/١٠/١ ولن يلتفت للطلبات المقدمه قبل هذا الاعلان .

تكوين شركات

بموجب عقد مسجل ملخصه برقم ٨٨/٢٣٠٥ بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية تكونت شركة تضامن بين ابراهيم سالم حجاج ومعتز محمد محمد بدر الدين عنوان ابراهيم سالم حجاج وشركاه مركزها المعادى شارع عبد المنعم رياض لمدة ٥ سنوات تجدد ابتداء من ٨٨/٧/١ براسمال اربعون الف جنيه والادارة والتوقيع للشريكين مجتمعين فيما زاد عن خمسة الاف جنيه

تنويه

مستشفى الحسين الجامعى

التوريدات

استـدراك

تستدرك المستشفى ماسقط سهوا فى كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بمناقصة المنظفات الصناعية رقم ٨٨/١١ جلسة ١٩٨٨/٧/١٦ كما يلى :

١ – اصدار ملحق بما سقط سهوا يوزع مجانا على الكراسة

٢ – تأجيل فض المظاريف الى يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٨/١

٨٨/٤١

مزادات

رئاسة مركز الزقازيق

العقود والمشتريات

تعلن رئاسة مركز ومدينة الزقازيق عن مزاد علنى لتأجير سوق الثلاثاء بناحية العصلوجى مركز الزقازيق جلسة الاثنين الموافق ١ ٨ ١٩٨٨ الساعة ١٢ ظهرا التأمين الابتدائى ١٠٠٠٠ عشرة الاف جنيه يزاد الى ٣٠٪ عند الرسو والشروط بمبلغ ٣٠ ثلاثون جنيها وبالبريد ٣٥ خمسة وثلاثون جنيها .

٨٨ ٢٠

يعلن البنك المصرى الامريكى EAB

عن بيع جبرى بالمزاد العلنى تنفيذا لامر البيع رقم ٣٣٩ لسنة ١٩٨٨ محكمة الجيزة

جلسات البيع يوم الاربعاء الموافق ٢٠ يوليو ١٩٨٨ .

الاولى : بناحية شبرا الخيمة ٢٤ شارع ابن الرشيد محطة شبرا الخيمة طريق مصر الاسكندرية الزراعى بجوار مطافى المؤسسة الساعة ١٠ صباحا

الثانية : محافظة دمياط ناحية الزرقا امام شركة مضارب الارز بدمياط الساعة ١٢ ظهرا

الثالثة : شبين الكوم قرية ميت خلف الساعة ١ بعد الظهر سيارات نقل وطبلية وتريلات برليه وياربروس ومازدا ونش برجى ماج محطة خرسانة مركزية نصف الية فرنسية خلاطات وهزازات اخشاب وشدادات وفرم كونتر وورشة نجارة منشار ومنقار ورابوه وقمط وصاج

٥٠٠٠ جنيه تأمين ٣٠٪ عربون والتسليم فورى

اتحاد الخبراء المثمنين

سيد الحبشى/ سيد سيد الحبشى سعيد سيد الحبشى – محمد سيد الحبشى

ت : ٧٥٦٧٠٢/ ٧٤٩٣٨٨

٢٢ شارع محمود بسيونى طلعت حرب

اعلان رقم ٢

تعلن منطقة الوايلى الطبية ٥٣ شارع عبدالخالق ثروت ميدان الاوبرا عن بيع سيارات مستعملة فى مزاد علنى ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٧/٣٠ فعلى من يرغب الدخول فى هذا المزاد وشراء كراسة الشروط من خزينة المنطقة نظير مبلغ خمسة جنيهات وسداد مبلغ ٣٠٠ جنيه لتأمين مؤقت لدخول المزاد تزاد الى ٣٠٪ عند الرسو فورا وباق الشروط بالكراسة وسيجرى المزاد فى مستشفى حميات العباسية

٨٨/٣٨

للإيجار

مكاتب للايجار بوسط البلد

مكاتب غرفة وغرفتين وثلاث بحمامات مستقلة عماره وهبه ٣٣ ش قصر النيل ت : ٣٩٣٤٥٢٣

أحكام قضائية

بتاريخ ١٩٨٨/٥/٢٥ حكمت محكمة الجيزة فى الدعوى ٢٩ لسنة ٨٧ اجانب بتطليق فاطمة محمود رزق صيام من زوجها عيد عبد الرحمن الشريف السعودى الجنسية طلقة بائنة .

حكمت محكمه استئناف اخميم ضد طلال محمد العيد مدير انتاج مصنع بيبسى كولا بسوهاج بالقضية ١٩٨٨/٤١ س و١٩٨٧/٢٦٢٦ جنح اخميم بتغريمه ٥٠٠ جنيه والنشر بجريدتين لعدم صلاحية الانتاج

اعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها غدا

مناقصات

مستشفى الحسين الجامعى

التوريدات

تعلن المستشفى عن المناقصة العامة رقم ٨٨/١٣ لتوريد اللحوم والدواجن فقط للعام المالى ١٩٨٩/٨٨ والمحدد لها يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٨/٩ بمبلغ عشرة جنيهات .

وتشترى كراسة الشروط من خزينة المستشفى على طلب مدموغ وتعقد الجلسة بحجرة مجلس الادارة فى تمام الساعة الثانية عشرة وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ الدكتور مدير عام المستشفى مرفق بها التأمين المؤقت بواقع ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء المقدم واى عطاء يرد بعد الجلسة المذكورة اعلاه او غير مصحوبة بالتأمين المؤقت لن يلتفت اليه .

٨٨/٣٩

محافظة الاسكندرية

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية وذلك فى مناقصات عامة بين القطاعين العام والخاص العمليات الاتية :

اولا : توريد اعمدة اضاءة مخروطى مسلوب بطول ١١.٥ متر بذراع جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٨/٧ الساعة الثانية عشر ظهرا .

ثانيا : توريد لمبات بخار صوديوم قدرة ٢١٠ . ٣٥٠ وات ولمبات مكسد لايت قدرة + ١٦ . ٢٥٠ وات

جلسة يوم الاثنين الموافق ٨٨/٨/٨ الساعة الثانية عشر ظهرا .

ثالثا : توريد كشافات اضاءة كامل باجهزة التشغيل واللمبة بخار صوديوم قدرة ٢٥٠ . ٤٠٠ وات

جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٨/٩ الساعة الثانية عشر ظهرا

والشروط والمواصفات موجوده بادارة العقود والمشتريات حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه لكل عملية على حده وتقدم الطلبات على عريضة تمغة فئة ٣٥٠. مليما عدا ٥٠٠. مليما لمن يطلبها بالبريد على ان يرفق بطلب سحب كراسة الشروط صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تأسيس الشركة كما يجب ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة كل عملية يستكمل الى ١٠٪ فى حالة الرسو ويجب ان يكون التأمين الابتدائى نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ابتدائى على احدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحة بعالية

٨٨/٣٢٥٣

محافظة الدقهلية

الوحدة المحلية لمدينة المطرية دقهلية

تعلن الوحدة المحلية عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص محدد لها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨/٣/ ١٩٨٨ للاعمال الثانوية لعام ١٩٨٩/٨٨ فى حدود مبلغ مائة الف جنيه للاعتيادى والصحى والكهرباء

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالوحدة نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها .

ويشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية وكارنيه مقاولى القطاع الخاص مجددتين وتأمين ابتدائى ١٪ من جملة العطاء يستكمل الى ٥٪ عند الرسو .

ويعتبر مواد القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ من لائحة المناقصات والمزايدات مكملان لشروط الاعلان .

معاهد

معهد لندن

قسم الدراسات بالكمبيوتر

تشمل على الاجهزة من اول محاضرة

فى نظم التشغيل بيزك وكوبول

فورتران ولوتس ١٢٣

قواعد البيانات ومعالج الكلمات

حجز تذاكر الطيران بالكمبيوتر

شهادة معتمدة

من التعليم والخارجية

مصر الجديدة ٩ ميدان ... تليفون ٢٤٢٠٣٥٠

المهندسين ٥ ... ٣٤٧٠٦٧١

شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاته

٣٧٣ شارع قنال المحمودية

الحضره – الاسكندرية

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ١ ٨٩/٨٨ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد ١٠ طن جوزهند مبشور مع ضرورة تقديم عينة مناسبة للتحليل بضاعة حاضرة .

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بموجب خطاب ضمان مصرفى يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء وذلك فى ميعاد غايته يوم الاثنين الموافق ٢١ ٧ ١٩٨٨ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث سيتم فض المظاريف .

ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بدون عينه او تامين وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

حى غرب الجيزة

يعلن حى غرب الجيزة عن اجراء لمناقصة محدودة بين شركات القطاع العام المتخصصة فى مجال الرصف وذلك لرصف الطرق بدائرة الحى . حيث تحددت الساعة الثانية عشر ظهر الخميس الموافق ١٩٨٨/٨/١١ موعدا لفتح المظاريف .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحى على طلب مدموغ باسم السيد رئيس الحى نظير سداد مائتى جنيه للنسخة الواحدة . ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد فض المظاريف .

٨٨/٤٥

مصنع علف الدواجن التابع لمحافظة كفر الشيخ

يعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد وتركيب خط انتاج علف من نوع الخدمة الشاقة بطاقة انتاجيه ٥ طن ساعة .

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف . فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بطلب مدموغ برسم السيد المهندس مدير مصنع علف الدواجن بكفر الشيخ وعنوانه بجوار الاستاد الرياضى بكفر الشيخ لطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيها يزاد اليه مبلغ جنيه لمن يطلبها بالبريد على ان يصحب العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين او بعد ميعاد فتح المظاريف .

٨٨/٣٧

اجتماعيات إخبارية

الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى

يدعو اعضاء جمعية الشهيد للاسكان التعاونى لحضور الجمعية العمومية للاجتماع الثالث وذلك يوم الخميس الموافق ٨٨/٧/٢١ بمقر الجمعية ١١ ش تفتيش الرى اغاخان قسم الساحل وذلك فى تمام الساعة الثامنه مساء لمناقشة جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية .

رئيس الاتحاد

المستشار/ شمس الدين خفاجه

معاهد

معهد لندن

قسم اللغة الانجليزية

● لغة انجليزية ... للمبتدئين والمتقدمين

● أجهزة سمعية وبصرية

على طريقة ...

● دراسة لقواعد اللغة والنطق

● دورات ... للعمل فى :

الفنادق ، الارشاد السياحى ، الطيران

ادارة الاعمال ، المحاسبة

البنوك شهادة معتمدة

مصر الجديدة ... ت ٢٤٢٠٣٥٠

المهندسين ٥٧ ... ٣٤٧٠٦٧١

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٧/٣١ عن عملية انشاء عدد ٢ ورشه دور ارضى وسلم الورشه بمسطح فصل وعدد ١ معمل + غرفة تحضير دور اول علوى ملحقة بمدرسة بيلاو مركز ديروط .

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان لاجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٨/٣٢

محافظة القليوبية

يعلن مشروع انتاج البيض بالخانكة بين القطاعين العام والخاص عن المناقصات الاتية :

١ – توريد ٢٠٠ مائتين طن مركزات بياض جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/٢٠

٢ – توريد ٣٠٠ ثلاثمائة طن كسب فول صويا جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٨/٣

٣ – توريد ادوية بيطرية ولقاحات واصناف اعلاف جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/٨/٢٠

٤ – توريد ٤٧٠٠٠ سبعة واربعون الف كتكوت بياض عمر يوم واحد مستورد جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٨/٣١

وذلك فى تمام الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا بمقر ادارة المشروع بابى زعبل ويمكن سحب كراسة الشروط من خزينة المشروع

٨٨/٣٣٠٢

أحكام قضائية

حكمت محكمة الجنح المستأنفة بسوهاج ضد عبدالرحمن عبدالحميد محمد باخميم بالجنحة ١٩٨٧/٧٩٤٣ و١٩٨٨/٢٢٨٠ جنح اخميم بالجلسة ٨٨/١/١٣ بتغريمه ١٠٠ جنيه والنشر بجريدتين يوميتين لانتاجه اغذية الانسان غير مطابقة للمواصفات

تكوين شركات

بموجب عقد سجل ملخصه بسجل الشركات بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية برقم ١٩٨٨/١٥٧٦ تكونت شركة توصية بسيطه بين السيد افكار حسين مأمون والسيدة فاطمه عبده حسين بسيونى متضامنين واربعة شركاء اخرين موصيين مذكورين بالعقد بعنوان ام القرى للتجارة والمقاولات افكار حسين وشركاه للاستيراد والتصدير والتوريدات ومركزها ٢٠ شارع الشهيد احمد جمال الدين بمصر الجديدة لمدة خمس سنوات تبدأ ١٩٨٨/٦/٢٥ وتنتهى ١٩٩٣/٦/٢٤ قابلة للتجديد براسمال قدره عشرة الاف جنيه والادارة وحق التوقيع للمتضامنين مجتمعين او منفردين .

عقارات

الشهر العقارى بكوم امبو

الطلب ١٦٢ فى ١٩٨٨/٢/١٨

محضر وضع يد

ستجرى مأمورية الشهر العقارى بكوم امبو يوم الاثنين ١٩٨٨/٨/١ محضرا للتحقيق على الطبيعه للطلب رقم ١٦٢ فى ٨٨/٢/١٨ وموضوعه بيع ٢ ط ١ ف ١١ س بحوض ٤٧ ض ١ اطيان زراعية بكوم امبو والمسطح قطعة واحدة والبائع شركة وادى كوم امبو والمشترى نجيب فلخورى ابراهيم وسند ملكية البائع وضع اليد المده الطويله وعلى المعترض ان يتقدم للمأمورية ومعه المستندات المؤيدة لاعتراضه فى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر

حى شمال القاهرة

يعلن عن المناقصات العامة التالية

١ – توريـد لودر ونبـر جلسة ٨٨/٧/٣٠

٢ – توسيع ساحة انتظار سيارات جلسة ١٩٨٨/٧/٣٠

٣ توريد اجهزة اسنان وتحليل وثلاجات جلسة ١٩٨٨/٧/٣١

وذلك الساعة ١٢ ظهرا بمقر الحى ٤٢ شارع شبرا ويشـترط لحضور الجلسة سداد تأمين ١٪ عن الاعمال ٢٪ عن التوريدات ، وسداد قيمة كراسة الشروط وقدرها خمسون جنيها لكل عملية على حدة وتقدم البطاقة الضريبية ، وسابقة اعمال فى نفس المجال

٨٨/٣٥

محافظة بورسعيد

مديرية التربية والتعليم

ببورسعيد المخازن والمشتريات

تعلن المديرية عن مناقصات عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاصناف الاتية بعد :

وقد تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهرا بمبنى المديرية المركزية ادارة المخازن

١ – الادوات الكتابية والمكتبية الاحد ١٩٨٨/٨/٧

٢ – خامات التعليم الصناعى الثلاثاء ١٩٨٨/٨/٩

٣ – تجهيزات التعليـم الصناعـى الخميس ١٩٨٨/٨/١١

٤ ادوات النظافـة الاثنيـن ١٩٨٨/٨/١٥

٥ ادوات الاقتصاد المنزلى الاربعاء ١٩٨٨/٨/١٧

٦ – التغذية السبت ١٩٨٨/٨/٢٠

٧ – اجهزة اطفاء الحريق الاثنين ١٩٨٨/٨/٢٢

٨ – ادوات التربية الزراعية الاربعاء ١٩٨٨/٨/٢٤

٩ – اجهزة وسائل تعليمية السبت ١٩٨٨/٨/٢٧

١٠ – ادوات التربيـة الموسيقيـة الاثنين ١٩٨٨/٨/٢٩

١١ – مراتب ومفروشات الاربعـاء ١٩٨٨/٨/٣١

١٢ – الطباشير السبت ١٩٨٨/٩/٣

١٣ – الكراسى الخيـزران الاثنيـن ١٩٨٨/٩/٥

١٤ – ادوات التربية الفنية الاربعاء ١٩٨٨/٩/٧

١٥ – زى التربية العسكرية السبت ١٠/٩/٨ ١٩٨

١ – يمكن الحصول على الشروط والقوائم مقابل ٣ جنيه ثلاثة جنيهات يضاف اليها ٧٥ قرش مصاريف البريد عن كل مناقصة وتقدم الطلبات على طلب دمغة فئة ٣٥ قرش لكل مناقصة على حدة وتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء بالنسبة لمشتريات المخازن

٢ – بالنسبة لتغذية مدارس تنقسم الى قسمين

أ – المرحلة الابتدائية محدودة بين شركات القطاع العام المنتجة للصنف انواع بسكويت

ب – المرحلتين الاعدادية والثانوية عامة بين كل من شركات القطاع العام والخاص وجبات عادية

ويتم صرف كراسة الشروط من مخازن المديرية مقابل ٥ جنيه خمسة جنيهات

٣ – ارفاق صورة البطاقة الضريبية

٨٨/١٦

معاهد

ICI

روكسى

أمام كلية التربية

دورات اللغة الإنجليزية

التسجيل الآن

الأول

الأفضل

في المقدمة

دائما

مصر والسعودية .. فى البطولة العربية اليوم

تتجه الاعين مساء اليوم صوب ستاد عمان الدولى بالاردن الشقيق حيث تقام مباراتان فى اليوم الثانى لبطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم .. الاولى فى الخامسة مساء بين المنتخب القومى المصرى والمنتخب السعودى .. والثانية فى التاسعة والربع بين العراق وتونس .. وان صح التعبير فهما مباراتا الاربعة الكبار فى المجموعة الثانية لاثبات الجدارة .

رسالة الاردن
عبد اللطيف خاطر

اما عن البطولة فهى واحدة من اعظم البطولات العربية على الاطلاق ومرجع اهميتها انها محل الصراع الحقيقى لمستوى الكرة العربية وفيصل الحكم فى حسم جدل طال على الزعامة العربية .

اول مرة

منذ انطلاق البطولة العربية الاولى فى ابريل ١٩٦٣ وحتى الان تشارك منتخبات عربية لها مكانتها وعراقتها الكروية لاول مرة فى مقدمتها مصر والجزائر جنبا الى جنب مع منتخبات تونس حامل لقب اول بطولة والعراق محتكر بطولات ٦٤ و٦٦ و١٩٨٥ فأعادت بها الدماء لعروق المسابقة بعد ان ظلت فى الانعاش عن ١٩ عاما .. لهذا كله ستكون مباراتا اليوم بالغتا الاهمية والحساسية .

والمواجهة ثارية بين مصر والسعودية رغم انها بين الاشقاء وهذا لاخلاف عليه ولاجدال فيه ولكن المنتخب المصرى قادم من اجل الفوز بالبطولة .

استعدادات الفريقين

استعد الفريقان تمام الاستعداد للاشتراك فى هذه البطولة وافضل مافعله الجهاز الفنى المصرى بقيادة فؤاد صدقى وهانى مصطفى تصفية النفوس والوصول الى انسجام الصفوف .

وجاء فؤاد صدقى منذ ثلاثة اشهر وضم اسماء لامعة واوراقا رابحة للفريق الذى سيضم اليوم احمد شوبير الحارس الافريقى . وشوقى غريب وايمن يونس واسماعيل يوسف وطارق سليمان وربيع ياسين وجمال عبد الحميد والشقيقين ابراهيم وحسان حسن .

ولعب الفريق عدة مباريات ودية فى يوغسلافيا افرز الغزير فيها من الاهداف وتم شفاء المصابين .

بينما استعد المنتخب السعودى بالعديد من المباريات الودية بقيادة مدربه البرازيلى خوزية افيلا الذى تولى المهمة منذ شهرين واصر على الاشتراك بالشباب السعودى ليكون صفا ثانيا واملا للمستقبل .. ومهد له الاتحاد السعودى لكرة القدم الطريق ورأى ان الفرصة مواتيه ليحمل فريق الشباب مهمة تمثيل الكرة السعودية فى بطولة كأس العرب .

فوضع افيلا برنامجه التدريبى ومبارياته الودية مع سنغافورة مرتين وانتهت بفوز منتخب الشباب السعودى ١/٦ وفى الثانية فازت السعودية ٥/صفر ثم لعب مع منتخب شباب تونس وكانت النتيجة ايضا الفوز بثلاثة اهداف نظيفة . ومن اللاعبين الذين ستكون لهم خطورتهم اليوم رأس الحربة سعدون حمود وخالد الرويحى حديث الصحافة السعودية ولاعب النادى الوطنى بتبوك والذى تسبب فى مشكلة كبيرة بين الاهلى والاتحاد ليبلغ سعره مليون ريال .. ومحمد السويلم الذى وقع للنصر هذا الموسم بعد ان حصل على استغناء من الوديعة وحسن جيلى لاعب الوحدة وعمرو رياض جناح ايسر الاتحاد وحسن خليفة حارس الاتحاد والذى لعب امام الزمالك فى مباراة التوامة الشهيرة وهانى كتورى وعبد الله شريدة ومروان بصاحى كابتن المنتخب وصانع العابه .

العراق وتونس

اما مباراة العراق وتونس فلا تقل عن المباراة الاولى ان لم تكن اقوى مباريات البطولة .. فالمنتخب العراقى يدخل البطولة وعلى صدره اوسمة كثيرة .. المعها التأهل لاولمبياد سول واعتلاء قمة دورة الخليج الاخيرة .. ناهيك عن ماضى مشرف على الصعيد العالمى والاسيوى .

ولاننسى تأهله لنهائيات كأس العالم الماضية بالمكسيك دون ان يلعب مباراة واحدة على ملعبه وبين جمهوره ويملك من الاوراق الرابحة الكثير اهمها حسين سعيد الكابتن واحمد راضى الهداف وحبيب جعفر افضل لاعب فى دورة الخليج الاخيرة فضلا عن سعد قيس وليث حسين وناطق هاشم قائد خط الوسط والدينامو باسل كوركيس وغانم عريبى وسمير شاكر وسلام هاشم واحمد جاسم .. ويتطلع العراق للفوز باللقب للمرة الرابعة على التوالى .

التوانسة قادمون

ويأتى الفريق التونسى واضعا نصب اعينه انه اول من فاز باللقب وكذلك وصولهم الرابع الى نهائيات سول بفضل شبابه الرائع ومتوسط اعمار لاعبيه لايزيد عن ٢٣ سنة باستثناء قائد مركبته طارق دياب (٣٤ سنة) وتوفيق بن عثمان مدرب الفريق يعتمد على اكثر من ورقة رابحة ابرزها حارس مرماه الاسمر ناصر شوشان ولطفى الرويسى والمحجوبى ويعقوبى والزيتونى والفاسى والميزورى والجريدى والوحش .

تقديم موعد النهائى

قررت اللجنة المنظمة للبطولة برئاسة عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربى اقامة مباراة نهائى البطولة ومباراة تحديد المركزين الثالث والرابع يوم ٢١ يوليو الجارى بدلا من ٢٢ يوليو لان وسائل الاعلام ستكون مشغولة يوم ٢٢ يوليو بنقل وقفة عرفات .

من القلب

منذ عامين أصدر رئيس الوزراء القرار رقم ١٠٧٩ لعام ١٩٨٦ الذى ينص على أنه يجوز لرئيس مجلس الوزراء الآن بتركيب التليفونات الجديدة فى الحالات التى يقدرها وبناء على المبررات القوية التى يبديها الوزير المختص .

وهذا القرار يسرى على الحكومة والقطاع العام .

وقد تكون لهذا القرار مبرراته مثل افراط بعض شركات القطاع العام فى طلب تليفونات فى مكاتب بعض الموظفين باعتبار ان زيادة عدد التليفونات فى أى مكتب تعطى لصاحبه نوعا من الاهمية قد يستحقها وقد لايستحقها .

وقد تكون لهذا القرار أيضا مبررات أخرى مثل الرغبة فى تركيز كل السلطات فى يد رئيس الوزراء فلا يستطيع وزير أن يطلب لنفسه أو لغيره خطا تليفونيا وبذلك يضطر أى موظف إلى أن يكتب لوزيره ملتمسا الاذن بخط تليفونى . و« يرفع » الوزير هذا الالتماس بخطاب آخر يرجو ويتوسل لرئيس الوزراء أن « يمنحه » شرف الموافقة .

ولكن من المؤكد أياماتكون الاسباب أن هذا نوع من البيروقراطية لايليق لانه يلغى سلطات الوزير المختص ، وكذلك وزير المواصلات .

وإذا تركنا الحكومة جانبا إلى القطاع العام ادركنا مدى ما فى هذا القرار من عسف لان بعض شركات هذا القطاع تحتاج إلى مزيد من الخطوط التليفونية خاصة إذا اتصل عملها بالجمهور ، وتوسعت أنشطتها ، وزاد انتاجها .

ولكن هذه الشركات لاتستطيع الحصول على تليفون اضافى إلا بموافقة رئيس الوزراء .

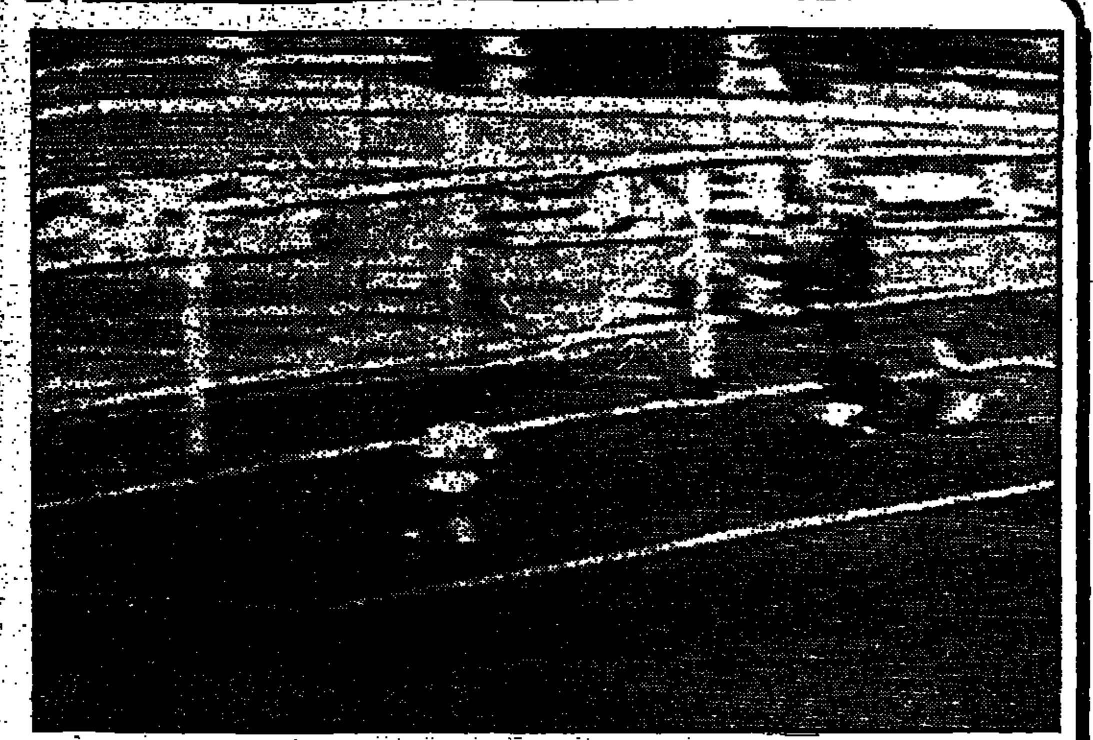
وإذا تتبعنا الموافقات التى أقرها رئيس الوزراء خلال العامين الماضيين أى منذ صدور القرار سنجد العجب لان رئيس وزراء مصر لايستطيع أن يتفرغ لحظة لبحث « المبررات القوية » التى تجيز له منح تليفون .

وفى كل الاحوال فإن ذلك القرار لايمثل انفتاحا من أى نوع فقد ترتب عليه عدم الموافقة تقريبا على أى خط تليفونى لمن يستحق ، فى الوقت الذى يستطيع فيه أى تاجر صغير أن يحصل على تليفون فورى إذا دفع الرسم المستحق .

ولو امكن لجهاز ادارى أن يبحث القرارات الصادرة عن رئيس الوزراء خلال عشر أو عشرين عاما وتلك الصادرة عن الوزراء فسيجد ان قرارات كثيرة صدرت لظروف معينة مؤقتة وتستطيع شل عمل الوزراء وكبار الموظفين .

اننا فى حاجة إلى ثورة ادارية تطلق الحوافز ، وتنشط العمل ، وتدفع للانتاج . أما أن يكون الحصول على خط تليفونى يحتاج إلى قرار من رئيس الوزراء فهذه مسألة مضحكة ولكنها تدعو للبكاء !

محسن محمد



الهدف الاول للزمالك فى مرمى المصرى — تصوير : جودة شعبان

الزمالك هزم المصرى ١/٢ ويلاقى الاسماعيلى فى قبل النهائى

الاسكندرية – فتحى سيد احمد :

صعد الزمالك الى الدور قبل النهائى لمسابقة كأس مصر بعد فوزه على المصرى ١/٢ فى المباراة التى اقيمت بينهما بعد ظهر امس باستاد الاسكندرية وشاهدها ٢٠ الف متفرج وبينهم ثلاثة الاف من جماهير بورسعيد . والباقى من عشاق الزمالك .

بلغ ايراد المباراة ١٩ الف جنيه وهو اعلى ايراد لمباراة بالاسكندرية هذا الموسم .

لعب الزمالك للفوز منذ البداية ولم يبخل اى لاعب بجهده باستثناء طارق يحيى وبرز بصفة خاصة احمد رمزى والشاذلى الناشىء الجديد ومن المصرى تألق محمد بصلة وابنو رغم مرضه (درجة حرارة ٣٩) .

سجل للزمالك مدحت مكى واحمد رمزى فى الدقيقة ١٥ و٢٥ من الشوط الاول وسجل هدف المصرى محمد السعيد بعد ٢٠ دقيقة من الشوط الثانى .

وادار المباراة بكفاءة على حسين وانذر محمد جنيدى من الزمالك .

الشوط الاول

بدأ المصرى بداية نشطة استمرت ٥ دقائق بعدها تماسك الزمالك وانطلق حنفى مع الهجوم وتصيد كرة جهة اليسار سدد منها قذيفة مرت بجوار القائم الايمن للارهاب واثبات الوجود فأعادت الثقة الى الزمالك وتقدم مدحت مكى بالكرة جهة اليمين ومرر للشاذلى المحاط بدفاع المصرى فأعادها له سهلة داخل المنطقة فأطلق منها صاروخا ارتد من القائم الايمن الى داخل شباك المصرى مسجلا هدف الزمالك الاول بعد ١٥ دقيقة .

وتستمر بعد ذلك سيادة الزمالك وتصاحبها اناشيد الجماهير فى المدرجات وكان الهدف الثانى خلال ١٠ دقائق فقط عندما مرر ابراهيم يوسف الكرة امامية فى العمق الى احمد رمزى الغير مراقب فسدد قذيفة قوية خلف عادل عبد المنعم داخل شباك المصرى مسجلا الهدف الثانى وهدف الاطمئنان للزمالك وكاد الشاذلى يضيف هدفا ثالثا لما تصيد خطأ اشرف عبد اللاه وسدد بقوة بجوار القائم .

شوط المصرى

سيطر المصرى على الشوط الثانى بسبب تراجع الزمالك للدفاع بكل لاعبيه عدا الشاذلى المتقدم ونتج عن سيطرة المصرى هدف وحيد عندما افلت محمد السعيد من الرقابة وتلقى كرة ارضية تقدم بها وسجل منها لحظة خروج ايمن طاهر .

اجرى الزمالك تغييرا فى صفوفه فأشرك محمد جنيدى وعلاء فوزى بدلا من هشام ابراهيم ومدحت مكى .

واستبدل المصرى عبد الله سالم وعلى الشحات ليلعب وليد فتحى

مدحت مكى — أحمد رمزى

ومحمد منصور ولكن النتيجة استمرت كما هى رغم فرصة الشاذلى التى هيأ فيها الكرة لنفسه وسدد قذيفة قوية ابعدها عادل عبد المنعم بصعوبة .

ورغم الجماهير الكثيرة التى ملات الاستاد لاول مرة هذا الموسم لم تحدث اية مشاكل للنظام الجيد الذى وضعته منطقة الاسكندرية بمعاونة رجال الاستاد .

مفاجاة الكأس الحديد والصلب هزم المريخ ٢/صفر

طنطا – رمزى عبد المهيمن :

حقق فريق الحديد والصلب مفاجاة كبيرة بصعوده للدور قبل النهائى لكأس مصر لكرة القدم وذلك بعد فوزه امس على المريخ بهدفين للاشىء سجلهما محمد عمر فى الدقيقة ٨ من الشوط الثالث الاضافى وممدوح بكرى فى الدقيقة ٣ من الشوط الرابع .

انتهى الوقت الاصلى للمباراة بالتعادل بدون اهداف ولعب الفريقان وقتا اضافيا هاجم فيه الحديد والصلب وسجل هدفيها .

بذلك يلعب الحديد والصلب مع الفائز من الاتحاد والبلاستيك فى الدور قبل النهائى يوم الجمعة القادم .

الاسماعيلى هزم المقاولون ١/صفر بصعوبة

كتب – حسين محمود :

صعد الاسماعيلى الى دور الاربعة فى مسابقة كأس مصر لكرة القدم وذلك عقب فوزه على المقاولون بهدف نظيف سجله اسماعيل توتو فى الدقيقة ٢٦ من الشوط الاول .. وبهذه النتيجة يقابل الاسماعيلى الزمالك فى دور الاربعة .

جاءت المباراة فى مجموعها ضعيفة المستوى .. خالية من اللمحات الفنية والتمريرات المتقنة وانحصر اللعب اغلب شوطيها وسط الملعب وان كان للاعبين عذرهم فى ذلك بسبب ارتفاع درجة حرارة الجو فكان اداؤهم ضعيفا .

انذر عبد السلام الحمامصى حكم المباراة كلا من مجدى عبيد وعلاء عبد الحفيظ من المقاولون وفكرى الصغير من الاسماعيلى .

كان الشوط الاول افضل من الثانى برغم سوء المستوى ولاحت خلاله ثلاث فرص كان من احداها هدف المباراة الوحيد الذى سجله اسماعيل توتو من تسديدة قوية من ضربة حرة مباشرة خارج منطقة الجزاء تسكن الشباك على يسار ناصر عبد اللطيف حارس المقاولون .

والاخرتين لحمدى نوح فى الدقيقتين ٧ و٣٦ حيث لعبة كرة قوية برأسه علت العارضة والثانية للكرى الصغير انقذها دفاع المقاولون .. فى حين لاحت فرصة واحدة للمقاولون سددها ناصر محمد على مرت بجوار القائمة الايسر للناشىء احمد عبده الذى لعب مكان محمد عاشور المستبعد لوجود اسمه ضمن المنتخب والذى لم يشرك فى اى مران له .

اما الشوط الثانى فقد خلا تماما من اللمحة الفنية او أى فرص لاى من الفريقين اللهم الا بعض الكرات الطائشة واجراء التبديلات فى كل فريق وتمر الدقائق حتى يطلق الحكم صفارته معلنا نهاية المباراة .

الاتحاد والبلاستيك فى الكأس اليوم

تقام فى الرابعة بعد ظهر اليوم آخر مباريات دور الثمانية لبطولة كأس مصر لكرة القدم بين الاتحاد السكندرى والبلاستيك باستاد طنطا .

وصل الاتحاد السكندرى إلى دور الثمانية بفوزه على المحلة ٢/صفر باستاد الاسكندرية بينما تأهل البلاستيك بفوزه على شركة الدخان فى دور الـ ١٦ ٢/صفر .

أحسن الفريقان الاعداد للمباراة وبخاصة فريق الاتحاد السكندرى الذى يطمع فى الوصول إلى النهائى والفوز بالكأس التى حصل عليها آخر مرة عام ٧٦ .

يحكم المباراة محمد بشارى ويعاونه حامد عبد الله ورفعت عسقلانى .

إجتماع هام لاتحاد الكرة اليوم

يعقد مجلس إدارة إتحاد كرة القدم إجتماعا مساء اليوم برئاسة العميد إبراهيم الجوينى لبحث جدول الدورى الجديد .. والتصديق على توصيات لجنة المسابقات .

الاهلى يجتمع الاثنين لدراسة تقرير الجهاز

يسلم صلاح حسنى المدير المساعد للكرة بالنادى الاهلى صباح اليوم التقرير الفنى إلى أنور صالح مدير النادى وقد تقرر تأجيل إجتماع مجلس إدارة النادى إلى يوم الاثنين بدلا من إقامته اليوم لتأخر التقرير وسفر عدد من الاعضاء خارج القاهرة .

من ثقب الباب

منذ سنوات دعا محافظ القاهرة بعض الوزراء وعددا من الصحفيين فى جولة بالقاهرة . وشاهدنا بذرة صغيرة لمشروع إنشاء حديقة كبيرة واسعة مكان الخرائب والعشش فى عرب المحمدى . وبذرة صغيرة لحديقة صغيرة جدا للاطفال بالزمالك .

وكلما مررت فى الطريق إلى المطار ذاهبا من القاهرة أو عائدا إليها شهدت الخضرة والضوء والنظافة مكان الخرائب والعشش والتقلبات .

ومحافظ القاهرة يحب الخضرة ويكره الضوضاء . لانها تلوث البيئة . ويكره كذلك الضوضاء حوله أو عنه . لانه يعمل فى صمت وذوق . وقد رأيته منذ أيام ينصرف بهدوئه المعتاد من مسرحية «واقدساه» فى عرضها الاول بالمسرح القومى . وتمنيت أن أحدثه عن إنقاذ مربعين هامين فى القاهرة . واحد منهما حول المسرح القومى نفسه ، وجوار مسرح الطليعة وهما فى أطراف حديقة الازبكية . والمربع الثانى حول مسجد السيدة زينب . وللمربعين أهمية ثقافية وروحية فى تاريخ القاهرة .

وقد تجولت نحو ساعة خلف المسرح القومى ، وحوله ، وما بينه وبين مسرح الطليعة فأصابنى الهلع من زحف القبح وهجوم القذارة . فواجهة المسرح القومى مجددة وداخله منقوش وخلفه كارثة تصيب العين . فالرصيف متآكل مع انه جديد . وطبيعى أن يصطف عدد من الجنود خلال الزيارات الرسمية أو عند إفتتاح المسرحيات . وأن يقف الجنود كتفا لكتف فلا يرى أى مسئول ما على الارض من أهوال . وقد زحف القبح على إعلانات مسرح الطليعة ، وحتى على اسم المسرح ، بألوان فاقعة كئيبة ، على الرغم من جمال الخط العربى .

والحديقة مهملة ليس لها صاحب ، وفيها تمثالان من بقايا الاوبرا المحترقة ، من روائع الفنان محمد حسن ، وكانا ينهضان على ناصيتى الاوبرا القديمة . وقد وضعا الآن على الارض كما توضع المتروكات فى مخازن الجمارك . والتى أكثر ما يقال أن هناك مشروعا لانشاء مراحيض عمومية خلف المسرح القومى وما بين المسرحين ، وتكررت هجوم البوتيكات على محلات الكتب القديمة . فإذا الواجهة على الميدان شىء يضىء وما أصاب الشوارع الخلفية شىء يصيب بالكآبة والحزن .

ومثل هذا المربع الذى يضم ثلاثة مسارح ويؤمه الالاف يمكن أن يصبح مربعا نموذجيا فى الثقافة والاناقة والجمال لو اعتنينا به ، وأعدنا إليه الكتب التى كانت فرارا لكل عاشق للقراءة . وهناك مربع آخر ، جدير بالانقاذ ، لاهميته التاريخية الادبية ، وهو خلف مسجد السيدة زينب . ولم يجتمع عدد من الادباء فى مائتى متر مثلما اجتمع ما بين شارع سلامة وشارع التوارى . ففى ١٥ شارع سلامة كتب توفيق الحكيم عودة الروح . وبالقرب منه عاش يحيى حقى ليكتب قنديل أم هاشم . وبالقرب منهما عاش فتحى رضوان ليكتب الخليج الماشق . وعاش المازنى والجارم وبيرم التونسى .

ويستطيع المحافظ أن يكتشف الاماكن بسهولة . وأن يضع لوحات رخامية تسجل أسماء هؤلاء الادباء وأعمالهم . ومثل هذا الاهتمام بتاريخ القاهرة الثقافى والروحى يمكن أن يبدأ من حى السيدة ليمتد إلى أحياء أخرى وأسماء أخرى .

وكما دعانا المحافظ لزيارة الخضرة . فاننا ندعوه لهذه الفكرة . وهو يملك أن ينفذها مشكورا بما اشتهر عنه من كفاءة وذوق وأدب .

كامل زهيرى